

Zespół KOKLIKO

ADAM BIAŁOWIEJSKI - chełmski muzyk - wokalista, znany z chełmskich formacji m.in. Bieluch Band. Absolwent Poznańskiej Szkoły Piosenkarzkiej. Lata 90. spędził w polonijnym mieście Chicago, gdzie również - kontynuując swój zawód - udzielał się śpiewając min. z Krzysztofem Krawczykiem i występując w klubie muzycznym Włodka Wandera „Cardinal Club”.

Między innymi twórca chełmskich Beatlesów pod nazwą Beat Boys. Na co dzień śpiewający standardy jazzowe i tzw. pop rock. W 2013 roku został laureatem konkursu „Przybij piątkę z Paulem McCartneyem”.

PIOTR GRZELAK - muzyk urodzony w Chełmie, zamieszkały w Lublinie. Altowioliści lubelskiej Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego. Twórca kwartetu smyczkowego, uczestnik wielu nagrań płytowych, solista Orkiestry Trybunału Koronnego - to tylko niektóre z inicjatyw tego znanego z szerokiej działalności muzyka. Zainteresowania artystyczne Piotra Grzelaka obejmują różnorodne gatunki muzyczne. Poza naturalnym dla altowiolisty wykonywaniem muzyki klasycznej, artysta nie stroni od uczestniczenia w lepszych gatunkowo projektach muzycznych, obejmujących muzykę popularną.



JACEK SRIBNIAK - ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie klarnetu prof. Ryszarda Sztajerwalda. Jest artystą, o szerokim spectrum zainteresowań muzycznych - od arcydzieł klasyki do muzyki folkowej z elementami jazzu. W swoim dorobku koncertowym - jako I klarnecista - ma współpracę z orkiestrami: Orkiestrą Koncertową Ludowego Wojska Polskiego, Yogiandorchester Reichenbach, Filharmonii Lubelskiej w Lublinie oraz zespołami kameralnymi i grupami folkowymi. Jest autorem wielu transkrypcji klarnetowych. Od 22 lat zajmuje się także działalnością pedagogiczną w zakresie gry na klarnecie i kameralistyki. Pracuje jako nauczyciel w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Lublinie.



ROBERT BRZOZOWSKI - współzałożyciel zespołu Čači Vorba. Od 13 lat muzyk Filharmonii Lubelskiej. Współtworzy również (wraz z dawnym akordeonistą Čači Vorba, Bartłomiejem Stańczykiem) Się Gra Trio. Ma na koncie współpracę z wieloma zespołami oraz projektami muzycznymi, m.in. Zespołem Pieśni i Tańca Ziemi Lubelskiej im. Wandy Kaniorowej, Odpustem Zupelnym czy Orkiestrą Św. Mikołaja. Na stałe współpracuje z lubelskim aktorem Teatru NN z Bramy Grodzkiej, Witoldem Dąbrowskim, współtworząc monodram „Tryptyk chasydzki”. Od 2012 r. wraz z Marią Natanson oraz Piotrem Majczyzną tworzy również formację Aksak Balkan Trio. Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Współpracuje także z lubelskim kompozytorem muzyki filmowej Rafałem Rozmusem.



DOM KULTURY Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert niezapomnianych piosenek

Mariana HEMARA

Czy Ty wiesz moja mała

w wykonaniu

Zespołu KOKLIKO





Marian Hemar w okresie międzywojennym był kierownikiem literackim kabaretu *Qui Pro Quo*. Napisał około dwóch tysięcy piosenek, był autorem dowcipów i skeczy, korespondencji prasowych, wielu przebojów kabaretowych. Był także tłumaczem.

Zespół KOKLIKO tworzy czterechech przyjaciół: dwóch rodowitych chełmian - **Adam Białowiejski** (śpiew, gitary) i **Piotr Grzelak** (altówka) oraz warszawianin **Jacek Sribniak** (fortepian, śpiew) oraz **Robert Brzozowski**, kontrabasista z zespołu Čači Vorba z Lublina.

Impulsem do rozpoczęcia współpracy tych muzyków stały się wspólne zainteresowania i fascynacje polską i zagraniczną piosenką XX wieku. Pasja i radość ze wspólnego muzykowania to cechy charakterystyczne tego zespołu. Ich repertuar obejmuje szerokie spektrum, od polskiej piosenki międzywojennej, poprzez słynne songi takich bardów jak: Jaromír Nohavica, Włodzimierz Wysocki, po bluesa i muzykę popową.

Program koncertu:

To samo niebo - muz. Joe Rixner 1938
Coquelicot - kompozytor nieznany
Mo e kiedy innym razem - muz. Władysław Daniłowski 1933
Daruj mi noc - kompozytor nieznany
Wspomnij mnie - muz. Luigi Miagilia 1929
Nikt tylko Ty - muz. Arthur Johnston 1921
Czy Ty wiesz moja mała - muz. Fritz Rotter Walter Jurmann 1931
Upi si warto - muz. Paweł Asłanowicz 1934
Ten w sik - muz. Leo Daniderff 1917
Nadejd kiedy takie dni - muz. Arthur Johnston 1935
Pi kny Gigolo - muz. Leonello Casucci 1929
Po co, po co? - muz. Władysław Daniłowski 1933
Rumba Fiesta - muz. Walter G. Samuels 1931
Panna Maria gra na mandolinie - muz. Hans May 1930
Tyle jest miast - muz. Nacio Herb Brown 1926



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert niezapomnianych piosenek **Mariana HEMARA** *Czy Ty wiesz moja mała* w wykonaniu **Zespołu KOKLIKO**



Jacek Sribniak - fortepian, śpiew
Robert Brzozowski - kontrabas
Adam Białowiejski - gitara, śpiew
Piotr Grzelak - altówka

W programie m.in.:

To samo niebo, Może kiedyś innym razem, Daruj mi noc, Wspomnij mnie, Nikt tylko Ty, Upić się warto, Tyle jest miast

Koncert odbędzie się

w czwartek 15 lutego 2018 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Bilet 10 zł