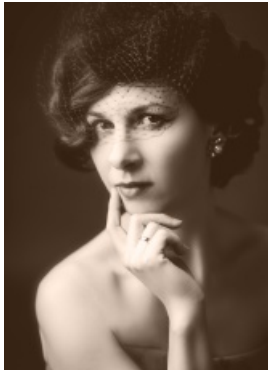


Urszula Makosz



Pieśniarka, występuje z solowymi recitalami, realizuje różnorodne projekty muzyczne, od czasu do czasu bierze udział w spektaklach muzycznych. Występuje w kraju i za granicą, m.in. w Szwecji, Kanadzie, Niemczech i na Słowacji. Stypendystka KlezKanady i gość programu „East meets West” w Kanadzie. Współpracuje z Michałem Półtorakiem, Pawłem Pierzchałą, Michaeliem Jonesem, Krzysztofem Cyranem, zespołem Klezmates, Christianem Dawidem, Michałem Chytrzyńskim, Michałem Zabłockim, Dorotą i Darkiem Wasilewskimi. Prywatnie mama, miłośniczka zwierząt i wegetarianka, z zawodu technik weterynarii.

Jan Szlachta



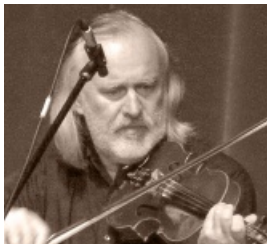
Wokalista, pianista, altowiolista, konferansjer oraz aktor. Absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie. Wieloletni pracownik Opery Krakowskiej. Odytł tournée po Polsce Południowej z Midlands Hospital Choir z Birmingham, w którym jako solista zaśpiewał Five Mystical Songs Vaughana Williama. Czynnie współpracuje z Chórem Polskiego Radia w Krakowie oraz chórem Pro Musica Mundi. Uczestnik kursów mistrzowskich prowadzonych przez śpiewaków światowej sławy takich jak Ryszard Karczykowski, Lothar Odinus.

Paweł Pierzchała



Pianista, organista, kompozytor. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Od wielu lat związany z Kabaretem Piwnica pod Baranami. Koncertuje w kraju i za granicą. Jako instrumentalista, kompozytor i aranżer udziela się w rozmaitych projektach muzycznych o szerokim spektrum tematyki i stylów – od muzyki alternatywnej, wpływów jazzu, poprzez muzykę żydowską, brzmienia etniczne i zainteresowanie awangardą.

Michał Półtorak

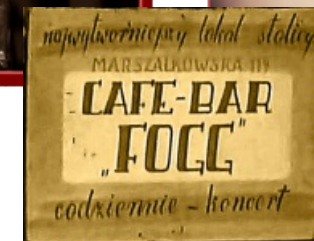
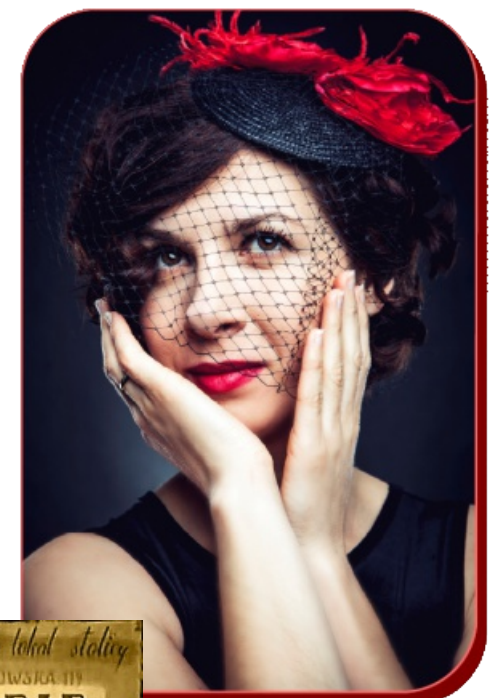


Polski skrzypek występujący m.in. w zespole Grzegorza Turnaua, członek grupy Anawa od 1976 roku i jej kierownik muzyczny od roku 1980, występujący i nagrywający z Markiem Grechutą. Od wielu lat gra na skrzypcach (a także na mandolinie) w Piwnicy pod Baranami, gdzie grają także jego dzieci – Maciej i Agata Półtorakowie.



Urszula Makosz i Jan Szlachta w nastrojowym koncercie polskich standardów

Umówiłem się z nią w Cafe Fogg





Prezentujemy koncert, który dzięki klasycznie i nastrojowo zaaranżowanym utworom oddaje niezwykle klimat przedwojennych eleganckich lokali, gwarnych, zadymionych, niezwykłych... Przy tych piosenkach ludzie spotykali się, rozmawiali, tańczyli i zakochiwali w sobie. Pragniemy oddać ten nastrój i tradycję muzykowania dla eleganckich pań i panów, a naszych słuchaczy zabrać w podróż w czasie do słynnej Cafe Fogg.

W naszym repertuarze znajdują się niezapomniane piosenki śpiewane niegdyś przez Mieczysława Fogga, Ordonkę, Adama Astona, Marlenę Dietrich. Można tu usłyszeć utwory takie jak „Jesienne róże”, „Ta ostatnia niedziela”, „Na pierwszy znak”, „Miłość Ci wszystko wybaczy”, „Już nigdy”; można też za tańczyć walca lub tango...

W koncercie śpiewają wokaliści Urszula Makosz i Jan Szlachta, doświadczeni artyści scen krakowskich, zarówno rozrywkowych, jak i operowych.

Urszula Makosz i Jan Szlachta
w nastrojowym koncercie
polskich standardów
***Umówiłem się z nią
w Cafe Fogg***



akompaniować będą znakomici krakowscy muzycy z Piwnicy pod Baranami
Paweł Pierzchała (fortepian) i **Michał Półtorak** (skrzypce)

Koncert odbędzie się
w piątek 10 marca 2017 r. o godz. 18.00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturylsm.pl
Bilet 10 zł