

W programie usłyszymy:

- George Gershwin:
I got rhythm
Oh, Lady be good
Liza
Summertime
Four songs
They can't take that away
Somebody loves me
The man I love
S'wonderful
Lullaby

- Ilio Volante - *American Feeling*
- Heiner Wiberny - *Ulla in Africa*
- Glen Miller - *In the mood*
- Bruce Evans - *Diamond state rag*
- Thelonius Monk - *Blue Monk*
- Mark Goddard - *Pasodoble demento*
- Henry Mancini - *Moon river*
- Duke Ellington - *It don't mean a thing*
- St. Louis blues

Janusz Świąder - dziennikarz od 1969 r. w redakcjach: „Sztandar Ludu”, „Dziennik Lubelski” i „Dziennik Wschodni”, a w latach 1975-1991 również w Polskiej Agencji Prasowej, gdzie został uhonorowany III nagrodą prezesa PAP. Autor książek (w tym biograficznych o Marcie Mirskiej i Januszu Gniatkowskim), licznych publikacji w prasie lubelskiej, krajowej (m.in. w „Przekroju” i „Głosie Nauczycielskim”, Magazynie Wyższych Sfer VIP) i zagranicznej (londyńskim, polonijnym Polish Weekly Magazine „Cooltura”, nowojorskim polonijnym „Super Express USA” i dwutygodniku polonijnym ukazującym się w USA - „Gwiazda Polarna”) oraz w portalach internetowych - Interia, Wirtualna Polska i kanadyjskim Mowiepopolsku. Współpracował również owocnie z Krajową Agencją Prasową i Fotograficzną, warszawską agencją Micro Way Media oraz z dwumiesięcznikiem lubelskim „Uroda Życia”. W 2011 roku, decyzją lubelskiego oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy RP, został mu przyznany tytuł „Młodego Dinozaura”. Tytułem tym stowarzyszenie obdarza dziennikarzy-emerytów, ale jeszcze czynnych zawodowo.

„Gwiazdy błyszczały wczoraj”, tom II, to obszerne wydanie encyklopedyczne zawierające około 170 sylwetek piosenkarzy, kompozytorów oraz osób związanych z polską piosenką. O nich opowiada ta książka. Publikacja ta ma na celu ocalić od zapomnienia przeszłość, pamięć o tych właśnie artystach, którzy objawili się talentem. W formie encyklopedycznej zawarto tu biogramy artystów, zdjęcia, wywiady, dyskografię, jak i charakterystyczny dla danego artysty fragment tekstu piosenki popularnej w latach jego świetności.

Książka ma na celu ocalenie od zapomnienia twórczości artystów popularnych w ubiegłych latach, często zapomnianych i przez długie lata pomijanych w mediach. Jest to znakomity prezent zarówno dla seniora, jak i młodego kulturoznawcy oraz melomana.



Koncert żeńskiego kwartetu **SAKSOFONARIUM**





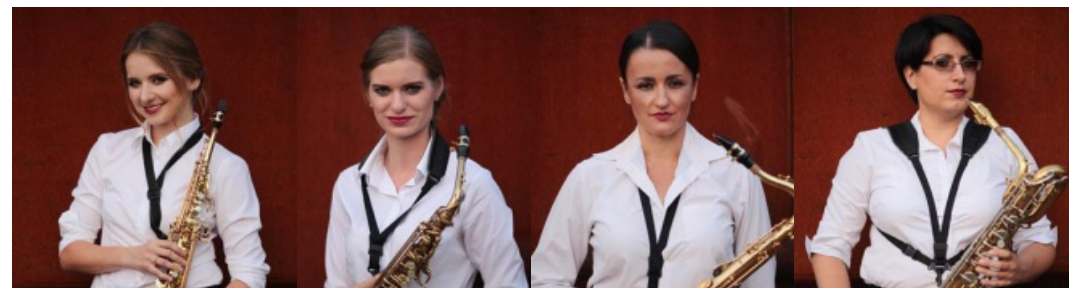
Saksofonarium

Saksofonarium jest rezultatem zderzenia różnych muzycznych temperamentów, które połączyła fascynacja kameralistyką saksofonową. Tworzą go saksofonistki, absolwentki Akademii Muzycznej w Krakowie. Repertuar zespołu jest zróżnicowany stylistycznie, poczynając od jazzu, poprzez aranżacje muzyki filmowej i rozrywkowej, po współczesne kompozycje saksofonowe. W wykonaniu kwartetu możemy usłyszeć zarówno renesansową suitę, swing, argentyńskie tango, jak i najnowsze utwory, napisane specjalnie dla zespołu.

Kwartet powstał w 2009 roku. Od momentu założenia grupy postanowiliśmy nie ograniczać się do określonej stylistyki. Jesteśmy otwarte na różne gatunki i style muzyczne. Każda z nas wniosła do zespołu swoje doświadczenia i upodobania estetyczne, stąd też wszechstronny repertuar kwartetu. Aktywnie koncertujemy od pięciu lat. Brałyśmy udział m.in. w: Ladies' Jazz Festiwal w Gdyni, Happy Jazz nad Niegocinem, Krakowskim Festiwalu Filmowym, Festiwalu ERŁO w Łodzi, Festiwalu Złota Tarka w Łławie. Koncertowałyśmy również na scenie Filharmonii Częstochowskiej podczas festiwalu Hot Jazz Spring, a także w krakowskiej Piwnicy pod Baranami oraz na sali koncertowej Akademii Muzycznej w Krakowie jako solistki z Orkiestrą Dętą AM. Współpracowałyśmy z Teatrem im. Juliusza Słowackiego, Teatrem Starym w Krakowie oraz Teatrem Sztuk w Oleśnicy. Wzięłyśmy udział w konferencji TEDxKazimierz, gdzie opowiadałyśmy o naszej działalności. W 2016 roku ukazał się nasz pierwszy teledysk do utworu „Marysin”, a w marcu 2017 roku wydana została debiutancka płyta kwartetu z utworami George'a Gershwin.



Koncert żeńskiego kwartetu **SAKSOFONARIUM**



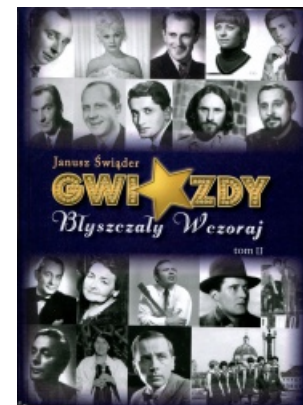
Saksofonarium

Kwartet tworzą:

Joanna Jarosz - saksofon sopranowy
Aleksandra Skierka - saksofon altowy
Dorota Olech - saksofon tenorowy
Paulina Owczarek - saksofon barytonowy

Prowadzenie: **Ewa Hadrian**

Koncertowi towarzyszyć będzie promocja najnowszej książki
Janusza Świądra **Gwiazdy błyszczały wczoraj**, tom II, Polihymnia, Lublin 2017



Koncert odbędzie się
w piątek 7 kwietnia 2017 r. o godz. 18.00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturylsm.pl
Bilet 10 zł