

Agnieszka Grochowicz – niezależna, indywidualna, naturalna i bezkompromisowa – to niepowtarzalna „jakość sama w sobie”, śpiewająca, komponująca i pisząca teksty artystka – obdarzona instynktem scenicznym, wspartym solidnym przygotowaniem profesjonalnym. Jej spektakle recitale są starannie zakomponowane, różnorodne i konsekwentne w warstwie literackiej nawiązujące do najlepszych tradycji piosenki – Osieckiej, Kabaretu Starszych Panów – są przewrotne i inteligentne, w warstwie muzycznej czerpiące z klasyki i jazzu. Śpiewając – wciela się w postaci; widz i słuchacz jest świadkiem fascynujących metamorfoz. Wszystkie te elementy wsparte niebanalną, techniką wokalną i interpretacją z pogranicza piosenki aktorskiej są gwarancją niezwykłego, intrygującego wydarzenia, jakim jest każdy koncert Agnieszki Grochowicz.

Ewa Kornecka (kompozytorka)

MUZYCY

Antoni Dębski

Wybitny krakowski basista jazzowy znany ze współpracy z czołową polskich muzyków jazzowych - Jarosławem Śmietaną, Janem Ptaszynem Wróblewskim, Wojciechem Karolakiem, Januszem Muniakiem, Zbigniewem Namysłowskim, Andrzejem Zauchą, Tomaszem Szukalskim, a także Johnem Abercrombie, Eddie Hendersonem, Karen Edwards. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Pedagog w Krakowskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Manager kultury współorganizujący słynny Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami.

Paweł Pierzchała

Pianista, organista, kompozytor. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Od wielu lat związany z Kabaretem Piwnica pod Baranami. Koncertuje w kraju i za granicą. Jako instrumentalista, kompozytor i aranżer udziela się w rozmaitych projektach muzycznych o szerokim spektrum tematyki i stylów – od muzyki alternatywnej, wpływów jazzu, poprzez muzykę żydowską, brzmienia etniczne i zainteresowanie awangardą.

Damian Niewiński

Perkusista. Absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. współpracuje z takimi artystami, jak: Paweł Tomaszewski, Ivo Band, Jazz Band Ball, Marek Bałata, Janusz Muniak, Curtis Johnson, Megitza, Renata Przemysk, Dj Krime, Teatr Witkacego, Nat Osborne Band.

Vitaliy Ivanov

Asolwent Kijowskiej Państwowej Szkoły Zawodowej im. R. M. Gliera (1994) oraz Narodowej Akademii Muzycznej Ukrainy im. P. I. Czajkowskiego (1999). Uczestniczył w wielu koncertach i festiwalach jazzowych na Ukrainie, w Rosji, Austrii, Turcji, Niemczech oraz Polsce – zarówno jako solista, jak i lider. Laureat wielu festiwali jazzowych. Założyciel zespołów „Vitaliy Ivanov Quartet” i „Kijów-Kraków Band”. Dwukrotny (2006 i 2009) stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP w ramach Programu Stypendialnego „Gaude Polonia”.



Koncert znakomitych piosenek antywojennych m.in. Okudźawy, Kaczmarskiego, Młynarskiego i Osieckiej

w wykonaniu

AGNIESZKI GROCHOWICZ *Dopóki ziemia kręci się*

„Kto pierwszy w noc bezsenn wymyślił wielką armię?
Kto został bohaterem? Kto żył i umarł marnie?
Kto pierwszy został panem? Kto pierwszy został sługą?
Kto musiał wstawać wczoraj, a kto mógł spać za długo?”
(Leszek Aleksander Moczulski „Korowód”)

„Dopóki ziemia kręci się” - to pełny dynamicznych refleksji najnowszy projekt koncertowy krakowskiej poetki i wokalistki Agnieszki Grochowicz. Projekt, będący obrazem naszych od zawsze skomplikowanych czasów, ukazuje człowieka w całej jego skomplikowanej naturze - od zamiłowania do władzy, poprzez pokusę i okrucieństwo wojny, po marzenia o świecie idealnym.

Na projekt składa się kilkanaście utworów należących do klasyki piosenki literackiej – w tym utwory do tekstów Jacka Kaczmarskiego, Wojciecha Młynarskiego, Leszka Aleksandra Moczulskiego, Jana Wołka, Bułata Okudźawy, Juliana Tuwima, Agnieszki Osieckiej, a także utwory autorskie Agnieszki Grochowicz w oryginalnych interpretacjach muzycznych znakomitego zespołu uznanych krakowskich muzyków.

W warstwie dźwiękowej koncertu odnajdziemy zarówno brzmienia akustyczne jak i elektryczne. Projekt ma niezwykle zróżnicowany charakter – od szeptu do krzyku, od balladowej, smooth-jazzowej liryki do mocnego uderzenia.

Koncert ma charakter antyprzemocowy, antyagresywny, antywojenny.

Pomysłodawcą, reżyserem i wykonawcą koncertu jest Agnieszka Grochowicz, poetka i wokalistka współtworząca piosenki z kompozytorami takimi jak Ewa Kornecka, Andrzej Zarycki, Hadrian Tabęcki, Janusz Grzywacz czy Zygmunt Konieczny. Akompaniować będzie zespół znakomitych krakowskich muzyków związanych z krakowskim środowiskiem jazzowym oraz Piwnicą pod Baranami – Antoni Dębski (bass), Damian Niewiński (perkusja), Paweł Pierzchała (piano) oraz Vitaliy Ivanov (saksofony).



Agnieszka Grochowicz - wokalistka, poetka, dyplomowana aktorka, absolwentka PWST Kraków, gdzie uczyli ją m.in. Jerzy Stuhr, Mikołaj Grabowski czy Anna Polony. Autorka tekstów piosenek współpracująca z czołową polskich kompozytorów: Zygmuntem Koniecznym, Andrzejem Zaryckim, Ewą Kornecką, Januszem Grzywaczem i in.



Koncertowała w Piwnicy pod Baranami (indywidualne recitale, udział w jubileuszu Zygmunta Koniecznego, doroczny koncert dla Piotra S.), w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Loch Camelot, na Zamku w Niepołomicach, w Teatrze im. Agnieszki Osieckiej w Sopocie, Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej oraz w ośrodkach kultury na terenie całej Polski, m.in. w Warszawie, Jeleniej Górze, Puławach, Wrocławiu. Przez wiele lat była członkiem zespołu krakowskiej piwnicy artystycznej Loch Camelot. Uczestniczka dorocznych Nocy Poezji organizowanych przez Urząd Miasta Krakowa pod egidą Prezydenta Miasta, gdzie co roku wykonuje premiery piosenek artystycznych. Jej nagrania były prezentowane w Trójce, Radio Kraków, Radio Egida, Radio Szczecin, Radio Merkur, Radio Koszalin, Radio Lublin etc. Piosenka Agnieszki Grochowicz „Kołysanka - Niestosowne sny” zdobyła 1 miejsce na Alternatywnej Liście Przebojów Radia Kraków. Laureatka licznych festiwali piosenki artystycznej oraz Stypendium Twórczego Miasta Krakowa. Piosenkarka jest wykładowcą Instytutu Sztuki Wokalnej Natural Voice Perfection w Krakowie.

Piosenki Agnieszki Grochowicz wykonują także inni artyści, m.in. Mirosław Czyżykiewicz na swojej najnowszej płycie „Odchodzę, Wracam” czy Artur Andrus z Agnieszką Rosnerówną na płycie „Niby nic”, a także artystki Loch Camelot i Piwnicy pod Baranami.

Słyszałem recital Agnieszki Grochowicz i uważam, że jest to jedna z najlepszych wokalistek w Polsce; wszechstronnie muzyczna i znakomicie interpretująca śpiewany tekst. Jej występ jest niezapomnianą kreacją artystyczną. Agnieszka dodatkowo wyróżnia się tym, że jest autorką wszystkich wykonywanych przez siebie tekstów wysokiej próby literackiej, a także bardzo interesującej muzyki do niektórych ze swoich piosenek.

Gościwie polecam.

Zygmunt Konieczny (kompozytor)

Agnieszka Grochowicz. Artystka w ujmujący sposób wszechstronna. Pieśniarka, poetka, autorka muzyki. Intrygująca i wrażliwa. Kreuje swoją obecność na scenie nie pozbywając się autentyczności. Jej śpiew przykuwa uwagę. Opowiada o świecie z gorzким uśmiechem, nie zapominając o radości, jaką może przynieść życie. Warto Agnieszki posłuchać, warto się zachwycić. Warto.

Leszek Wójtowicz („Piwnica pod Baranami”)

Utalentowana muzycznie, wrażliwa, pracowita, precyzyjna, odpowiedzialna, twórcza aktorka...

Radość śpiewania i inteligencja sprawia, że jej interpretacje oprócz jakości warsztatowej i artystycznej mają rzadki, precyzyjnie kontrolowany wdzięk. Są pełne lekkości i przykuwającego uwagę uroku. Z satysfakcją przyjąłem propozycję współpracy z Panią Agnieszką przygotowującą nowe pieśni do kolejnego swojego recitalu. Teksty, które otrzymałem do umuzycznienia, śpiewają od pierwszego czytania.

Andrzej Zarycki (kompozytor)



Koncert znakomitych piosenek antywojennych
m.in. Okudźawy, Kaczmarskiego, Młynarskiego i Osieckiej

w wykonaniu

AGNIESZKI GROCHOWICZ

Dopóki ziemia kręci się



foto: Marek Dybek

Wykonawcy:

Agnieszka Grochowicz (wokal), akompaniować będzie zespół znakomitych krakowskich muzyków – **Antoni Dębski** (bass), **Damian Niewiński** (perkusja), **Paweł Pierzchała** (piano), oraz **Vitaliy Ivanov** (saksofony)

W programie:

• **Dopóki ziemia kręci się - Modlitwa Francois Villona** - Bułat Okudźawa / • **Korowód** - Jan Kanty Pawluśkiewicz, Leszek Aleksander Moczulski / • **Legenda o martwym żołnierzu** - Bertolt Brecht / • **Niepotrzebni** - Agnieszka Grochowicz, Andrzej Zarycki / • **Szkoda Nas** - Agnieszka Grochowicz, Zygmunt Konieczny / • **Niech się w nas goi** - Jan Wotek, Zbigniew Wodecki / • **Kołysanka Rosemary** - Krzysztof Komeda, Wojciech Młynarski / • **Piosenka amerykańskiego żołnierza** - Bułat Okudźawa / • **List do świata** - Andrzej Sikorowski / • **Nie przerywajcie zabawy** - Jan Kanty Pawluśkiewicz, Leszek Aleksander Moczulski / • **Zegnaj mi Krakowie** - Ewa Kornecka, Agnieszka Osiecka / • **Tak jak malował pan Chagall** - Wojciech Młynarski, Leopold Kozłowski / • **Do prostego człowieka** - Julian Tuwim, zespół Akurat / • **Kanapka z człowiekiem** - Jacek Kaczmarek, Przemysław Gintrowski / • **Imagine** - John Lennon / • **Orszaki Dworaki** - Agnieszka Osiecka, Jerzy Satanowski / • **Jak to Bóg** - Andrzej Poniedziałki, Jerzy Satanowski

Koncert odbędzie się

w pi tek 5 maja 2017 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Bilet 10 zł