

**ARTUR GOTZ** – urodzony w Krakowie wokalista i aktor młodego pokolenia, absolwent **PWST im. Ludwika Solskiego w Krakowie – Filia we Wrocławiu** (2006 r.), aktualnie mieszka w Warszawie.

Występuje na scenie od jedenastego roku życia, a w wieku 15 lat rozpoczął współpracę z **Teatrem The Imagination w Londynie**, gdzie wystąpił w trzech premierach.

Po studiach związany z teatrami Warszawy (Współczesny, Kamienica, 6. piętro), Łodzi (Nowy) i Chorzowa (Rozrywki). Aktualnie aktor Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, współpracuje z Teatrem Piosenki Romana Kołakowskiego.

Jako wokalista debiutował w krakowskiej **Piwnicy pod Baranami**, w której rozpoczął współpracę z kompozytorem **Zygmunt Koniecznym**. Z jego piosenką wydał singiel „Usposobienie przyjemne”, a w sierpniu 2010 odbyła się premiera jego debiutanckiej płyty „**Obiekt seksualny**” z 17 piosenkami o tematyce damsko-męskiej. W Walentynki 2015 ukazała się jego druga płyta „**Mężczyzna prawie idealny**” z piosenkami, które napisała dla niego **Agnieszka Chrzanowska**. Patronem medialnym płyty jest **TVP 2**.

Artur Gotsz zagrał ponad 330 solowych recitali w całej Polsce, a także w **Amsterdamie, Berlinie, Brukseli, Budapeszcie, Londynie, Oxfordzie, Pradze, Wiedniu**, na Cyprze oraz podczas dwóch tournée po **USA** (m.in. **Los Angeles, Las Vegas, New Jersey, Boston, Cincinnati, Portland, San Diego, Seattle**), a także podczas trasy po **Australii** (**Sydney, Melbourne, Perth, Adelajda, Newcastle i Hobart** na Tasmanii). Artysta zagrał również duże radiowe koncerty na antenie **Radia RDC w Warszawie, Radia Kraków, Radia Gdańsk, Radia Łódź, Radia PiK w Bydgoszczy, Radia Olsztyn i Radia Rzeszów**.

Występował na festiwalach teatralnych w **Czechach, Francji, Słowacji, Wielkiej Brytanii** i na **Łotwie**, a także na **27. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu** w 2006 r. w koncercie EnergiaPro Młodzi.



Współpracował ze **Studium 68 of theatre arts London w Gdyni** pod patronatem **Sean'a Connery**.

Laureat **Międzynarodowej Nagrody Konsula Generalnego Republiki Czeskiej**, w 2013 r. otrzymał **Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Łodzi**, a w 2014 r. **Stypendium Miasta Stołecznego Warszawy**. Laureat nagrody „**Wokalista Roku 2015**” i „**Wokalista Roku 2016**”.

Zagrał kilka ról filmowych, m.in. seminarzystę **Jurija Nogę** w filmie „**Karol - człowiek, który został papieżem**” (reż. Giacomo Battiato) oraz Reportera **Dzikowskiego** w „**Wielkich ucieczkach**”, **Wojtkę Wystracha** w „**Ścianie śmierci**” oraz w popularnych serialach, m.in. „**Na Wspólnej**”.

Jest głównym bohaterem powieści „**Idol**” **Marty Fox**.

Oficjalna strona artysty:

[www.arturgotz.pl](http://www.arturgotz.pl)



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



# ARTUR GOTZ

w satyrycznym recitalu

## *Mężczyzna prawie idealny*



Nareszcie mężczyzna XXI wieku został z wnikliwością opisany w piosenkach.

W kolejnych trzynastu utworach znajdujemy odpowiedzi na pytanie, jaka jest kondycja psychofizyczna współczesnych mężczyzn. Bohaterami stali się zakochani, naiwni, nawróceni, nienasytzeni, zdradzający, bogaci, nieśmiali i ci bardzo śmiali przedstawiciele płci męskiej.

Dowiadujemy się, z czym musi zmagać się mężczyzna nienasycony i jak radzi sobie z pożądaniem do żony bliźniego, czego jest w stanie dopuścić się nadgorliwy teść, jakimi zaletami obdarzony jest mężczyzna nawrócony, jak na psychikę mężczyzny wpływa podział na ducha, duszę i ciało, jakie są przyczyny picia alkoholu przez mężczyzn, na co mężczyźni mają alergię i na koniec, co postanawia mężczyzna, który chce być idealny.



### **Artur Gotz - specjalista od pomysłowych recitali**

Gazeta Wyborcza, 20 czerwca 2015

**Artur Gotz, charyzmatyczny aktor-wokalista, który potrafi oczarować widzów zarówno lirycznymi wykonaniami szlagierów Marka Grechuty, jak i typowo kabaretowymi piosenkami, wymagającymi niemałych zdolności komicznych.**

Kraków, Dworzanin, lato 2008

**Piosenki mienią się nastrojami, oscylując między refleksją a przewrotnym żartem. Aktor, obdarzony ekspresyjnym głosem i wyrazistą mimiką, każdą piosenkę zamienia w osobną etiudę. (...) Sceniczna swoboda artysty, jego muzykalność i bezbłędna dykcja sprawiają, że recital ogląda się naprawdę z przyjemnością. Wszystkie elementy muzyczno-aktorskiej układanki pasują więc do siebie jak ulał.**

Katowice, Dziennik Zachodni, 2 września 2009



**Dom Kultury**  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Prawdziwe historie mężczyzn  
**Koncert piosenek satyrycznych**

# **ARTUR GOTZ**

## ***Mężczyzna prawie idealny***



Teksty i muzyka **AGNIESZKA CHRZANOWSKA**  
Zespół muzyczny w składzie:  
**DAWID LUDKIEWICZ** – instrumenty klawiszowe  
**ŁUKASZ JERZYKOWSKI** – gitara basowa

Koncert odbędzie się  
**w pi tek 13 kwietnia 2018 r. o godz. 18.00**  
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM  
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29  
[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)  
**Bilet 20 zł**