

Ze strony Wydawnictwa Iskry
Nie sposób się od opisu tego życia oderwać. I tylko żal, że trwało zaledwie 38 lat.

DMM, „Twój Styl”, październik 2017

Tę książkę się pochłania. I nie trzeba być jakimś zapalonym miłośnikiem twórczości Stanisława Wyspiańskiego. W oparciu o źródłowe materiały – pamiętniki, listy, artykuły gazetowe, archiwa – dostajemy prywatny, praktycznie zupełnie nieznaną portret wybitnego artysty. Portret, z którym warto się zapoznać, szczególnie wtedy, gdy niedługo po narodowym czytaniu „Wesela” atakowani jesteśmy uwznioślonym, posągowym wizerunkiem pisarza i narzuca się nam interpretację wszechobecną w twórczości Wyspiańskiego symboli. Hubert Biskupski, „Super Express dodatek”, nr 220, 21.09.2017

Jednym słowem: w książce Moniki Śliwińskiej spotykamy artystę, jakiego nie znamy: z jednej strony niemal przymierającego głodem, niezrozumiałego i odrzuconego, z drugiej – nieprzeciętnego twórcę próbującego wieść normalne życie rodzinne. Gorąco polecam!

MD, „Echo Katolickie” nr 38, 21-27.09.2017

Lubię, kiedy sztuka...

...mówi do mnie historiami ludzi, ocala z niepamięci i daje drugie życie. Uwielbiam portrety. Na płótnie, na kartonie do pasteli, stykają się dwa światy i dwie dusze – artysty i jego modela. Żadne z nich nie będzie już tym, kim było w dniu, kiedy powstawał portret.

Monika Śliwińska, fragment wywiadu z portalu Niezła Sztuka [Fundacja Promocji Sztuki „Niezła Sztuka”]



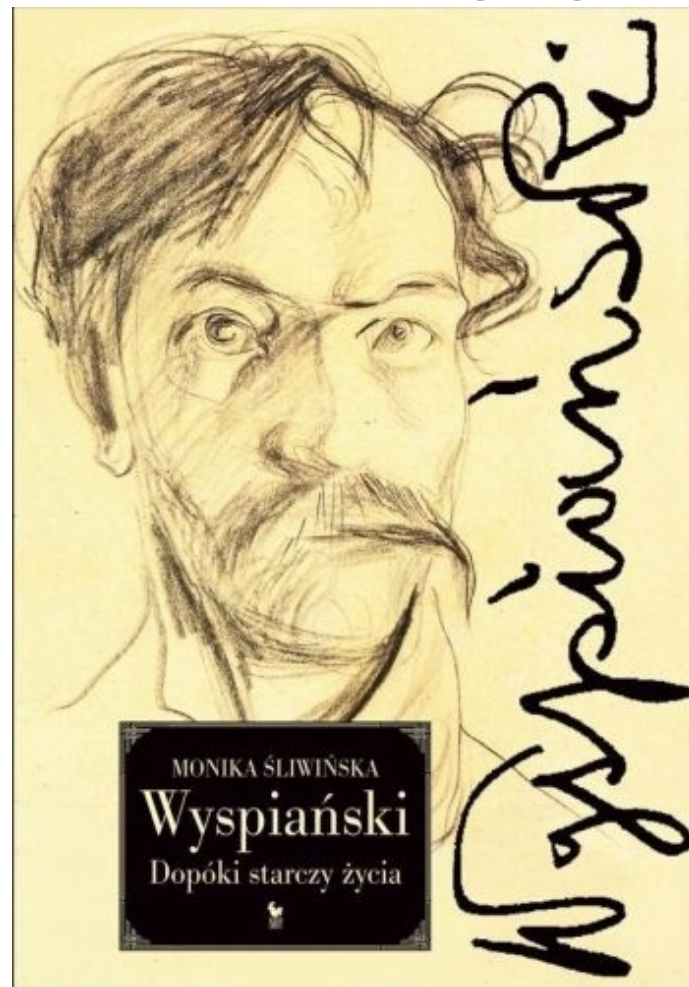
Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Spotkanie autorskie i promocja książki

Monika Śliwińska

Wyspiański Dopóki starczy życia





Monika Śliwińska (ur. 1978) - dziennikarka i redaktorka, od 2009 roku związana z nowymi mediami. Pracuje w Ośrodku „Brama Grodzka - Teatr NN” w Lublinie. Redaguje stronę o życiu i twórczości Tadeusza Boya-Żeleńskiego. Autorka książki *Muzy Młodej Polski* (2014), uhonorowanej Nagrodą Klio przez Porozumienie Wydawców Książki Historycznej oraz *Wyspiański. Dopóki starczy życia* (2017).

Czwarty wieszcz. Autor kilkunastu dramatów, z których jedynie *Wesele* zyskało miano arcydzieła. Artysta na piedestale, którego życie prywatne pozostaje w półmroku. Mąż, który pisze o żonie w najintymniejszych strofach wierszy. Ojciec, którego zgon złamie życiorysy czworga dzieci. Człowiek, który ściga się ze śmiercią.

„Czy (Panu) w oczy kiedy śmierć zajrzała? - mnie ona w oczy patrzy co dzień” - pisze w jednym z listów. Napiętnowany chorobą, spala się w nierównej walce z przeznaczeniem. Gorączkowo szuka dróg spełnienia artystycznego. W przededniu śmierci czyta o sobie: „największy z żyjących polskich poetów”. Wierzy w nieśmiertelność, bo jedynie ona może przynieść wyzwolenie.

Z archiwów, dokumentów rodzinnych, listów i pamiętników Monika Śliwińska rekonstruuje mało znany, prywatny portret Stanisława Wyspiańskiego. Przedstawi dramatyczny zapis życia genialnego malarza, poety, reformatora teatru; artysty u szczytu popularności, który żegna się ze światem.

(nota redakcyjna)

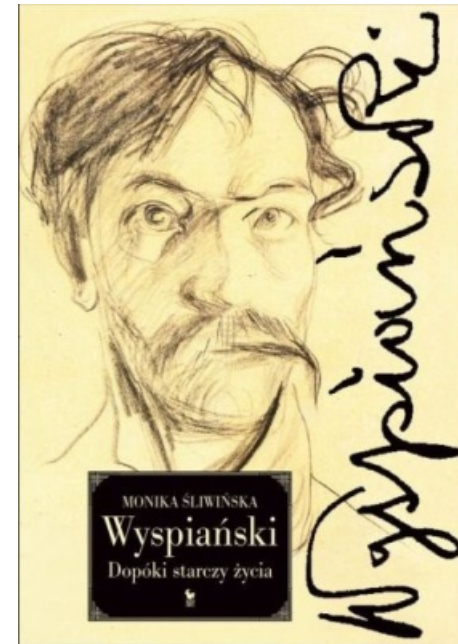


Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Spotkanie autorskie i promocja książki

Monika Śliwińska Wyspiański Dopóki starczy życia



Prowadzenie **Ewa Hadrian**

Spotkanie odbędzie się

we wtorek 20 lutego 2018 r. o godz. 18.00

w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl

Wstęp wolny

W czasie spotkania będzie można nabyć książkę Moniki Śliwińskiej *Wyspiański. Dopóki starczy życia*, Wydawnictwo ISKRY, Warszawa, 2017