

Agnieszka Grochowicz – niezależna, indywidualna, naturalna i bezkompromisowa – to niepowtarzalna „jakość sama w sobie”, śpiewająca, komponująca i pisząca teksty artystka – obdarzona instynktem scenicznym, wspartym solidnym przygotowaniem profesjonalnym. Jej spektakle recitale są starannie zakomponowane, różnorodne i konsekwentne w warstwie literackiej nawiązujące do najlepszych tradycji piosenki – Osieckiej, Kabaretu Starszych Panów – są przewrotne i inteligentne, w warstwie muzycznej czerpiące z klasyki i jazzu. Śpiewając – wciela się w postacie; widz i słuchacz jest świadkiem fascynujących metamorfoz. Wszystkie te elementy wsparte niebanalną, techniką wokalną i interpretacją z pogranicza piosenki aktorskiej są gwarancją niezwykłego, intrygującego wydarzenia, jakim jest każdy koncert Agnieszki Grochowicz.

Ewa Kornecka (kompozytorka)

MUZYCY



Antoni Dębski

Wybitny krakowski basista jazzowy znany ze współpracy z czołówką polskich muzyków jazzowych - Jarosławem Śmietaną, Janem Ptaszynem Wróblewskim, Wojciechem Karolakiem, Januszem Muniakiem, Zbigniewem Namysłowskim, a także Johnem Abercrombie, Eddie Hendersonem, Karen Edwards. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Pedagog w Krakowskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Współpracuje także z jednym z najciekawszych krakowskich zespołów alternatywnych ostatnich lat – WU HAE.



Adam Niedzielin

Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach - Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w klasie fortepianu - 1993 r. Wyróżniony na II Międzynarodowym Konkursie Improwizacji Jazzowej w Katowicach 1990 r. Występował na festiwalach jazzowych w Niemczech, Austrii, Polsce. Z zespołami Jazz Trio i Jazz Septet zdobył pierwsze nagrody na Festiwalu Jazz Juniors w Krakowie. Nagrywał ze znanym Big Bandem Andrzeja Zubka i Zygmunta Kukli - akompaniując gwiazdom muzyki pop, blues. Obecnie ceniony muzyk sesyjny i lider własnych formacji jazzowych grających akustyczny jazz.



Damian Niewiński

Perkusista. Absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Współpracuje z takimi artystami, jak: Paweł Tomaszewski, Ivo Band, Jazz Band Ball, Marek Bałata, Janusz Muniak, Curtis Johnson, Megitza, Renata Przemek, Dj Krime, Teatr Witkacego.



AGNIESZKA GROCHOWICZ z Zespołem w autorskich jazzowych wersjach polskich standardów lat 20' i 30'

Nikt tylko Ty



Agnieszka Grochowicz i znakomici krakowscy muzycy jazzowi rzucają nowe światło na klasykę polskiej piosenki międzywojennej wydobywając z utworów takich jak Hemarowskie „Nikt tylko Ty”, Tuwimowską „Miłość Ci wszystko wybaczy” czy „Pokoik na Hożej” nową jakość, jednocześnie zachowując ich nieprzemijający wdzięk. Polskie utwory lat 30' zostają w naszym koncercie wykonane w tradycji standardów jazzowych - w końcu zainspirowane były klasycznym amerykańskim jazzem!

Rezultatem jest nowa, fascynująca jakość – połączenie klasycznego jazzu ze znakomitym polskim tekstem.

Agnieszka Grochowicz

Jedna z najciekawszych postaci krakowskiej sceny piosenki. Wokalistka, autorka tekstów współpracująca z czołową polską kompozytorów: Zygmuntem Koniecznym, Andrzejem Zaryckim, Ewą Kornecką, Januszem Grzywaczem i innymi.

Koncertowała w Piwnicy pod Baranami, w Radio Kraków, w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Loch Camelot, na Zamku w Niepołomicach, w Teatrze im. Agnieszki Osieckiej w Sopocie, Dworze Artusa w Toruniu, Filharmonii Opolskiej, Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, krakowskich klubach jazzowych Piec Art i Harris Piano Jazz Bar oraz ośrodkach i klubach kulturalnych na terenie całej Polski, m.in. w Warszawie, Jeleniej Górze, Lublinie, Puławach, Wrocławiu, Wieliczce, Zakopanem i in.

Przez wiele lat była członkiem zespołu krakowskiej piwnicy artystycznej Loch Camelot. Uczestniczka dorocznych Nocy Poezji organizowanych przez Urząd Miasta Krakowa pod egidą Prezydenta Miasta, gdzie corocznie wykonuje premiery piosenki artystycznej. Uczestniczka prestiżowej Nocy Jazzu w Krakowie.

Jej nagrania były prezentowane w Trójce, Radio Kraków, Radio PIK, Radio Egida, Radio Szczecin, Radio Merkury, Radio Koszalin, Radio Lublin etc. Jej piosenka "Kołysanka Niestosowne Sny" osiągnęła 1 miejsce na Alternatywnej Liście Przebojów Radia Kraków. Laureatka licznych festiwali piosenki artystycznej oraz Stypendium Twórczego Miasta Krakowa.

Jej występy cechuje silne zaangażowanie emocjonalne oraz duża rozpiętość stylistyczna, od szeptu do krzyku, od smooth-jazzowej liryki do mocnego uderzenia z pogranicza bluesa i jazz-rocka.

Agnieszka Grochowicz to jedna z najlepszych wokalistek w Polsce; wszechstronnie muzyczna i znakomicie interpretująca śpiewany tekst. Jej występ jest niezapomnianą kreacją artystyczną.

Zygmunt Konieczny (kompozytor)

Artystka w ujmujący sposób wszechstronna. Pieśniarka, poetka, autorka muzyki. Intrygująca i wrażliwa. Kreuje swoją obecność na scenie nie pozbywając się autentyczności. Jej śpiew przykuwa uwagę. Opowiada o świecie z gorzkim uśmiechem, nie zapominając o radości, jaką może przynieść życie. Warto Agnieszki posłuchać, warto się zachwycić. Warto.

Leszek Wójtowicz („Piwnica pod Baranami”)

Utalentowana muzycznie, wrażliwa, pracowita, precyzyjna, odpowiedzialna, twórcza aktorka...

Radość śpiewania i inteligencja sprawia, że jej interpretacje oprócz jakości warsztatowej i artystycznej mają rzadki, precyzyjnie kontrolowany wdzięk. Są pełne lekkości i przykuwającego uwagę uroku. Z satysfakcją przyjąłem propozycję współpracy z Panią Agnieszką przygotowującą nowe pieśni do kolejnego swojego recitalu. Teksty, które otrzymałem do umuzycznienia, śpiewają od pierwszego czytania.

Andrzej Zarycki (kompozytor)



AGNIESZKA GROCHOWICZ z Zespołem

w autorskich jazzowych wersjach
polskich standardów lat 20' i 30'

Nikt tylko Ty



Wykonawcy:

Agnieszka Grochowicz (wokal),

akompaniować będzie zespół znakomitych krakowskich muzyków
Antoni Dębski (bass), **Damian Niewiński** (perkusja), **Adam Niedzielin** (piano)

Koncert odbędzie się
w piątek 3 lutego 2017 r. o godz. 18.00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturylsm.pl
Bilet 10 zł