



**Józef Zięba** - poeta, prozaik, pamiętnikarz, publicysta, autor wyborów wierszy - ur. 15 VIII 1932 r w Powursku na Wołyniu. Ukończył w 1951 roku Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Czarnieckiego w Chełmie, studia polonistyczne w 1955 r. na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, w 1974 r. doktorat uzyskał w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Organizator i wieloletni kierownik Muzeum Józefa Czechowicza w Lublinie.

Wydał siedem tomików wierszy, powieść *Dzierżak*, opowieści lubelskie: *Szklaneczka króla Stasia* (1977, wyd. II 1983),

*Wspaniały dar króla i inne lubelskie opowieści* (1996), *Wspaniały dar króla, poeta burmistrz i inne lubelskie opowieści* (2003), *Dzieje jednego obrazu. Opowieść o cudownej ikonie Matki Boskiej Chełmskiej* (2005), *Rozmowy o Józefie Czechowiczu* (2006), *Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Narodziny Uczelni* (2008).

Cykl wspomnieniowy: *Znad Stochodu. Wspomnienia wołyńskie* (2001), *Miasto ocalenia* (2005), *Lublin, miasto przeznaczenia* (cz. I 2007, cz. II i III 2012), *Był Człowiek, w którym moja ziemia ujrzała, że jest związana z niebem* (2014, poemat poświęcony Janowi Pawłowi II, wydanie albumowe), *Opowieść o długim żywocie i przedwczesnej śmierci lubelskiej fary* (2014), *Kiedy pan Belina na karkach Moskali wjechał do Lublina* (2015), *Tajemnice lubelskiego koziołka* (2016).



60 lat LSM  
Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Spotkanie autorskie z poetą

**dr Józef Zięba**

# *St skniony krokodyl*

debiut odnowiony po 60. latach

## *Modlitwa*

O prawdę włożoną w słowo jak nogę w but  
co rano proszę,  
żebym przestąpił z uśmiechem rzucony  
kamień  
patrzac w przecięty dachami horyzont.  
O prawdę słów na bruku,  
gdy będę szedł piechotą, proszę,  
żebym nie uciekł błyszczącym samochodem  
od odrapanych nędzą ścian  
i szyb patrzących w dół.  
O prostą prawdę słów, jak bicie serca proszę,  
żebym się nie stał hawajską gitarą,  
na której cztery ręce mogą grać  
sentymentalne tango.

W maju 1957 roku ukazał się mój debiutancki tomik „Stęskniony krokodyl”. Wydany na powielaczu w serii sześciu tomików członków Klubu Literackiego. Autorami serii byli: Anka Markowa, Jurek Ksieski, Jan Stanisław Stefaniak, Zbyszek Stępek, Staszek Weremczuk i ja. Tomiki zostały oficjalnie ostemplowane przez cenzurę, a więc i nasz debiut był oficjalny, chociaż przez nikogo nie firmowany. Nikt nie mógł tej serii firmować, gdyż nie funkcjonowała jeszcze Lubelska Spółdzielnia Wydawnicza, a Klub Literacki nie miał osobowości prawnej. Na karcie tytułowej /okładki nie było/ znajduje się tylko imię i nazwisko, miejsce i rok wydania.

Mimo prymitywnej szaty graficznej ukazanie się w jednym czasie sześciu debiutów poetyckich uznano za „historyczne” wydarzenie w życiu literackim Lublina. Świadomość „ważności” tego wydarzenia mieli też członkowie Klubu Literackiego reklamujący się jaskrawym plakatem: „Tego jeszcze w Lublinie nie było! Własne utwory sprzedają autorzy!1.”

Przy stolikach ustawiły się kolejką, a młodzi poeci pisali długie dedykacje i rozdawali autografy. Odbywało się to na Placu Litewskim w czasie dorocznych „Obchodów Dni Oświaty, Książki i Prasy”.



Plac Litewski, Dni Oświaty, Książki i Prasy 1957 r.  
Od lewej: Stanisław Weremczuk, Jan Stefaniak, Jerzy Ksieski  
fot. Waldemar Michalski

Nasz Klub powstał po likwidacji pod koniec 1956 roku Koła Młodych, które istniało przy Lubelskim Oddziale Związku Literatów Polskich, a któremu patronował Zarząd Wojewódzki Związek Młodzieży Polskiej /ZMP/. W 1955 roku nowym prezesem Koła Młodych został Zbyszek Stępek, który w roku 1954 ukończył studia polonistyczne na KUL-u. Pisał fraszki i krótkie opowiadania, niektóre publikował.

(...)

W maju 1956 roku z inicjatywy Zbyszka Stępka, nowego prezesa Koła Młodych, został ogłoszony konkurs literacki. Jego celem było powiększenie ilości członków Koła, które nie przejawiało żywszej działalności. Oferta Stępka zainteresowała naszą grupę. Postanowiliśmy skorzystać z okazji i zmanifestować swoją obecność. Namawiałem kolegów, by każdy wysłał na konkurs jeden, a najlepiej dwa zestawy utworów, opatrzone konkursową kopertą hasłem „Atlantyda” i sygnując kolejnym numerem. W sumie wysłaliśmy na adres Lubelskiego Oddziału ZLP kilkanaście prac konkursowych. Poczta przynosiła kolejne „Atlantydy”. Zaniepokoiło to panią Marię Bechzyc-Rudnicką, która podejrzewała polityczną prowokację kojarząc „Atlantyde” z Paktem Atlantyckim, który był, jak głosiła propaganda, największym wrogiem „miłującego pokój obozu”, a w szczególności Polski Ludowej. Poleciała przed posiedzeniem jury rozpieczętowania koperty...

Wyniki konkursu zostały ogłoszone 16 czerwca 1956 roku w Klubie Pracowników Książki Prasy i Radia /późniejsza „Nora”/. W dziale poezji wraz z Piotrkim Kuncewiczem zostałem wyróżniony drugą nagrodą /pierwszej nie przyznano/. Otrzymałem na pamiątkę wydane w 1955 roku w Czytelniku „Wiersze wybrane” Józefa Czechowicza z wypisaną na maszynie wklejką: *II NAGRÓDA w dziale poezji Konkursu Literackiego Koła Młodych przy Lubelskim Oddziale ZLP i ZW ZMP w Lublinie. Otrzymuje Koi. J.W. Zięba. Lublin, dn. 14.6.56. Za Jury: Trzy podpisy: Anna Jakubiszyn, Zbigniew Stępek, trzeci podpis nieczytelny. Wklejka została dodatkowo opatrzona okrągłą pieczęcią z napisem: Związek Literatów Polskich, Oddział ZLP w Lublinie. (...)*



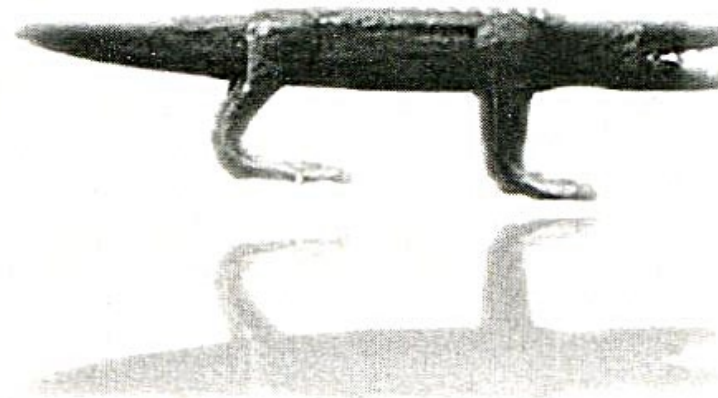
60 lat LSM  
Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej LSM

Spotkanie autorskie z poetą

dr Józef Zięba

# Stęskniony krokodyl

debiut odnowiony po 60. latach



Spotkanie odbędzie się

**we wtorek 16 maja 2017 r. o godz. 18.00**

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

**Wstęp wolny**