

Agnieszka Grochowicz – niezależna, indywidualna, naturalna i bezkompromisowa – to niepowtarzalna „jakość sama w sobie”, śpiewająca, komponująca i pisząca teksty artystka – obdarzona instynktem scenicznym, wspartym solidnym przygotowaniem profesjonalnym. Jej spektakle recitale są starannie zakomponowane, różnorodne i konsekwentne w warstwie literackiej nawiązujące do najlepszych tradycji piosenki – Osieckiej, Kabaretu Starszych Panów – są przewrotne i inteligentne, w warstwie muzycznej czerpiące z klasyki i jazzu. Śpiewając – wciela się w postacie; widz i słuchacz jest świadkiem fascynujących metamorfoz. Wszystkie te elementy wsparte niebanalną, techniką wokalną i interpretacją z pogranicza piosenki aktorskiej są gwarancją niezwykłego, intrygującego wydarzenia, jakim jest każdy koncert Agnieszki Grochowicz.

Ewa Kornecka (kompozytorka)

MUZYCY



Adam Niedzielin - pianista, kompozytor, aranżer, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach. Znany ze współpracy z zespołami i piosenkarzami takimi jak: Pod Budą, Anna Treter, Formacja Nieżywych Schabuff, Tilt, Mariusz Lubomski, Marek Bałata, Big Band Zygmunta Kukli, Chłopcy z Placu Broni. Pedagog w Krakowskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej.



Marek Olma - perkusista, wibrafonista, muzyk sesyjny, edukator. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Grał z Ewą Demarczyk, Markiem Grechutą, Pod Budą, Anną Treter, Grzegorzem Turnauem, Brathankami, Anną Serafińską, Świetlikami, Vadimem Brodskim.



Szymon Frankowski - kontrabasista, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Znany ze współpracy z m.in. Grażyną Brodzińską, Janem Jarczykiem, Piotrem Baronem, Konstantym A. Kulką, Kasią Pietrzko, Agnieszką Chrzanowską.



Piosenki Wojciecha Młynarskiego

w wykonaniu

AGNIESZKI GROCHOWICZ

Taka Piosenka Taka Ballada



Agnieszka Grochowicz - wokalistka, poetka, dyplomowana aktorka, absolwentka PWST Kraków, gdzie uczyli ją m.in. Jerzy Stuhr, Mikołaj Grabowski czy Anna Polony. Autorka tekstów piosenek współpracująca z czołową polskich kompozytorów: Zygmuntem Koniecznym, Andrzejem Zaryckim, Ewą Kornecką, Januszem Grzywaczem i in.

Koncertowała w Piwnicy pod Baranami (indywidualne recitale, udział w jubileuszu Zygmunta Koniecznego, doroczny koncert dla Piotra S.), w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Loch Camelot, na Zamku w Niepołomicach, w Teatrze im. Agnieszki Osieckiej w Sopocie, Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej oraz w ośrodkach kultury na terenie całej Polski, m.in. w Warszawie, Jeleniej Górze, Puławach, Wrocławiu. Przez wiele lat była członkiem zespołu krakowskiej piwnicy artystycznej Loch Camelot. Uczestniczka dorocznych Nocy Poezji organizowanych przez Urząd Miasta Krakowa pod egidą Prezydenta Miasta, gdzie co roku wykonywane są premiery piosenek artystycznych. Jej nagrania były prezentowane w Trójce, Radio Kraków, Radio Egida, Radio Szczecin, Radio Merkury, Radio Koszalin, Radio Lublin etc. Piosenka Agnieszki Grochowicz „Kołysanka - Niestosowne sny” zdobyła 1 miejsce na Alternatywnej Liście Przebojów Radia Kraków. Laureatka licznych festiwali piosenki artystycznej oraz Stypendium Twórczego Miasta Krakowa. Piosenkarka jest wykładowcą Instytutu Sztuki Wokalnej Natural Voice Perfection w Krakowie.

Piosenki Agnieszki Grochowicz wykonują także inni artyści, m.in. Mirosław Czyżykiewicz na swojej najnowszej płycie „Odchodzę, Wracam” czy Artur Andrus z Agnieszką Rosnerówną na płycie „Niby nic”, a także artystki Loch Camelot i Piwnicy pod Baranami.

Słyszałem recital Agnieszki Grochowicz i uważam, że jest to jedna z najlepszych wokalistek w Polsce; wszechstronnie muzyczna i znakomicie interpretująca śpiewany tekst. Jej występ jest niezapomnianą kreacją artystyczną.

Gorąco polecam.
Zygmunt Konieczny (kompozytor)

Agnieszka Grochowicz. Artystka w ujmujący sposób wszechstronna. Pieśniarka, poetka, autorka muzyki. Intrygująca i wrażliwa. Kreuje swoją obecność na scenie nie pozbywając się autentyczności. Jej śpiew przykuwa uwagę. Opowiada o świecie z gorzkim uśmiechem, nie zapominając o radości, jaką może przynieść życie. Warto Agnieszki posłuchać, warto się zachwycić. Warto.

Leszek Wójtowicz („Piwnica pod Baranami”)

Utalentowana muzycznie, wrażliwa, pracowita, precyzyjna, odpowiedzialna, twórcza aktorka...

Radość śpiewania i inteligencja sprawia, że jej interpretacje oprócz jakości warsztatowej i artystycznej mają rzadki, precyzyjnie kontrolowany wdzięk. Są pełne lekkości i przykuwającego uwagę uroku. Z satysfakcją przyjąłem propozycję współpracy z Panią Agnieszką przygotowującą nowe pieśni do kolejnego swojego recitalu. Teksty, które otrzymałem do umuzyczenia, śpiewają od pierwszego czytania.

Andrzej Zarycki (kompozytor)



Piosenki Wojciecha Młynarskiego

w wykonaniu

AGNIESZKI GROCHOWICZ Taka Piosenka Taka Ballada



foto: Anna Maria Słazczak

Wykonawcy:
Agnieszka Grochowicz (wokal), akompaniować będzie zespół znakomitych krakowskich muzyków – **Adam Niedzielin** (piano), **Szymon Frankowski** (kontrabas), oraz **Marek Olma** (perkusja)

Piosenki Wojciecha Młynarskiego z różnych okresów twórczości, zarówno z Jego repertuaru jak i artystów z Nim współpracujących.

Premiera koncertu odbyła na zamówienie Festiwalu Otwarte Ogrody w Milanówku. Muzyka: Jerzy Wasowski, Włodzimierz Korcz, Jerzy Derfel, Krzysztof Komeda, Janusz Sent, Adam Skorupka, Leopold Kozłowski, Andrzej Żyliš, Jerzy „Duduś” Matuszkiewicz.

Koncert odbędzie się
w pi tek 27 pa dziernika 2017 r. o godz. 18.00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturylsm.pl
Bilet 10 zł