

## Krystyna Głowniak



— absolwentka UMCS (filologia polska), KUL (historia sztuki), studia podyplomowe — Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, członek krakowskiego oddziału ZPAP oraz Kazimierskiej Konfraterni Sztuki i Stowarzyszenia Wspólnota Polska.

Pełniła przez kilka lat odpowiedzialną funkcję dyrektora Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Opracowała autorskie programy nauczania rysunku i malarstwa. Wypromowała Szkołę na forum ogólnopolskim, udowadniając jej krakowski rodowód i organizując wystawę najlepszych prac dyplomowych w Pałacu Sztuki w Krakowie.

Prace artystki znajdują się w kilku prywatnych lub uniwersyteckich kolekcjach (Hamburg, Warszawa, Gdańsk, Amsterdam, Innsbruck, Tochushima, Ulan Bator, Astma) oraz w Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym (Kamienica Celejowska), w krakowskim i lubelskim Muzeum Farmacji, w zbiorach Pałacu Opatów Oliwskich w Gdańsku, w Indiach w kolekcji Uniwersytetu Amity.

Krystyna Głowniak jest także autorką malowideł ściennych dla kliniki w Nałęczowie, dla Szpitala im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Lublinie oraz aptek w Krośnie, Radzionkowie oraz Apteki Muzeum w rodzinnym mieście. Wykonała projekt muralu dla Wojewódzkiej Biblioteki im Hieronima Łopacińskiego jako część dyplomu w krakowskiej ASP.

Jako ilustratorka figuruje w Gabinetcie Rycin Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kolekcja jej rysunków została zakupiona przez wspomnianą bibliotekę im. Hieronima Łopacińskiego.

Twórczość Krystyny Głowniak została utrwalona w kilku filmach Telewizji Lubelskiej.

Jest autorką czterech książek: *Provincia Addormentata*, *Album malarstwa* oraz *Notes — Pułapka czasu*, *Bruno Schulz — Inspiracje*, jako część zaliczenia programu intermediów (edycja limitowana ASP Kraków).

**Krystyna Głowniak jest Mistrzem Mowy Polskiej oraz członkiem honorowej Akademii Mistrzów, posiada tytuł Zasłużonej dla Kultury Polskiej, otrzymała Nagrodę MKiS za osiągnięcia w zakresie edukacji, medal Urzędu Marszałkowskiego oraz Nagrodę Prezydenta Miasta Lublin z okazji Jubileuszu.**

**Wystawy zagraniczne:** Kopenhaga, Hamburg, Amsterdam, Sztokholm, Nantes, Drohobycz, Igualeda (Hiszpania), Ulan Bator, Jerozolim, prezentowała prace w Galerii Uniwersytetu Amity w Indiach oraz Kazachstanie.

### Wystawy i wydarzenia w Polsce:

Ogólnopolskie Triennale Akwareli w Lublinie, Wystawa Pasteli w BWA w Nowym Sączu, galeria BWA w Lublinie, „Pejzaże mistyczne i zwyczajne” w Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym, podróż do Drohobycza i udział w międzynarodowej sesji „Pogranicze kultur” z okazji 50 rocznicy śmierci Brunona Schulza, Pałac Opatów Oliwskich, Muzeum Regionalne w Łęcznej, Wschodni Salon Sztuki, Ratusz w Otwocku, „Pejzaże z Senneville” w Kuncewiczówce. „Notatki



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



## Koncert i wernisaż wystawy Krystyna Głowniak Malarstwo



## Koncert najpiękniejszych pieśni i przebojów włoskich O sole mio

W programie usłyszymy

najpiękniejsze pieśni włoskie: O sole mio, Santa Lucia, Funiculi Funicula, Torna a Surriento, La danza, tematy z filmu *Ojciec chrzestny* oraz największe włoskie przeboje muzyki rozrywkowej: Felicita, Lasciate mi cantare, Volare.  
Nie zabraknie popisów tanecznych w rytmie *Tarantelli*.

**Mariola Zagojska** - sopran  
**Robert Mojsa** - tenor  
**Patrycjusz Sokołowski** - bas

**Agnieszka Schulz-Brzyska** - fortepian  
**Magdalena Maciąg** - skrzypce  
**Krzysztof Pachla** - klarnet/saksofon  
zespół baletowy  
pod kierunkiem **Renaty Pysznik**

Prowadzenie koncertu: **Ewa Hadrian**



Koncert, spotkanie i wernisaż odbędą się  
**we wtorek 13 marca 2018 r. o godz. 18.00**  
w sali widowiskowej i Galerii Sztuki Domu Kultury LSM  
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, **Bilet - 20 zł**

z prowincji” w Małej Akademii Sztuki w Lublinie, Muzeum Farmacji w Krakowie i Lublinie, Forum Farmacji Polskiej, nagroda „Złoty moździerz” za popularyzację tematyki aptekarskiej w malarstwie, Pałac Poznańskich w Łodzi, Galeria Wirydarz Piotra Zielińskiego, Galeria Radia Lublin, Biblioteka im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, galeria Attavanti w Jarosławiu, udział w wystawach zbiorowych, także w jubileuszowej ZPAP, ostatnio w 2016 r. w Muzeum Nadwiślańskim.

2013 – prestiżowa wystawa w Pałacu Towarzystwa Sztuk Pięknych w Krakowie (100 prac)

– wystawa „Między Lublinem a Wenecją” w Nadrzeczcu w Fundacji Kresy 2000

2014 - wystawa „Solaris” w Lubelskim Parku Naukowo Technologicznym podczas międzynarodowej konferencji UM oraz w Norwidianum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

2015 - Chorzowskie Centrum Kultury – wystawa „Inspiracje literackie” podczas 15 Gali Finałowej Mistrzostw Mowy Polskiej pod patronatem Prezydenta RP, Wystawa w Japonii – Greeting from Poland, Tokushima - Bunnri University oraz w Kazachstanie

2016 - zorganizowała Ogólnopolski Plener w Krainie Rumianku dla artystów z Krakowa, Opola, Warszawy i Częstochowy.

- w tymże roku przygotowała znaczące wystawy indywidualne w Kazimierzu Dolnym: w galerii Sztuki Współczesnej w Domu Michałaków (malarstwo) oraz rysunek w galerii KOKPIT.

2017 - wystawa w Galerii Naczelnej Biblioteki Lekarskiej w warszawskich Łazienkach podczas Nocy Muzeów.

- uczestniczy w Bożonarodzeniowym Salonie krakowskich artystów członków OK ZPAP w Pałacu Sztuki w Krakowie.

Prowadzi studio Malarnię w Rynku Starego Miasta w Lublinie, gdzie spotyka się z seniorami, młodzieżą, gośćmi zagranicznych i krajowych uczelni. Tam przygotowywane są filmy - „Rozmowy o sztuce” dostępne w telewizji internetowej. Ostatnio film promujący Kazimierz Dolny poprzez malarstwo, fotografię i rysunki autorki.

Jest czynnym członkiem Stowarzyszenia Wspólnota Polska w Lublinie.

Została odznaczona przez władze miasta Medalem 700-lecia Lublina, jako zasłużona dla kultury swojego rodzinnego miasta.

Na temat jej twórczości wypowiedzieli się między innymi: prof. Jan Pamuła (wybitny artysta oraz rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie), Waldemar Odorowski (historyk sztuki – wieloletni pracownik Muzeum Nadwiślańskiego), Dorota Seweryn Puchalska (kustosz tego Muzeum), Redaktor Marek Wyszowski w programie TV Lublin w cyklu „Album Lubelski”.



Krystyna Głowniak - w pracowni

fot. Marek Dybek



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



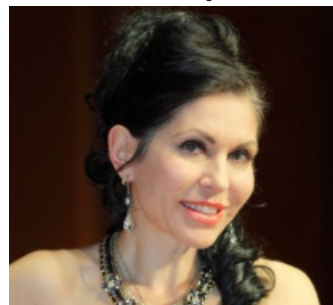
## Koncert i wernisaż wystawy Krystyna Głowniak Malarstwo



Koncert najpiękniejszych  
pieśni i przebojów włoskich

## O sole mio

w wykonaniu czołowych artystów scen lubelskich



Mariola Zagojska



Robert Mojsa



Patrycjusz Sokołowski