

Iwona Hofman – profesor zwyczajny, kierownik Zakładu Dziennikarstwa na Wydziale Politologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, dziekan Wydziału Politologii UMCS, kierownik Pracowni Badań nad Instytutem Literackim w Paryżu, profesor Uniwersytetu św. Cyryla i Metodego w Trnawie, ekspert Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Tarasa Szewczenki; prezes Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej, członek Kapituły Nagrody im. Jerzego Giedroycia, przewodnicząca Kapituły Stypendium im. Leopolda Ungera. Jej zainteresowania badawcze to komunikacja społeczna, gatunki dziennikarskie, publicystyka, a także biografia Jerzego Giedroycia oraz paryska „Kultura”. Autorka m.in. 6 monografii naukowych, ponad 140 artykułów naukowych, redaktorka ponad 15 książek poświęconych historii mediów oraz problemom współczesnego dziennikarstwa.

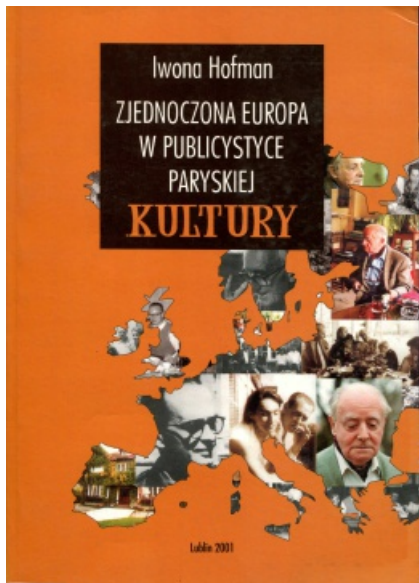


Spotkanie historyczno-prasoznawcze

Profesor

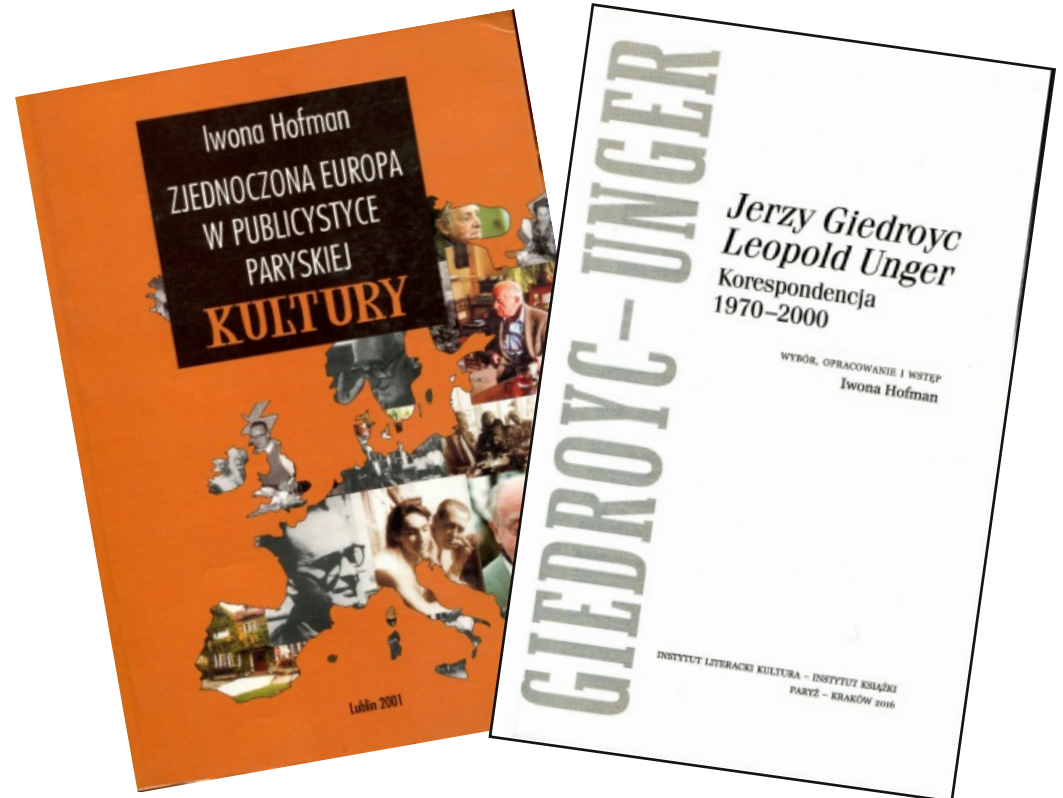
Iwona Hofman *Paryska „KULTURA”*

70-lecie wydania pierwszego numeru pisma



Iwona Hofman - Full Professor, head of the Department of Journalism in the Faculty of Political Science at Maria Curie-Skłodowska University, Dean of the Political Science Faculty, head of the Research Laboratory of the Literary Institute in Paris; Professor at the University of St. Cyril and Methodius in Trnava; Expert at T. Shevchenko National University of Kiev. Serves, among others, as President of the Polish Communication Association, Secretary of the chapter of Jerzy Giedroyc Award, the chairwoman of the chapter of Leopold Unger Scholarship; interested in studies of social communication, journalistic genres and journalistic writing. Her research interests also include Jerzy Giedroyc's biography and Polish-émigré literary-political magazine „Paris Culture”. The author of, among others, 6 monographs, over 140 scientific articles, editor of 15 books on the history of media and problems of modern journalism.

gré literary-political magazine „Paris Culture”. The author of, among others, 6 monographs, over 140 scientific articles, editor of 15 books on the history of media and problems of modern journalism.





W 2017 roku mija 70 lat od wydania pierwszego numeru miesięcznika „Kultura” utożsamianego z dziełem życia Jerzego Giedroycia. „Kultura” wydawana przez Instytut Literacki w Paryżu do 2000 roku była najważniejszym czasopismem emigracyjnym, a na jej łamach głos zabierali m.in. Juliusz Mieroszewski, Bohdan Osadczuk, Jerzy Pomianowski, Leopold Unger. Ich publicystyka sprawiła, że „Kulturę” uznano za ośrodek polityczny, kreujący – co znamienne – współcześnie aktualne programy pozycjonowania Polski w Europie. Do 1989 roku dom w Maisons-Laffitte dawał schronienie – dosłownie i w przenośni – twórcom niezależnym oraz działaczom rodzącej się opozycji demokratycznej. Giedroyc zapraszał także do współpracy pisarzy tej miary, co Witold Gombrowicz, Czesław Miłosz, Gustaw Herling-Grudziński.

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie cieszy się opinią depozytariusza wartości „Kultury”, m.in. dzięki przyznawanej Nagrodzie im. Jerzego Giedroycia. W unikatowej Pracowni Badań nad Instytutem Literackim w Paryżu prowadzone są badania źródłowe, a ich efekty publikowane w specjalnej serii. Ostatnio ukazał się tom korespondencji Leopolda Ungera i Jerzego Giedroycia, znakomicie oddający styl pracy Redaktora i sposób myślenia charakteryzujący krąg „Kultury”. Listy przypominają historię „Kultury”, a bohaterów portretują zdjętych z piedestału, po ludzku. Warto je czytać przez pryzmat najnowszej historii.



Spotkanie historyczno-prasoznawcze

Profesor

Iwona Hofman Paryska „KULTURA”

70-lecie wydania pierwszego numeru pisma



Prowadzenie **Ewa Hadrian**

Spotkanie odbędzie się

w rod 14 czerwca 2017 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl

Wstęp wolny