



Alicja Lejcyk-Kamińska, dziennikarka, scenarzystka, reżyserka. Urodziła się 18 stycznia 1948 roku w Rudce koło Chełma. Absolwentka (1966) I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Czarnieckiego w Chełmie. Studia magisterskie na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie w latach 1966-1971 (filologia polska, dyplom z wyróżnieniem), studia poddyplomowe na Uniwersytecie Warszawskim (socjologia, 1980/1981). Od roku 1969 współpracownik, a następnie redaktor (1972-1996) w Radiu Lublin. W latach 1988-1996 współpracowała z Oddziałem Lubelskim TVP. Od 1972 do 1974 kierownik działu artystycznego Lubelskiego Domu Kultury. W latach 1974-1981 starszy inspektor w Wydziale Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Lublinie. Od 1981 roku dyrektor artystyczny w Państwowym Przedsiębiorstwie Estrada Lubelska, od 1 kwietnia 1988 do 2 marca 1997 roku właścicielka Agencji Artystycznej Koncert-Es-13

i Spółki z o.o. „Kalait”. Współwłaścicielka i redaktor naczelny Radia TOP (1994-1996). W latach 1997-2005 dyrektor naczelny i artystyczny Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej oraz dyrektor artystyczny Międzynarodowych Spotkań Folklorystycznych w Lublinie i Nałęczowie.

Autorka scenariuszy i reżyser widowisk plenerowych, m.in. *Z tego gniazda naród nasz nastał, Wieczna wieża, Cześć Ci, Polsko, Polskie zrodziło go plemię, Romantyczni, Na ten Nowy Rok*. Reżyser koncertów z okazji otwarcia Igrzysk Polonijnych w latach 1997, 1999. Autorka i reżyser filmów telewizyjnych, widowisk estradowych w Poznaniu, Kołobrzegu, Toruniu, Rzeszowie, Zamościu, Warszawie, Gdańsku, Opolu, Debreczynie, Budapeszcie, Lwowie, Wiedniu.

Odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi, odznaką Zasłużony Działacz Kultury, srebrną i złotą odznaką Zasłużony dla Lublina, złotą odznaką Za zasługi dla Spółdzielczości Mieszkaniowej, honorową odznaką Za zasługi dla Lubelszczyzny, nagrodą indywidualną Ministra Kultury i Sztuki za upowszechnianie sztuk plastycznych. Laureatka I nagrody w Ogólnopolskim Konkursie na Reportaż za reportaż radiowy *Kto sieje mak, zbiera burzę*. Członek Związku Autorów i Kompozytorów Rozrywkowych ZAKR. Członek Rady Programowej Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej.

Córka Ireny i Henryka, siostra Hanny i Zbigniewa, żona Andrzeja, matka Marcina, babcia Jakuba. Mieszka w Lublinie.



Koncert zespołu **Traditional Jazz Revival**



Marzenie zawsze jest to samo

Spotkanie autorskie i promocja książki



Wspomnienia są najpiękniejszym prezentem naszej pamięci

A wspomnianie to przede wszystkim przywoływanie przeszłości i możliwość ponownego jej przeżywania. Oglądanie się za siebie to próba zatrzymania nieuniknionego, ale też możliwość powrotu do chwil istotnych w naszym życiu, to ponowne spotkanie z ludźmi, którzy byli dla nas najważniejsi, bo kształtowali naszą osobowość, nadawali kierunek naszym działaniom. Im zawdzięczam to, kim jestem.

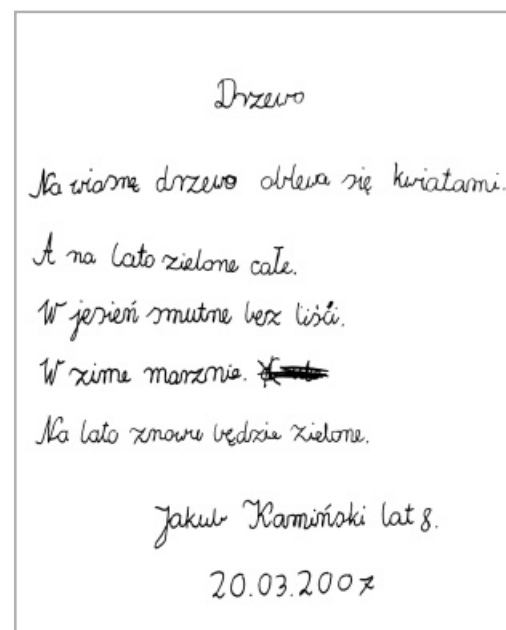
Wielu moich najbliższych odeszło na zawsze pozostawiając mnie z pytaniami, których nie zdążyłam zadać. W młodości, pędząc przez życie, nie zwracałam uwagi na przeżycia i przeszłość moich ukochanych rodziców, dziadków i krewnych, a przecież każdy z nich posiadał własną historię wplecioną w losy narodu i miejsca, w którym przyszło im żyć. A kiedy już zaczęłam pytać, niewiele z nich mogło mi jeszcze odpowiedzieć.

Udało mi się przekonać Mamę, by wróciła pamięcią do lat minionych. Tak powstał przyczynek do moich wspomnień. Przekonałam również swoje ciotki: Mirkę Deję (siostra cioteczna Mamy - Ireny Lejcyk) i Zofię Kucharczyk (siostrę Taty - Henryka Lejcyka), by spróbowały odpowiedzieć na moje pytania. Ich wspomnienia są wspaniałym uzupełnieniem „mojej” historii rodzin Lejcyków, Rybaczaków, Kucharczyków, Mojsiejuków i czasów, w którym przyszło im żyć. Listy, które pisali do Babci - Ireny Lejcyk, Ania Łabędzka, a szcze-

gólnie korespondencja z moim synem Marcinem Kamińskim, są świadectwem nie tylko rodzinnej miłości, ale i otaczającej rzeczywistości.

Symfonia rodzinna dla Kuby jest więc zapisem moich - naszych przeżyć bardzo osobistych, zawodowych i społecznych, nierozzerwalnie związanych z czasami i ludźmi, których spotkałam na swojej drodze. Są wśród nich wybitni artyści: poeci, malarze, rzeźbiarze, twórcy kultury narodowej, ale przede wszystkim ci, którym zawdzięczam mój osobisty rozwój dzięki spotkaniom na co dzień. Chcę podarować memu wnukowi, Jakubowi Kamińskiemu, „moją opowieść” o historii kultury i sztuki Lublina i kraju, w którym przyszło mi żyć w jego burzliwych, trudnych, choć dla mnie radosnych, szczęśliwych i wspaniałych czasach minionego XX wieku.

Alicja Lejcyk-Kamińska „Symfonia rodzinna dla Kuby”, POLIHYMNIA, Lublin 2017, s. 5-6



Koncert zespołu **Traditional Jazz Revival** *Marzenie zawsze jest to samo*



Spotkanie autorskie
i promocja książki

Symfonia rodzinna dla Kuby

Udział biorą: **Bożena Baranowska** – choreograf, **Ewa Hadrian** – krytyk literacki, **Zofia Kopel-Szulec** – grafik, **Danuta Powilańska-Mazur** – etnograf, **Edward Balawejder** – animator i manager kultury, **Jakub Konrad Kamiński**, **Romuald Lipko** – kompozytor, **Bogdan Markowski** – rzeźbiarz, **Adam Natanek** – dyrygent, **Bohdan Zadura** – poeta, prozaik, tłumacz, redaktor naczelny „Twórczości” oraz zespół **Traditional Jazz Revival** w składzie: **Andrzej Mazur**, **Zbigniew Zatorski**, **Tomasz Jusiak**, **Wojciech Kopyciński**, **Anton Szaszkw**

Scenariusz i reżyseria: **Alicja Lejcyk-Kamińska**

Koncert i spotkanie odbędą się

w czwartek 26 października 2017 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, www.domkulturyism.pl

Wstęp wolny

Po koncercie będzie można nabyć książkę Alicji Lejcyk-Kamińskiej pt. „Symfonia rodzinna dla Kuby”, POLIHYMNIA, Lublin 2017