



POLIHYMNIA

Wydawnictwo Muzyczne

Rok założenia 1991

ul. Deszczowa 19, 20-832 Lublin, tel./fax 81 746-97-17

polecamy usługi:

- ✓ specjalistyczny skład tekstu i nut
- ✓ druk cyfrowy i offsetowy
- ✓ usługi introligatorskie
- ✓ oprawa książek i czasopism
- ✓ kopiowanie i nadruk płyt CD i DVD

e-mail: poczta@polihymnia.pl



Pełna oferta na www.polihymnia.pl

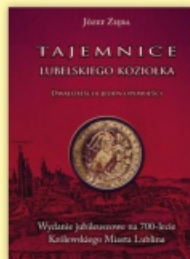
JEDYNY TAKI PRZEWODNIK MUZYCZNY
NA RYNKU KSIĄŻKI!

700-lecie miasta Lublin



PRZEWODNIK MUZYCZNY
Wacław Panek, Lublin 2017,
s. 304, oprawa twarda, B5,
cena: 40 zł

Powyższa publikacja przedstawia historię muzyki od starożytności do czasów współczesnych, nie zapominając o ich muzycznych reprezentantach. Skupia w sobie dotychczasowe zainteresowanie wielonarutowe autora, związane z kulturą muzyczną (m. in. pieśni, teatr muzyczny, biografistyka, podręczniki, krytyka muzyczna). Ponadto przewodnik zawiera mały słownik oraz muzyczne tablice informacyjne. Jest to kompendium wiedzy zarówno dla osób zaczynających przygodę z muzyką jak i dla doświadczonych muzykologów.



TAJEMNICE LUBELSKIEGO KOZIOŁKA
Józef Zięba, Lublin 2016, ss. 422, oprawa twarda,
cena: 40 zł

Przy zakupie 3 egzemplarzy cena jedynie 30 zł/egz.

Pięknie iluz., wzbogacone ilustracjami, jubileuszowe wydanie lubelskich opowieści.



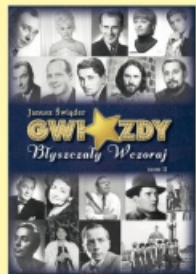
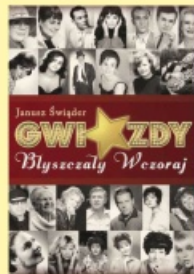
CZESŁAW MATUSZEK, MOTOR, MOTOR, MY CZEKAMY...
Czesław Matuszek, Lublin 2016, ss. 232, oprawa twarda, B5, cena: 30 zł; oprawa miękka cena: 20 zł

Niniejszą książkę Autor poświęca tym wszystkim, dla których Motor Lublin to więcej niż klub sportowy i którzy chcą poznać historię opisaną w sposób prosty i otwarcie o najdrobniejsze szczegóły. Książka bowiem obfituje w nazwiska, daty, punkty, gole oraz jest zapisem wszystkich emocji i przeżyć, które towarzyszyły kibicom Motoru od chwili jego powstania.

GWIAZDY BLYSZCZAŁY WCZORAJ. T. I, T. II
Janusz Świąder, Lublin 2014,
str. 720, oprawa twarda, sztyt, B5, cena: 89 zł (cena jednego tomu)

Obszernie wydania encyklopedyczne zawierające łącznie 291 sylwetek piosenkarzy, kompozytorów oraz osób związanych z polską piosenką.

Zawarto w nich biogramy, zdjęcia, wywiady, dyskografie, jak i charakterystyczny dla danego twórcy fragment tekstu piosenki.



TENISOWE DŹWIĘKI
Cezary Gurjew, Lublin 2017, str. 162, oprawa twarda
albumowa, B5, cena: 40 zł

Cezary Gurjew relacjonował dla Polskiego Radia sukcesy białoczerwonych z 10. Igrzysk Olimpijskich. Opisywał m.in. występy lekkoatletów, siatkarzy, wioślarzy i łyżwiarzy szybkich. Jednak jego największą pasją jest tenis. Był uczestnikiem 36. turniejów wielkoszlemowych. W książce „Tenisowe Dźwięki” w sposób bardzo osobisty opowiada o spotkaniach z gwiazdami tenisa. Z mikrofonem w rękę kibicuje m.in. Agnieszce Radwańskiej, Jerzemu Janowiczowi i Lukaszowi Kubotowi. Sporo uwagi poświęcił tradycji stąd rozmowy z takimi sławami jak Margaret Court, Rod Laver, Roy Emerson, Ted Schroeder, Ashley Cooper czy Ivan Lendl.

Książka wzbogacona jest o płytę CD zawierającą relacje i wywiady z imprez sportowych.



60 lat LSM
Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Awangarda Lubelska
Wydawnictwo Polihymnia

Lubelski Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy RP
mają zaszczyt zaprosić na koncert, jakiego jeszcze nie było
w wykonaniu

Zespołu Pie ni i Ta ca „Jawor” Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie

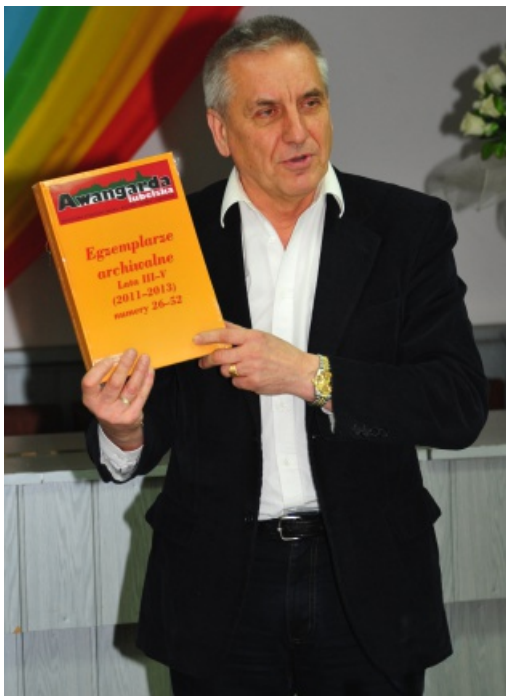


Zespół „Jawor” istnieje od 57 lat. Jego założycielem był znany choreograf Józef Dzik. Początki Zespołu były skromne, a publiczne występy dużą rzadkością. Z biegiem lat Zespół zaczął występować coraz częściej, z coraz to bogatszym repertuarem. Obecnie „Jawor” koncertuje bardzo często zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. Kierownikiem Zespołu jest Zbigniew Romanowicz, kierownikiem artystycznym Jan Pogonowski, a kierownikiem muzycznym Krzysztof Kramek. Zespół odnosi sukcesy międzynarodowe zdobywając nagrody, w tym również główne, na międzynarodowych festiwalach

Do tej pory Zespół „Jawor” uczestniczył w 119 wyjazdach zagranicznych, koncertował w ponad 50 państwach świata na 5 kontynentach, w tym wielu egzotycznych wyspach, jak: Hawaje, Azory, Puerto Rico, Dominikana czy Nowa Zelandia. Zespół w swej 57-letniej historii miał w sumie około 4700 występów.

W ciągu tych lat przez Zespół „przewinęło się” tysiące studentów. Byli wśród nich także wybitni muzycy, tancerze, soliści. Nie wszyscy zakończyli z nim swój związek, swoją artystyczną działalność. Tworzą tzw. grupę „old boys”. I to oni właśnie, oczywiście wraz z obecnymi członkami Zespołu, w sposób szczególnie mają zaakcentować swoją obecność w koncercie upamiętniającym setny numer „Awangardy Lubelskiej”. Z całą pewnością można powiedzieć, że takiego koncertu „Jawora” jeszcze nie było. Dlatego polecamy go wszystkim tym, którzy w każdym koncercie oczekują jednak czegoś innego, nowego, ciekawego.

„Awangarda Lubelska” powstała ponad 8 lat temu. Przez ten czas do rąk Czytelników trafiło 99 numerów tego pisma, a jubileuszowe, setne wydanie pachnie jeszcze drukarską farbą. Chcąc zaznaczyć ten fakt, zespół redakcyjny wraz z Wydawnictwem Polihymnia wydającym pismo, razem z przyjaciółmi redakcji, przygotował spotkanie w Domu Kultury LSM, na które zaprasza wszystkich stałych Czytelników, ale także osoby zainteresowane naszym pismem.



„Awangardę Lubelską” od początku swego istnienia tworzy zespół: Krzysztof Stankiewicz (redaktor naczelny), Janusz Kawałko (z-ca red. naczelnego), Zbigniew Miazga (sekretarz red.) Tomasz Orkiszewski (prezes Wydawnictwa),

Władysław Boruch (szef Rady Programowej), Kamila Kowalik, Amanda Stankiewicz, Jacek Król, Anna Sączuk (korekta), poprzednio Dorota Kapusta, a ostatnio Mateusz Miernik (skład komputerowy) oraz Kamil Kawałko (strona internetowa). Pamiętamy również o nieżyjących już współpracownikach naszego pisma; Byli to Wojciech Klusek i Jacek Szymczyk. Pamiętamy o nich.

Zapraszając Państwa na spotkanie i okolicznościowy koncert w Domu Kultury LSM (dziękujemy jego



dyrektorowi Andrzejowi Zdunkowi za udostępnienie nam gościnnych sal ośrodka) już dziś zachęcamy do sięgnięcia po kolejny, 101 numer „Awangardy Lubelskiej”, w którym zamieścimy reakcje z tego wydarzenia.



Awangarda Lubelska
Wydawnictwo Polihymnia
Lubelski Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy RP
mają zaszczyt zaprosić na **koncert, jakiego jeszcze nie było**
w wykonaniu

Zespołu Pie ni i Ta ca „Jawor” Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie



Uroczystość z okazji **setnego wydania „Awangardy Lubelskiej”**
oraz **45 rocznicy pracy zawodowej red. Krzysztofa Stankiewicza**
odbędzie się

we wtorek 12 grudnia 2017 r. od godz. 17:00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

W programie:

- 17.00 - Powitanie uczestników spotkania przez gospodarzy
- 17.10 - Spotkanie z przedstawicielami władz
- 17.30 - Wystąpienie gości
- 18.00 - Koncert zespołu „Jawor” z udziałem gości
- 19.00 - Spotkania towarzyskie przy jubileuszowym torcie