



- psycholog, terapeuta, absolwentka Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie.

Od ponad 20 lat pracuje z pacjentami indywidualnymi i „parami”.

Autorka licznych artykułów i audycji poświęconych odmienności psychiki i postrzegania świata przez mężczyzn i kobiety. Zwolenniczka pojednania i możliwości uzyskania porozumienia w związkach osobistych i zawodowych. W praktyce psychologicznej ciągle poszukuje nowych metod, unika rutyny i przywiązania do schematów. Zajęcia w większych grupach prowadzi w oparciu o programy autorskie.

Wydała m.in. publikację *Osiągnąć sukces w kontaktach z płcią przeciwną*, serię broszur pod wspólnym tytułem *„Co ja źle robię?”*. W Wydawnictwie Wilga jest autorką tekstów w miesięczniku *Między nami kobietami*.

Jest częstym gościem pro-

gramów telewizyjnych i radiowych. W ramach autorskiego programu „Sukces w kontaktach z płcią przeciwną” wydała 3 płyty: *Początek znajomości*, *Pierwsza randka*, *Porozmawiajmy*. Między innymi brała udział w charakterze eksperta w programach: Ewy Drzyzgi „Rozmowy w toku”, „Kawa czy herbata” „Dzień dobry TVN”, w filmowym reportażu TVP info, współpracowała z Radiem Lublin oraz Radiem Rytm, gdzie prowadziła cyklicznie audycję „Godzina z Czarodziejską Różdżką”.

Jest autorką terapii relaksacyjnych ukierunkowanych na przeciwdziałanie stresowi i podniesienie poczucia wartości.

Ukończyła szkolenia organizowane przez Towarzystwo Hipnozy Terapeutycznej i Badań nad Hipnozą oraz szkolenia NLP. W jej dorobku znajduje się program nastawiony na podniesienie samooceny i samoakceptacji oparty o autosugestię. Jest również autorką innowacyjnej metody pokonania napięcia związanego z egzaminami.

Od lat aktywnie działa w akcjach edukacyjnych na rzecz porozumienia płci, np. „Festiwal dwie połówki”. Współpracuje z „Dziennikiem Wschodnim” pisząc do rubryki poświęconej relacjom międzyludzkim.

Spotkanie z psychologiem i terapeutą

**Anną Marciniak**

**Dlaczego ludzie  
to robi**



Czy znasz ludzi, którzy robią rzeczy obrzydliwe, które napawają niesmakami i czują się z tym bardzo dobrze? Są tacy, którzy szokują swoim wyglądem i zachowaniem. Inni uprawiają zawody, które przyprawiają o gęsią skórę. Wywożenie szamba, ładowanie śmieciarki, praca rzeźnika, praca w zakładzie pogrzebowym, kostnicy, prosektorium są powszechnie uznawane za mało atrakcyjne zajęcia. Ale firmy nie narzekają na brak kandydatów. Wręcz przeciwnie, często cieszą się stałą kadrą oraz dużą ilością chętnych i to nie za sprawą wysokich wynagrodzeń.

Skąd biorą się ludzie, którzy chcą spalać zwłoki w krematoriach, gdzie znajdują się ogłoszenia o naborze do pracy, jakie są stawki za taką pracę?

Z wywiadu:

„Od dziecka kręcał mnie trup, jak byłem w przedszkolu to bawiłem się w pogrzeb i kopanie trumny. Najważniejsza jest pasja”.

„Ja znalazłem pracę w krematorium w Łodzi dzięki serwisowi „X” gdzie wysłałem swoją aplikację, a po dwóch miesiącach otrzymałem ofertę pracy - dobre wynagrodzenie i świetne warunki pracy, więc nie narzekam, ale skoro mam już doświadczenie, zastanawiam się nad zatrudnieniem za zachodnią granicą”.

**Dlaczego kobiety i mężczyźni dobrowolnie wybierają zawody, w których obnażają swoje ciało, publicznie uprawiają seks. Czy motywują ich tylko pieniądze?**

Jakie są np. striptizerskie stawki?

Z wywiadu: „Taniec kosztuje tyle, ile sobie zażyczę, no, chyba że klub narzuca z góry cenę - zazwyczaj 100 zł za jeden taniec, ale przecież zawsze można zaproponować od razu kilka, bo trzy minuty to niewiele czasu. Drink dla tancerki, tancerza to 100-200 zł, i nie jest to cena samego drinka, tylko raczej opłata za rezerwację towarzystwa na określony czas. Jeśli przepiso-

wy kwadrans przy drinku to za mało, można wziąć szampana i wypić go albo przy stoliku na sali, albo w VIP roomie. Szampan kosztuje od kilkuset złotych za wino musujące do kilku czy nawet kilkunastu tysięcy za naprawdę dobre, ekskluzywne butelki krytała lub kruga, które z wiadomych względów nie cieszą się aż tak wielkim powodzeniem. Tańce prywatne w VIP roomach są płatne oddzielnie, do tego dochodzą napiwki. Taniec to naprawdę ciężka praca. Idealny wieczór to dobra butelka, pakiet tańców i na deser ekstra tip, ale nie zdarza się to często”.

**Dlaczego ludzie modyfikują swoje ciała za pomocą tatuaży, kolczyków, implantów, operacji, dziurawienia twarzy, dziwnych fryzur itp.**

Dlaczego robi to coraz więcej osób, i nie są to tylko ludzie młodzi? Są wśród nich policjanci sędziowie, zapaśnicy, studenci, lekarze, psycholodzy. Nie ma chyba takiej grupy społecznej czy zawodowej, której przedstawiciel nie zafundował sobie „ozdoby”. Oczywiście nie w każdym zawodzie „modyfikacja” może być widoczna, dlatego niektórzy robią je w miejscach niewidocznych. Dlaczego to robią wiedząc, że w zasadzie jest to proces często nieodwracalny. Czy jest to moda, forma wyrażania swoich pragnień i pomysłów, czy zaburzenie osobowości?

**Zygmunt Freud o tym, jak człowiek broni się sam przed sobą.**

Mechanizmy obronne to nic innego jak sposoby radzenia sobie ze stresem. Ich działanie jest nieodłączną „zasadą” funkcjonowania osobowości.

Freud interpretował mechanizmy obronne jako techniki, którymi posługuje się ego człowieka w celu zapobieżenia konfliktom wewnętrznym.

Do głównych funkcji mechanizmów obronnych należy: redukcja i/lub obniżenie poziomu lęku, ochrona poczucia godności, utrzymanie wysokiej samooceny jednostki.

*Zapraszam na spotkanie*  
Anna Marciniak

Spotkanie z psychologiem i terapeutą

**Anną Marciniak**

**Dlaczego ludzie to robi**



Spotkanie z projekcją filmów odbędzie się  
**w środy 7 i 14 lutego 2018 r. o godz. 18.30**  
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM  
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29  
[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)  
**Wstęp wolny**