



foto: Marek Dybek

Jasiek Kusek zaliczany jest do grona najbardziej utalentowanych akompaniatorów towarzyszących wykonawcom szeroko rozumianej piosenki artystycznej. Obdarzony unikatową umiejętnością „słuchania” estradowych partnerów i współtworzenia – wraz z nimi – prawdziwych kreacji w tej dyscyplinie. O jego akompaniament zabiegają znaczący wykonawcy piosenki literackiej i aktorskiej. Multiinstrumentalista. Jeden z najzdolniejszych pianistów i aranżerów młodego pokolenia, z zamiłowania także gitarzysta i basista. Student Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie. Laureat nagród i wyróżnień dla najlepszego akompaniatora na festiwalach piosenki artystycznej, w tym na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Artystycznej w Rybniku (dwukrotnie - 2009 i 2011) i Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie (2009).

Michał Braszak - gitara basowa, kontrabas, komputer, klawiaturka. Nie jest bywalcem, koneserem, nie bryluje na salonach, z bankietów ucieka pierwszy... jednym słowem jest nudny. Z urodzenia Kielczanin, noworysz krakowski... do miana Krakusa pretenduje przez zasiedzenie. Absolwent Krakowskiej Akademii Muzycznej w klasie kontrabas. Gadżeciarz, fan nowoczesności z nostalgią spoglądający na stare sprzęty muzyczne. W życiu zawodowym stara się łączyć tradycję z nowoczesnością, nie stroni od muzyki klasycznej. Z lubością oddaje się pracy w teatrze... jako muzyk oczywiście. Na krakowskiej scenie muzycznej najczęściej towarzyszy Beacie Rybotyckiej, Barbarze Stępnia-Wilk, Jackowi Wójcickiemu, Marcie Bizoń. Dla zdrowej równowagi hałasuje też w zespole „Honzator”. Lubi gotować... choć nie wszyscy powinni to później jeść, dobre jedzenie kusi go zawsze. Fanatyk fotografowania dziwnych ogłoszeń rozwieszanych na słupach i w sklepach.



Gertruda Szymańska - Już jako czterolatka wiedziała, że chce grać na instrumentach perkusyjnych. Idąc za dziecięcym marzeniem ukończyła szkołę muzyczną w Białymstoku, studiowała w Gdańsku, Karlsruhe i Krakowie. Przez lata edukacji muzycznej oddawała się bez reszty muzyce klasycznej, by w końcu - idąc za głosem serca - poświęcić się całkowicie szeroko rozumianej muzyce rozrywkowej, widząc w niej możliwość pełniejszej realizacji siebie. Ze współpracy z różnymi artystami czerpie wiele inspiracji, ceni sobie pracę w różnorodnych kontekstach muzycznych. Obecnie współpracuje z Andrzejem Sikorowskim, Basią Stępnia-Wilk, Teatrem Zależnym w Krakowie, Kingą Rataj, Beatą Przybytek, z zespołami „Little Egoists”, „Honzator”, „Folk For Freaks”..

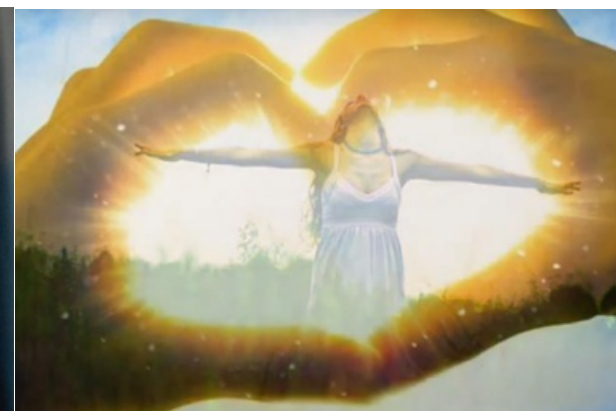


foto: Marek Dybek

Koncert przebojów

m.in. *Bombonierka, Słodka chwila zmian*

Pod słońce Basia Stępnia-Wilk z Zespołem



*Pod słońce cię widzę
 dokładnie tak samo
 choć razi, że w słońcu
 masz mnie jak na dłoni
 i wierzyć śmiem, chociaż
 śmiem dosyć nieśmiało
 gdy słońce tak płonie
 że płonie nie po nic*





Basia Stępnia-Wilk

- śpiewająca autorka i kompozytorka, artystka kabaretowa, lublinianka mieszkająca na stałe w Krakowie. W 1995 roku zadebiutowała w Piwnicy pod Baranami i kabarecie Loch Camelot, w którym do dziś występuje.

Na imponującej liście nagród dla Basi i jej piosenek jest m.in. I miejsce i nagroda im. Wojtki Bellona na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, Grand Prix im. Jonasza Kofty XV Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej OPPA w War-

szawie, a także prestiżowa Nagroda Kapituły im. Jacka Kaczmarskiego, przyznawana za całokształt dokonań scenicznych. W dyskografii artystki na szczególną uwagę zasługują autorskie płyty – CD „O obrotach”, CD „Słodka chwila zmian”, CD „Obce kraje” i CD „Przywidzenia”.

Zmysłowy głos i ambitne, wpadające w ucho melodie sprawiają, że piosenki Basi goszczą na najwyższych miejscach list przebojów rozgłośni ogólnopolskich, regionalnych i polonijnych (np. „Bombonierka – duet z Grzegorzem Turnauem, „Słodka chwila zmian” i in.). Przede wszystkim jednak niebanalne teksty, liryczne i kabaretowe, dające słuchaczowi satysfakcję nie tylko rozrywki, ale i obcowania z prawdziwą sztuką. Pełne wiary w świat i w drugiego człowieka, czasem napisane „pod słońce” – z przymrużeniem oka, a czasem - opowiadające historie spod zamkniętych smutkiem powiek.

Koncerty pozostają niezapomnianym przeżyciem także dzięki niekwestionowanym umiejętnościom towarzyszących Basi muzyków:

Jasiek Kusek - fortepian

Michał Braszak - kontrabas

Gertruda Szymańska - instrumenty perkusyjne



60 lat LSM
Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej LSM

Koncert przebojów

m.in. *Bombonierka, Słodka chwila zmian*

Pod słońce Basia Stępnia-Wilk z Zespołem



*Pod słońce cię widzę
dokładnie tak samo
choć razi, że w słońcu
masz mnie jak na dłoni
i wierzyć śmiem, chociaż
śmiem dosyć nieśmiało
gdy słońce tak płonie
że płonie nie po nic*

Wykonawcy:

Basia Stępnia-Wilk (śpiew)

Jasiek Kusek (fortepian)

Michał Braszak (kontrabas)

Gertruda Szymańska (instrumenty perkusyjne)

Koncert odbędzie się

w sobotę 10 czerwca 2017 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl

Bilet 10 zł