

Regulamin
VII Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów i Grup Kołędniczych
w dniach 14-15 stycznia 2017 r. w Lublinie

1. Organizatorem przeglądu: jest Stowarzyszenie „Nasz Piast”, Fundacja Ochrony i Rozwoju Twórczości Ludowej, Dom Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Pracami kieruje komitet organizacyjny w składzie: Zdzisław Podkański - przewodniczący, prof. dr hab. Jan Adamowski - przewodniczący jury, Andrzej Ciota - prezes Fundacji, Agnieszka Jaroszyńska - przewodnicząca Stowarzyszenia „Nasz Piast”, Małgorzata Iwanicka - koordynator Przeglądu, Andrzej Zdunek - dyrektor Domu Kultury LSM.

2. Czas i miejsce przeglądu: 14-15 stycznia (sobota, niedziela) 2017 r.,
Dom Kultury LSM, ul. Konrada Wallenroda 4a.

3. Cel przeglądu:

Głównym celem przeglądu jest ochrona dziedzictwa narodowego oraz kultywowanie tradycji corocznych spotkań amatorskich zespołów kołędniczych. Dla uczestników spotkania będzie to okazja do zaprezentowania regionalnych obrzędów i kołęd, poznania i stworzenia klimatu dla kontynuowania tradycji.

4. Uczestnicy:

W przeglądzie mogą wziąć udział amatorskie zespoły kołędnicze, zespoły kultywujące tradycje ludowe. Za amatorski zespół uważa się taki, którego członkowie nie są związani stosunkiem pracy na rzecz zespołu, działają społecznie. Za niepełnoletnich członków zespołów odpowiedzialność ponoszą kierownicy zespołów lub inne osoby, którym rodzice lub prawni opiekunowie powierzyli opiekę na czas udziału w przeglądzie.

5. Członkowie zespołu mają obowiązek wypełnić karty zgłoszenia - indywidualnie, w przypadku jeśli zespół nie posiada osobowości prawnej, lub zbiorowo, jeśli zespół posiada osobowość prawną.

6. Komisja Przeglądu:

Występujące zespoły kołędnicze i obrzędowe będą oceniane przez Komisję złożoną ze specjalistów, pracowników naukowych UMCS pod kierownictwem prof. dr. hab. Jana Adamowskiego.

7. Ocena:

Ocenić będą przede wszystkim autentyczne elementy repertuaru i wykonawstwa (w tym: stroju, gestu itp.).

8. Zespoły kołędnicze prezentować będą kołеды, teksty mówione, obrzędy, pastoralki.

Kategorie występów:

- 1) grupy wykonujące pieśni kołędnicze (z wyjątkiem chórów)
- 2) grupy prezentujące widowiska kołędnicze

9. Nagrody:

Organizator przewidział nagrody, które ufundują sponsorzy, zaś podziału dokona Komisja Przeglądu. Przewiduje się dwie równorzędne nagrody pierwsze, cztery równorzędne drugie oraz nagrody specjalne pieniężne i rzeczowe. Od kwot nagród zostanie potrącony należny podatek VAT zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (Dz. U. z 2000 r., Nr 14, poz. 176 z późn. zm.). Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród zgodnie z ocenami Komisji Przeglądu, nie przyznania jednej lub kilku nagród, wręczenie nagród ex aequo lub innych wariantów podziału nagród.

10. Przyjazd i pobyt:

Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt.

11. Zgłoszenia:

Zgłoszenia udziału w Przeglądzie należy przesłać na adres: Dom Kultury LSM, ul. Konrada Wallenroda 4a, 20-607 Lublin, tel. 81 743 48 29, lub e-mail: dom.kultury@spoldzielnialsm.pl

12. Regulamin konkursowy może ulec zmianie, o czym uczestnicy zostaną powiadomieni najpóźniej w dniu występu.

Komitet Organizacyjny



Stowarzyszenie „Nasz Piast”

Fundacja Ochrony i Rozwoju Twórczości Ludowej



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



VII Ogólnopolski Przegląd Zespołów i Grup Kołędniczych

Patronat

ks. abp Stanisław Budzik, Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi
Krzysztof Jurgiel, Wojewoda Lubelski Przemysław Czarnek
i Marszałek Województwa Lubelskiego Sławomir Sosnowski



Znaczenie kultury

Kultura jest podstawą bytu narodu, jego trwania i rozwoju. W sferze materialnej decyduje ona o poziomie życia, zaś w duchowej o zachowaniu tożsamości narodowej. Dlatego wszystkie narody i państwa dbają o swoją kulturę, a szczególnie o symbole, język, religię, ideologię i moralność.

W kulturze narodowej szczególnie znaczenie ma kultura i sztuka ludowa, zwana często tradycyjną. Mówi się o niej, że jest korzeniami kultury narodowej. Dlatego dziś, w dobie globalizmu tak ważne jest pielęgnowanie tych korzeni, tj. kultury ludowej i chrześcijańskiej.

Kultura potrzebuje mecenatu zarówno państwowego i samorządowego, a także spółdzielczego, społecznego i prywatnego. Próby urynkowienia kultury w okresie przemian po 1989 roku spowodowały ogromne straty. Zlikwidowano znacznie ponad 30 tysięcy placówek kultury, domów kultury, klubów, bibliotek i punktów bibliotecznych, które stanowiły bazę dla społecznego ruchu kulturalnego. Zlikwidowano także wiele zespołów, orkiestr, imprez kulturalnych, w tym m.in. Przegląd Zespołów Kołędniczych w Nałęczowie, do którego dziś nawiązujemy.

Otwarcie szeroko drzwi dla innych kultur, uszczuplenie bazy i środków osłabiło ruch społeczno-kulturalny zwłaszcza na wsi, ale go nie zniszczyło. Ruch ten trwa powstają nowe inicjatywy dostosowane już do dzisiejszej rzeczywistości.

Ponad trzydzieści lat temu zorganizowano w siedzibie Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie przy ulicy Grodzkiej 14 Pierwszy Oplatek Ludowy. Przyszło tak dużo ludzi, że nie pomieścili się w budynku. Stąd wzięło się organizowanie kolejnych w Kinie Kolejarz, Chatce Żaka, Agro, Hali Sportowej MOSiR.

Podobne Oplatki organizowane są dziś w gminach i powiatach w całym województwie lubelskim, a także w kraju. „Ludowy Oplatek” od początku błogosławił i wspomagał ks. abp Bolesław Pylak, a także inni biskupi za co z całego serca dziękujemy.

Także z Ks. Abp. Bolesławem związany jest Przegląd Zespołów i Grup Kołędniczych. W tym roku organizujemy go po raz siódmy. Pierwszy odbył się w Hali Sportowej MOSiR przy pełnych trybunach i z udziałem ponad 30 zespołów, drugi w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego, kolejne w Domu Kultury LSM. We wszystkich uczestniczyły setki widzów i wykonawców. Liczba chętnych do prezentowania i oglądania spowodowała, że organizatorzy zdecydowali, żeby trwał on dwa dni.

Od początku Przegląd wspomagają swoim autorytetem władze kościelne i świeckie, liczni przedsiębiorcy, działacze i twórcy kultury, wśród nich są ministrowie rolnictwa i rozwoju wsi oraz kultury i dziedzictwa narodowego, biskupi, posłowie i senatorowie, wojewodowie i marszałkowie województw. Pełną listę patronów i sponsorów podamy w programie Przeglądu.



Wszystkich serdecznie zapraszamy na koncerty Przeglądu i jego uroczyste zakończenie oraz błogosławieństwo Biskupa Lubelskiego i łamanie się oplatkiem w dniu 15 stycznia 2017 r. o godz. 14:00.

Zdzisław Podkański



Stowarzyszenie „Nasz Piast”

Fundacja Ochrony i Rozwoju Twórczości Ludowej



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



VII Ogólnopolski Przegląd Zespołów i Grup Kołędniczych

Patronat

**ks. abp Stanisław Budzik, Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi
Krzysztof Jurgiel, Wojewoda Lubelski Przemysław Czarnek
i Marszałek Województwa Lubelskiego Sławomir Sosnowski**

Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego **Zdzisław Podkański**

Prowadzenie **Małgorzata Iwanicka**



Przegląd odbędzie się
w sobotę 14 stycznia 2017 r. od godz. 10:00
w niedzielę 15 stycznia 2017 r. od godz. 10:00
część uroczysta: błogosławieństwo Biskupa Lubelskiego,
łamanie się oplatkiem i wręczenie nagród **w niedzielę o godz. 14:00**
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48
29www.domkulturylsm.pl
Wstęp wolny