



W 2003 roku Artur Figiel ukończył studia w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie klarnetu prof. Stanisława Przystasia. Będąc studentem brał udział w licznych koncertach muzyki kameralnej (m.in. w Studiu Koncertowym S-5 Radia Kraków, Generalnym Konsulacie Republiki Austrii w Krakowie, Galerii Sztuki Politechniki Krakowskiej w Zakopanem, Pałacu Czartoryskich w Puławach) oraz występował z Orkiestrą Symfoniczną AM w Krakowie pod batutą Wojciecha Czepiela (m.in. koncerty w Filharmonii Krakowskiej oraz podczas II Międzynarodowego Konkursu Fletowego w Krakowie).

Od września 2002 roku jest klarnecistą orkiestry Teatru Muzycznego w Lublinie. Jako muzyk orkiestrowy współpracował z Filharmonią Lubelską, Filharmonią Kaliską, Płocką Orkiestrą Symfoniczną im. Witolda Lutosławskiego, Orkiestrą Symfoniczną im. Karola Namysłowskiego w Zamościu, Królewską Orkiestrą Symfoniczną przy Pałacu w Wilanowie oraz występował jako muzyk-aktor w przedstawieniach Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

Jako członek licznych zespołów występował: we Francji, Niemczech, Hiszpanii, Czechach, Słowenii, Węgrzech i Ukrainie.

W grudniu 2010 roku był jedynym polskim klarnecistą zakwalifikowanym do półfinału przesłuchań do YouTube Symphony Orchestra 2011, w którym znalazło się 12 muzyków grających na klarnecie z całego świata.

W kwietniu 2012 roku w duecie z pianistą Kamilem Turczyńcem zdobył wyróżnienie w kategorii „kameralistyka” na I Mię-

dzynarodowym Mistrzowskim Konkursie dla Pedagogów Muzyki w Warszawie.

Od 2005 roku jest nauczycielem gry na klarnecie w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II Stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie oraz Państwowej Szkole Muzycznej I i II Stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Chełmie.

W czerwcu 2015 roku z pianistką Teresą Księżką-Falger oraz wiolonczelistą Szymonem Krzemieniem wystąpił w koncercie z cyklu „Harmonie Starego Miasta” wykonując Sonatę f-moll op. 120 nr. 1 oraz Trio op. 114 Johannesa Brahmsa. We wrześniu 2015 roku wziął udział w wykonaniu Koncertu kameralnego Andrzeja Nikodemowicza podczas koncertu w ramach „IV Międzynarodowego Festiwalu Andrzej Nikodemowicz – Czas i Dźwięk”. Od 2016 roku bierze udział w koncertach kameralnych z cyklu „Bo piękno na to jest, by zachwycało” w Domu Kultury LSM.



Aleksander Resiak

Absolwent Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuki Muzycznej na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Z zawodu muzyk i pedagog.

Od 2006 roku kontrabasista w Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie oraz członek kwartetu smyczkowego Ambitus. Współtwórca projektu artystycznego 007 BOND SYMFONICZNIE. Z pasji do tworzenia muzyki – kompozytor, aranżer.



60 lat LSM
Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej LSM

KONCERT w ramach



Mieczysław Fogg
1901-1990

XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga



maj - październik 2017 r.

dyrektor artystyczny
Wojciech Dąbrowski

Miłość Ci wszystko wybaczy

Anika Chlebig - wokal

Złoty Liść Retro '2010

Wojciech Durak – pianino

Artur Figiel – klarnet

Aleksander Resiak - kontrabas



Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga

ma już 15 lat. Festiwal wymyślił Wojciech Dąbrowski i już od piętnastu lat jest jego dyrektorem.

Honorowy patronat nad wydarzeniem

przejęła rodzina Foggów - obecnie reprezentowana przez Michała Fogga – prawnuka artysty oraz Prezydent Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz, Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu i Biblioteka Polskiej Piosenki w Krakowie.

Z okazji festiwalu corocznie przyznawane są Honorowe Wyróżnienia 'Złote Liście Retro'. Zdobywcami takiego wyróżnienia są m.in. : Teatr Syrena, Ateneum ,

Teatr Buffo i Kamienica Emiliana Kamińskiego, Irena Santor, Barbara Rylska, Bohdan Łazuka, Halina Kunicka, Stanisław Wielanek, Jerzy Połomski, Bernard Ładysz, Sława Przybylska, Tadeusz Woźniakowski oraz nasi lubelscy artyści :

Łukasz Jemiola (Złoty Liść Retro '2015), Marta Baum (Złoty Liść Retro' 2013),

Anika Chlebig (Złoty Liść Retro '2010). Podczas festiwalu od maja do września lub października (finał we wrześniu lub październiku) w całej Polsce odbywają się koncerty piosenki retro, spotkania, przedstawienia nawiązujące do tamtego okresu.



Anika Chlebiak – muzyk, wokalistka, pedagog, nauczyciel emisji głosu
Ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie w klasie śpiewu solowego prof. Aliny Naumowicz oraz kierunek pedagogika na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS, jak również Podyplomowe Studium z Emisji Głosu na Wydziale Artystycznym UMCS. Uczestniczyła w warsztatach wokalnych – śpiewu klasycznego prowadzonych m.in. przez prof. Henryka Januszewską-Stańczyk, prof. Urszulę Kryger i Borysa Ławreniwa

Od stycznia 2017 roku regularnie uczestniczy w warsztatach śpiewu muzycalowego prowadzonych przez artystów warszawskiego Studia Accantus.

W latach 2004-2010 występowała na scenie lubelskiego Teatru Muzycznego. Brała udział m.in. w takich spektaklach jak: *Straszny Dwór*, *Carmen*, *Baron cygański* oraz *Galach Operowych*, koncertach operetkowych i musicalowych.

Koncertowała w lubelskich kawiarniach artystycznych, występowała w salach: lubelskiego Trybunału Koronnego, i Pałacu Małachowskich w Nałęczowie, prezentując się głównie w piosenkach z repertuaru artystów 20-lecia międzywojennego, jak również ariach operetkowych czy musicalowych.

W 2010 roku otrzymała HONOROWE WYRÓŻNIENIE „ZŁOTY LIŚC RETRO, 2010” za najciekawsze wydarzenie artystyczne w sezonie 2009/2010 – „Wie-

czory Retro w kawiarni „Czarna Inez” z cyklu *Lata 20. lata 30.*

W 2015 roku została laureatką XII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga.

Od stycznia 2013 roku współpracuje z Gimnazjum i Liceum Śródziemnomorskim im. Św. Dominika Guzmána w Lublinie, gdzie prowadzi chór szkolny, zespół wokalny, zajęcia artystyczne, warsztaty z emisji głosu.



Wojciech Durak

Artysta muzyk; trębacz, pianista, aranżer, pedagog w zakresie gry na trąbce oraz sakshornie tenorowym. Ukończył studia w Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Instrumentalnym, specjalność: trąbka w klasie Piotra Wojtasika oraz Jerzego Skalskiego. Obecnie zatrudniony jest również w Orkiestrze Wojska Polskiego w charakterze trębacza. Współpracuje z zespołem STANDARD BRASS BAND. Prowadzi orkiestry dęte, m.in. w Szastarce.

Artur Figiel - ur. w 1979 roku w Puławach. Naukę gry na klarnecie rozpoczął w wieku 12 lat w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w rodzinnym mieście w klasie Andrzeja Toruńskiego. Kolejnym etapem edukacji artystycznej była nauka w Państwowej Szkole Muzycznej Stopnia Podstawowego i Licealnego im. Karola Lipińskiego w Lublinie. Jego nauczycielami byli Jan Walewski, a następnie Dariusz Sribniak. ➡



60 lat LSM
Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej LSM

KONCERT w ramach



Mieczysław Fogg
1901-1990

XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga

maj - październik 2017 r.

dyrektor artystyczny
Wojciech Dąbrowski

Miłość Ci wszystko wybaczy

Anika Chlebiak - wokal
Złoty Liść Retro '2010
Wojciech Durak – pianino
Artur Figiel – klarnet
Aleksander Resiak - kontrabas

Usłyszymy przeboje: *Tak dziwnie mi, La vie en rose, Nie obiecuj nic, Ty i miłość i wiosna, Ja się boję sama spać, Padam, padam, Habanita, Miłość Ci wszystko wybaczy, Uliczka w Barcelonie, Pragnę Twoją być, Rebeka, Pamiętam Twoje oczy, Sex appeal, Obrivion, StreetTango*



Prowadzenie: **Ewa Hadrian**

Koncert odbędzie się
w poniedziałek 25 września 2017 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, www.domkulturyism.pl

Bilet: 10 zł