

„Poeta słodkiej melancholii”, jak Zygmunt Marka Miszczaka określa Waldemar Michalski, publikował swoje wiersze m.in. w Internecie, w pozycjach zbiorowych oraz w prasie. Jego utwory znalazły się w antologiach Centrum Kultury w Lublinie z 2007 r. („Prawdy... zamknięte”) i z 2008 r. („Drzemiac obok świata”); w Wydawnictwie pokonkursowym XXXVII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Jana Pocka („I bryły swych grzmotem zapłache ziemia...” Stowarzyszenie Twórców Ludowych 2008); Almanachu poezji religijnej „A duch wieje kędy chce...” (Lublin 2012), antologii „Po drugiej stronie miłości” - pokłosiu III Międzynarodowego Konkursu Jednego Wiersza o Puchar Wydawnictwa Św. Macieja Apostoła z 2013 r.

Niektóre spośród wierszy autora zamieszczone były w „Naszym Dzienniku” (wiersze pt. „Przydurna kapliczka”, „Kłęcząc przy sarkofagu”, „Modlitwa”, „Katyń”); „Dzienniku Wschodnim” („Zaginionemu bratu” – wiersz poświęcony ś. p. Prezydentowi Lechowi Kaczyńskiemu zamieszczony w kilka dni po katastrofie smoleńskiej); Czasopiśmie Artystycznym „Nestor” 2(20)2012 (wiersz pt. „Podanie”), 4(26)2013 (wiersz pt. „Wagary Jasia”) i 3(37)2016 (dziesięć wierszy z tomiku „Śladem ojców”); dwumiesięczniku „Viridis” 2(30) 2016; Kwartalniku Parafii PW. Świętej Rodziny w Lublinie „Ku Świętej Rodzinie” Czerwiec 2017 Rok III nr 6(7).

Tworzone ostatnio wiersze dla dzieci ukazywały się zaś m.in. w Internecie (www.wierszykidladzieci.pl, www.niepelnosprawni.lublin.pl i in.) i na antenie radiowej (audycje Radia „eR”, Radia Lublin).

Zwieńczeniem dorobku poetyckiego Miszczaka są tomiki autorskie pt. „Rozproszenie” (POLIHYMNIA 2011), „Kup mi, mammo, gwiazdkę z nieba” (Warszawska Firma Wydawnicza 2013), „Śladem ojców” (NORBERTINUM 2016 r.) i „Czego słowik nie zaśpiewa” (NORBERTINUM 2017). Jego sukcesem jest zaś m.in. uzyskanie II nagrody w dziedzinie poezji w XXXVII Ogólnopolskim Konkursie Literackim im. Jana Pocka (2008 r.), III nagrody w konkursie poetyckim organizowanym w 2015 r. przez Lubelskie Stowarzyszenie Osób Chorych na Padaczkę i Ich Przyjaciół - Drgawka oraz Wyróżnień: w II Przeglądzie Poezji Recytowanej i Śpiewanej Osób Niepełnospraw-

nych „O Księżyc Twardowskiego” w Biszczy (2008) i w Jesiennych Debiutach Poetyckich w Lublinie w 2010 r. Opublikowane w Internecie wiersze dla dzieci, spośród których część zamieszczona została w tomiku „Kup mi, mammo, gwiazdkę z nieba” recytowane były w trakcie dziesiątek krajowych konkursów recytatorskich (np. w trakcie IV, V i VI Międzypodszkolnego Przeglądu Poezji Dziecięcej „Kto czyta ma piękne sny...”, czy w konkursach i na wieczorkach poświęconych w całości jego poezji - w Radoszkach w 2014 r., w Stąporkowie w 2015 r., w Kurzętniku, Solcu, Wólce Petryłowskiej i in.), a także w trakcie konkursów zagranicznych (w Wielkiej Brytanii, Holandii i na Ukrainie). Niektóre spośród wierszy Autora wykorzystane zostały jako teksty piosenek (m.in. „Siła wyższa” - autorem melodii i wykonawcą był Jan Kondrak, oraz „Wiersz o poetach” - zbiorowym twórcą melodii była młodzież z wielu szkół, zaś wykonawcą „Piosenki o poetach” - Michał Rorat TRIO).

Zbiór wierszy patriotycznych pt. „Śladem ojców” (NORBERTINUM 2016 r.) to sporządzone w języku klasycznej poezji kalendarium historyczne obejmujące wybrane wydarzenia i postaci z historii Polski w okresie od epoki tysynierów do Jana Pawła II. W utworach tych autor kładzie nacisk na chrześcijański charakter naszego dziedzictwa kulturowego. Z nostalgicznym klimatem tych wierszy znakomicie współgrają wykonane przez członka ZPAP Agnieszkę Wójtowicz piękne ilustracje, przedstawiające cykl pejzaży jesiennych. Pisany pierwotnie z myślą o młodzieży tomik wierszy pt. „Śladem ojców” nadaje się na lekturę także dla osób dorosłych i ze starszego pokolenia. Autor wychodzi bowiem z założenia, iż w tradycji patriotycznej zawarte są podstawy narodowej jedności Polaków. Najnowszą, wydaną w grudniu 2017 r., książką poetycką Miszczaka jest przeznaczony dla dzieci tomik wierszy o tematyce religijnej „Czego słowik nie zaśpiewa” (NORBERTINUM). Autorką ilustracji - podobnie jak w wypadku dwu poprzednich książek Miszczaka jest Agnieszka Wójtowicz. Wiersze z tego zbioru mówią o Bogu nie tylko z perspektywy kalendarza liturgicznego, ale też pod pretekstem ukazywania piękna przyrody i w związku z takimi realiami życia dziecka, jak szkoła czy wypoczynek.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wydawnictwo Norbertinum Wieczór poezji Spotkanie autorskie i promocja tomiku wierszy Zygmunt Marek Miszczak Czego słowik nie za piewa



Dzieciom o Bogu

(Wiersze religijne Zygmunta Marka Miszczaka)

W otaczającym nas pięknym świecie przyrody, z przepływającymi na naszych oczach barwami pór roku, w świecie zieleni, ptaków, kwiatów, nadzorowanym przez Stwórcę, nie ma miejsca na brutalne zło, przemoc i agresję. Ujęte w rymy obrazy poetyckie kreowane przez Zygmunta Marka Miszczaka w jego kolejnej książeczce poetyckiej, skierowanej do dzieci, *Czego słowik nie zaśpiewa*, przybliżają oczom wyobraźni dziecka świat dobry i piękny, choć jeszcze często stanowiący dla niego wielką i odległą tajemnicę. Świat jakby wyjęty z dawnych, babcinych opowieści, pełen mądrych wzorców wpajających w dzieci wrażliwość i otwartość na Boga oraz drugiego człowieka, budzących w nich szacunek do otaczającej rzeczywistości i ludzi ją tworzących. Zbiorek wierszyków *Czego słowik nie zaśpiewa* zawiera 24 czterostrofowe utwory zakończone pointą, za pomocą której autor sprytnie stara się przemycać ważne nauki i wskazówki, mające na celu uświadomienie małemu czytelnikowi słuszności pewnych, może jeszcze czasami trudnych dla niego, prawd i właściwych rozwiązań, które, w założeniu autora, mogą i powinny pomóc wzbudzić w nim umiłowanie dla pewnych chlubnych wartości i ideałów: ukochanie szacunku dla prawdy, prawości charakteru, i przede wszystkim ułatwić mu dokonanie wyboru między dobrem a złem. Wzniecić w nim uczucia patriotyczne i religijne.

Dzięki wprowadzeniu i przybliżeniu, w sposób dziecięco-zwierszowany, licznych wątków z Pisma Świętego i ważnych pierwiastków hagiograficznych, oraz wkomponowaniu między wiersze nawiązań do świąt z kalendarza liturgicznego, autor stara się wzbudzić w dziecku miłość do Stwórcy wszystkich otaczających je pięknych dzieł natury. Nie ma tu pokemonów, Spidermanów ani Supermanów. Autor poetycko opowiada o świecie, jaki dziecko powinno dokładnie poznać – świecie mogącym być odtrutką na proponowane mu, niewątpliwie nęcące, telewizyjne projekcje, Internet i gry elektroniczne. Kieruje uwagę dziecka na rzeczy i zjawiska diametralnie różne od tych nachalnie proponowanych przez media. Pisząc, na przykład, o różnych, wykonywanych przez człowieka zawodach, chce on jakby wpoić w młodych czytelników tak ważne poszanowanie dla człowieka i pracy ludzkiej, a opowiadając o Świętach Bożego Narodzenia, nie gloryfikuje on przytłaczających ostatnimi czasy ich ważność i doniosłość wątków świeckich, takich jak chociażby dekoracje świąteczne, gwiazdka, choinka (choć nie wiem, czy mówiąc wprost: „nie czas na prezenty”, nie ryzykuje utraty zaufania maluchów!). Nie skupia się na świeckim blichtrze owych dni, ale na tym, co najważniejsze, choć ostatnio tak często pomijane, jakby pragnąc ocalić w dzieciach zdolność właściwej percepcji doniosłości Świąt i ich prawdziwych wartości.

Wierszyki zaprezentowane w książeczce *Czego słowik nie zaśpiewa* wnoszą pokój i radość w psychikę dziecka. Wywołując fascynację otaczającą przyrodą, jakby osłaniają ją ochronną powłoką dobra i wyciszenia, uodporniającą na atakującą je zewsząd hałaśliwość stęchniętego i zurbanizowanego świata współczesnego. Wszystko to autor wypowiada językiem stricte poetyckim. Czternastowersowe, pisane czternastozgłoskowcem wiersze, o dokładnie zaznaczonej cezurze, kuszące barwnymi treściami, wkomponowanymi między niebanalne, głębokie rymy żeńskie (m.in. braci – poznać, pamięci – dzięcioł, chwilę – umilkłem) oraz szeroka gama środków wyrazu poetyckiego, takich jak: metafory, personifikacje, onomatopoeje oraz wyszukane, oryginalne porównania (np. „dumna jak laurka”, „noc krótka niby sen w lektyce”) wraz z równomiernie rozłożonymi stopami akcentowymi, dodają metrum

wierszyków rytmiczności i melodyjności, co jest bardzo pożądanym efektem, zwłaszcza w literaturze dziecięcej.

Zbiorek wierszy autorstwa Zygmunta M. Miszczaka jest swojego rodzaju novum i niemalże ewenementem na rynku literatury dziecięcej. Żaden z autorów dotychczas nie poświęcił swojej książki treściom całkowicie religijnym. Niektórzy katolicy autorzy co najwyżej starali się dyskretnie wetknąć Boga między wiersze, ale żaden z nich chyba nie pisał o Nim tak otwarcie i aż tak obszernie. Nie byłoby więc w tym nic dziwnego, gdyby książeczka *Czego słowik nie zaśpiewa*, dodająca sztywnej, podręcznikowej prozie nieco poetyckiego wdzięku, została uznana i mogła zaistnieć jako suplement podręcznika do religii.

Zofia Nowacka Wilczek

Lublin, 9 kwietnia 2014 r.

Wstęp do tomiku „Czego słowik nie zaśpiewa”,
Wydawnictwo NORBERTINUM, Lublin 2017

Zygmunt Marek Miszczak urodził się 3 marca 1965 r. w Lublinie. Ukończył Wydział Prawa Kanonicznego i Nauk Prawnych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (1994 r.). Jest żonaty (żona Anna); pracuje w Lecha Consulting sp. z o.o. w Lublinie. W związku ze swoją działalnością polityczną w opozycji demokratycznej, m.in. w Konfederacji Polski Niepodległej, był w okresie od 5 maja 1982 do 25 października 1982 r. internowany; kilkakrotnie był za swoją działalność skazywany orzeczeniami Kolegiów ds. Wykroczeń. Był radnym Rady Miejskiej I Kadencji (1990-1994 r.) w Lublinie. W 2015 r. odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz Krzyżem Wolności i Solidarności i w listopadzie 2017 r. Medalem 700-Lecia Miasta Lublin. Pasję poetycką dzieli z pracą dziennikarską wykonywaną w formie wolontariatu w Lubelskim Forum Organizacji Osób Niepełnosprawnych - Sejmik Wojewódzki oraz z działalnością społeczną.

Agnieszka Wójtowicz

Urodzona w Zamościu. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie, kierunek formy użytkowe, specjalność tkanina artystyczna.

1993-1995: studia na Wydziale Filozofii i Socjologii UMCS w Lublinie.

1999-2003: studia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie - edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, dyplom w pracowni malarstwa prof. Jacka Wojciechowskiego, aneks w pracowni fotografii prof. Ireny Nawrot-Trzczińskiej.

2015-studia podyplomowe na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie - Grafika komputerowa Członkini ZPAP.

Zajmuje się różnymi dziedzinami sztuki: malarstwem, rysunkiem, ilustracją książkową, fotografią. Jej prace (od 1990 r.) publikowane były cyklicznie w dzienniku „Dzień” (cykl rysunków prezentujących szlacheckie gniazda, dworki i zabytki Lublina i Lubelszczyzny), a także w: „Kurierze Lubelskim”, „Akcencie” oraz w „Express Faktach”.

W latach 1991-1992 współpracowała z Galerią Sztuki Sceny Plastycznej KUL. Od 1998 roku z pracownią plastyczną Teatru Hansa Christiana Andersena w Lublinie, od 2005 współpracuje z Galerią Sztuki Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice”. Laureatka wielu nagród m.in. w 2015 roku otrzymała Stypendium Prezydenta Miasta Lublin, oraz Stypendium Marszałka Województwa Lubelskiego (2015 i 2016 r.). Otrzymała także Nagrodę Rektora UMCS w Lublinie (2006 r.). Brała udział w wielu wystawach zbiorowych i ok. 20 indywidualnych.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wydawnictwo Norbertinum
Wieczór poezji

Spotkanie autorskie i promocja tomiku wierszy **Zygmunt Marek Miszczak** **Czego słowik nie zaśpiewa**



Wieczorowi towarzyszyć będzie wystawa prac autorki ilustracji tomiku

Agnieszki Wójtowicz

Spotkanie autorskie, wystawa i promocja książki
w poniedziałek 5 lutego 2018 r. o godz. 18.00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29,
Wstęp wolny

Wziasie spotkania będzie można nabyć książkę
Zygmunta Marka Miszczaka „Czego słowik nie zaśpiewa”, Wydawnictwo NORBERTINUM, Lublin 2017