

Obecna wystawa „Dotyk kropli wody” jest ekspozycją podsumowującą 25-lecie aktywności malarskiej Jubilatki. Toteż prezentowane są na niej również prace wcześniejsze; takie, które autorka ceni ze względu na ich wymiar aksjologiczny – subiektywną nowość i oryginalność rozwiązań w odniesieniu do wcześniejszych osiągnięć. Na szczególną uwagę zasługuje wspaniała kolorystyka tej twórczości: wysublimowana, harmonijna, oparta na kontrastach. Poprzez kolor kreowany jest nastrój każdego obrazu. Wszystkie prace wykonane zostały w technice akwareli stanowiącej nieprzemijającą fascynację Urszuli Tomasiak, zwłaszcza w odniesieniu do aspektu formalnego wypowiedzi twórczej.

Mówiąc o swojej twórczości dr Urszula Tomasiak podkreśla, że nigdy nie próbowała zadziwiać odbiorców techniką plastyczną ani podejmowaną tematyką: „Fascynuje mnie ta szlachetna i trudna technika, której prapoczątki odkryto już w starożytności, a która w naszym kręgu kulturowym była wykorzystywana przez najznakomitszych malarzy, w tym również polskich – akwarela”... Ceni ją nie tylko ze względu na specyficzne właściwości i potencjał, ale również dlatego, że wydaje jej się najlepiej korespondować z podejmowaną tematyką. Autorkę frapuje bowiem zakres i wielowariantowość kolorystyki, precyzja oraz niepowtarzalność form roślin (kwiatów, owoców), ich harmonia wizualna z otoczeniem. Dlatego w swoich obrazach próbuje zatrzymać piękno kwiatów, uchwycić towarzyszącą im aurę tajemniczości i ulotności. Poprzez swoją twórczość chce dzielić się z odbiorcami nieprzemijającym odwiecznym zachwytem nad pięknem otaczającego świata.

Popularyzowanie plastyki i tkwiących w niej wartości znajduje także odzwierciedlenie w ramach społecznego kierowania działalnością Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków z siedzibą w Lublinie, którego dr Urszula Tomasiak jest prezesem od roku 2012. Z jej inicjatywy każdego roku organizowana jest cykliczna „objazdowa” wystawa zbiorowa członków tegoż Stowarzyszenia „W poszukiwaniu piękna”, która ma na celu prezentowanie współczesnej twórczości

plastycznej w galeriach i ośrodkach kultury, głównie na obszarze Lubelszczyzny. Od 2013 r. prezes Urszula Tomasiak zorganizowała wystawy z tego cyklu w: Galerii Sztuki Domu Kultury LSM w Lublinie (2013, 2014, 2015, 2016), Galerii Jednej Ściany w GOK w Zakrzówku (2013, 2014, 2015, 2016, 2017), Galerii CK w Lipsku (2015), Galerii GOK w Solcu n. Wisłą (2015), Galerii GCK w Ziółkowie (2015, 2016), Galerii POK „Dom Chemika” Puławach (2015, 2017), Galerii JOK w Janowie Lubelskim (2015, 2017), Galerii GDK w Cycowie (2016), Galerii GOK w Milejowie (2016), Galerii „Oranżeria” w ROK w Radzynie Podlaskim (2016), Galerii CK ODK w Łęcznej (2017), Galerii GBP w Żyrzynie (2017), Galerii GOK w Końskowoli (2017), Galerii PDK w Parczewie (2017), Galerii Klubu BDOW WB w Lublinie (2017), Galerii WOK w Lublinie (2017), Galerii Kurowskiego Ośrodka Kultury w Kurowie (2017), Galerii O.D.K. M - Pił w Puławach (2018).

Dr Urszula Tomasiak jest także autorką interesujących publikacji, w tym rozpraw i opracowań popularno - naukowych z zakresu plastyki, zarówno na temat współczesnych twórców, m.in. twórczości malarskiej prof. Stanisława Leona Popka, prof. Janusza Kirenko, jak i dziecięcej ekspresji plastycznej. Pisze też teksty (wstępy) do katalogów: wystaw zbiorowych PSNP oraz katalogów twórców indywidualnych, np. Zuzanny Góry, Krystyny Rutyny, Tatiany Majewskiej.

W ramach społecznych działań na rzecz rozwijania i popularyzowania twórczości plastycznej dr Urszula Tomasiak społecznie uczestniczy bądź przewodniczy komisjom konkursowym w konkursach plastycznych organizowanych przez domy kultury i placówki oświatowe (przedszkola, szkoły). Ponadto bierze udział w akcjach charytatywnych ofiarowując na licytację swoje obrazy, m. in. dla: Domu Dziecka w Bychawie – (2012), Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy Sztab w GDK w Cycowie (2017).

Dzięki takim twórcom, jak dr Urszula Tomasiak twórczość plastyczna jako specyficzna forma ludzkiej świadomości jest stale obecna w życiu kulturalnym Lublina i Lubelszczyzny.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert i wernisaż wystawy malarstwa Jubileusz 25-lecia pracy twórczej **Urszula Tomasiak** Dotyk kropli wody



Koncert Kwartetu Salonowego CONCERTO Nie tylko Strauss





Dr Urszula Tomasiak - urodzona w Lublinie, absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS (magister pedagogiki, doktor nauk humanistycznych w zakresie psychologii: promotor – prof. Stanisław Leon Popek) oraz Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie (dyplom w pracowni prof. Mieczysława Hermana). Artysta malarz, plastyk, psycholog, wieloletni dyrektor lubelskich przedszkoli, nauczyciel, wykładowca z zakresu edukacji plastycznej, psychologii twórczości plastycznej i arteterapii (Wydział Pedagogiki i Psychologii UMCS, Wyższa Szkoła Pedagogiczna TWP). Obecnie prowadzi Galerię twórczości plastycznej w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Lublinie.

Dr Urszula Tomasiak należy do twórców, w których przypadku plastyka jako dziedzina sztuki determinuje podejmowanie różnych form aktywności. Jest to nie tylko własna twórczość artystyczna, ale także wieloletnie inicjowanie i realizowanie działań służących szeroko pojętej popularyzacji twórczości plastycznej i tkwiących w niej wartości, zarówno w obszarze działalności społecznej, jak i pracy zawodowej.

Od 25 lat artystka uprawia malarstwo akwarelowe. Mimo iż akwarela jest jedną z najtrudniejszych technik plastycznych, twórczość dr Urszuli Tomasiak realizowana w tej technice cieszy się dużym uznaniem w środowisku. Malarka niezwykle umiejętnie wykorzystuje specyficzne właściwości akwareli – charakterystyczną przejrzystość, laserunkowość, świetlistość kolorów i płynność konturów, wiążąc je adekwatnie z podejmowaną tematyką, bowiem najczęściej maluje kwiaty. Jej wypowiedzi plastyczne cechuje swoista prostota semantyczna i bezpretensjonalność formalno-artystyczna.

Swoją twórczość prezentowała na wystawach indywidualnych, zbiorowych i środowiskowych.

Wystawy indywidualne:

- 1997 – Galeria „Dom Chemika” Puławski Ośrodek Kultury, Puławy;
- 2000 – Galeria Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, Lublin;
- 2002 – Galeria Pałacowa Pałacu Małachowskich, Nałęczów;
- 2003, 2017 – Galeria Jednej Ściany, Zakrzówek;
- 2004 – Galeria DDK Bronowice, Lublin;
- 2009 - Galeria Biblioteki Publicznej, Świdnik;
- 2011 – Galeria Inter Libros, Puławy;
- 2012 – Galeria Sztuki Domu Kultury LSM, Lublin;
- 2012 – Galeria Klubu 4 Skrzydła Lotnictwa Szkolnego, Dęblin;
- 2012/2013 – Galeria Piwnice Lublina, Lublin;
- 2014 – Galeria Kordegarda, Puławy;
- 2014 – Galeria GOK, Solec n. Wisłą;
- 2016 – Galeria CK – Osiedlowy Dom Kultury, Łęczna;
- 2016 – Galeria Gminnego Domu Kultury, Cyców;
- 2017 - Galeria Parczewskiego Domu Kultury, Parczew
- 2017 – Galeria Biblioteki Gminnej, Żyrzyn.

Urszula Tomasiak jest laureatką nagród z zakresu malarstwa, które otrzymała m.in. na: II Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej Nauczycieli, Lublin 1994 r. III Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej Nauczycieli, Lublin 1996 r. – Międzynarodowej wystawie poplenerowej, Biharkeresztes (Węgry) 2001r. VII Ogólnopolskim Biennale Twórczości Plastycznej Nauczycieli, Lublin 2004 r. – X Jubileuszowym Ogólnopolskim Biennale Twórczości Plastycznej Nauczycieli, Lublin 2010 r. XIII Ogólnopolskim Biennale Twórczości Plastycznej Nauczycieli, Zamość 2016 r. – I nagroda w kategorii malarstwo i rysunek.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert i wernisaż wystawy malarstwa Jubileusz 25-lecia pracy twórczej **Urszula Tomasiak** Dotyk kropli wody



Koncert Kwartetu Salonowego CONCERTO Nie tylko Strauss

W programie usłyszymy:

Johann Strauss - *Fruhlingsstimmen* – *Walzer / Unter Donner und Blitz / wein, weib und gesang – walzer / Tritsch - Tratsch – Polka / Banditen – Galopp*, **Harro Steffen** - *Gesang der Lerche*, **Edward Elgar** - *Salut d'amour*, **George Cory** – *I Left My Heart in San Francisco*, **The Wailer**, **C. Williams** - *Wild Cat Blues*, **Jacob Gade** - *Jalousie Tango*, **Vitorio Monti** - *Czardasz*, **W. H. Myddelton** - *The Phantom Brigade*, **Duke Ellington** - *It don't mean a thing*, **Georg Gershwin** - *Summertime*, **Jerry Bock** – *Fiddler on the Roof*, **Johann Strauss (Vater)** - *Radetzky - Marsch*



Kwartet **Concerto** tworzą muzycy związani zawodowo z orkiestrą Filharmonii Lubelskiej.

Skład zespołu:

Natalia Kozub - skrzypce
Andrzej Mazur - klarnet
Mirosław Kozub - wiolonczela
Marta Szermińska - fortepian

Prowadzenie koncertu: **Ewa Hadrian**

Jubileuszowy koncert, spotkanie i wernisaż odbędą się
we wtorek 6 lutego 2018 r. o godz. 18.00
w sali widowiskowej i Galerii Sztuki Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, **Bilet - 10 zł**