

Jako matka piętki dzieci, zwróciła uwagę na potrzebę wzbogacenia oferty artystycznej i kulturalnej Lublina, dostosowanej do potrzeb najmłodszej publiczności, stąd zrodziły się pomysły wielu autorskich widowisk, koncertów edukacyjnych oraz spektakli muzycznych we współpracy z cenionym reżyserem i scenarzystą Jerzym Turowiczem, m.in.: *Polskie tańce narodowe, Piękna nasza Polska cała* (realizowana od 2002 r.), *Historia tańca, Lublin – moje miasto – miasto trzech kultur, Mój przyjaciel Fryderyk Chopin, Jaś i Małgosia, Czerwony Kapturek – zupełnie nowa historia* (musical dla dzieci), *Kozucha Kłameczucha, Pastoralka, Kajtuś Czarodziej, opera - Legenda o czarnej łapie, Tuwimowo - czyli bajkowa kraina pana Juliana, O krasnoludkach i sierotce Marysi*.

Mariola Zagojska od 1984 roku nieprzerwanie prowadzi działalność koncertową i pedagogiczną, jako nauczyciel dyplomowany, oraz ekspert w dziedzinie wokalistyki, współpracując ze Szkołą Muzyczną I i II st. im. Tadeusza Szelińskiego w Lublinie, gdzie prowadzi klasę śpiewu solowego, oraz z Akademią Teatralno-Wokalną Jerzego Turowicza. Za swoją działalność otrzymała od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

**Agnieszka Schulz-Brzyska**, pianistka koncertująca w kraju i za granicą. Ukończyła Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Kazimierza Gierżoda oraz kameralistyki prof. Mai Nosowskiej. Kształciła się również u Tatiany Szebanowej, Jean-Claude'a van den Eydena, Oliviera Gardona oraz Ryszarda Baksta; miała również okazję doskonalić swoją interpretację utworów Witolda Lutosławskiego pod okiem samego Mistrza. Ma na koncie liczne występy z lubelskimi zespołami kameralnymi. Towarzyszy instrumentalistom oraz wokalistom na koncertach i konkursach (wśród nich Międzynarodowy Konkurs im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie),



otrzymując nagrody i wyróżnienia dla akompaniatora. Jej repertuar obejmuje utwory solowe i kameralne od baroku po muzykę współczesną.

**Natalia Nikitina Kozub** - skrzypaczka solistka Filharmonii Lubelskiej, studia muzyczne ukończyła w klasie prof. L. Oniszczenko we Lwowskim Konserwatorium im. Mykoły Łysenko. W roku 2005 ukończyła Studia Podyplomowe na Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w zakresie kameralistyki w klasie prof. Mai Nosowskiej. Od 1991 roku pracuje w orkiestrze Filharmonii Lubelskiej jako solistka, równocześnie prowadzi klasę skrzypiec w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie. Uczniowie jej odnoszą liczne sukcesy na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Natalia Kozub jest zapraszana jako wykładowca kursów mistrzowskich; IX Summer Seaside Music Courses in Łeba Poland. Bardzo aktywnie udziela się jako solistka oraz kameralistka. Jest założycielką następujących zespołów kameralnych: Kwartet Fletowy, Trio Con Tenerezza, Lubelska Orkiestra Kameralna, Kwartet „Concerto” uczestnicząc w prestiżowych imprezach i cyklach koncertów: Koncerty Prezydenckie, Koncerty Zamkowe, festiwal Nałęczowskie Divertimento. Obok muzyki klasycznej z powodzeniem i wielką pasją realizuje się na gruncie muzyki rozrywkowej oraz scenicznej.



**Mikołaj Naum** — akompaniator i kierownik kapeli Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Lubelskiej. Opracowuje i aranżuje utwory muzyczne. Akordeonista i znakomity klawiszowiec. W latach 1974-1990 muzyk w Filharmonii w Równem oraz w zespołach instrumentalnych o charakterze rozrywkowym i ludowym. Wielbiciel jazzu, muzyki klasycznej, a także pieśni i balad Włodzimierza Wysockiego.



Solistom towarzyszyć będą:



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



## Popis taneczny i koncert *Polskie rytmy w barwach wiosny*

**Aneta Szymaniak i Mateusz Janusz Solowski**



Solistom towarzyszyć będą:

**Mariola Zagojska** — sopran, **Agnieszka Schulz-Brzyska** — fortepian, **Natalia Kozub** — skrzypce, **Mikołaj Naum** — akordeon

**Aneta Szymaniak, Mateusz Janusz Solowski** – utalentowani lubelscy artyści tancerze, specjalizujący się w tańcach ludowych, etnicznych i charakterystycznych, którzy mimo młodego wieku mają na swoim koncie wiele koncertów na terenie Lublina, województwa lubelskiego oraz poza granicami Polski. Ich pasją jest propagowanie i prezentacja piękna polskiego folkloru, czym włączają się w ochronę dziedzictwa narodowego. Za swoje osiągnięcia artystyczne otrzymywali niejednokrotnie nagrody na Turniejach Tańców Polskich o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej, a w 2017 r. stypendium Prezydenta Miasta Lublin. Aneta Szymaniak i Mateusz Solowski biorą czynny udział w edukacyjnych audycjach i koncertach dla dzieci i młodzieży, współtworząc programy dotyczące tańców narodowych i regionalnych. Aktywnie angażują się w warsztaty taneczne „Tańcz i śpiewaj po polsku” w ramach Lubelskich Festiwalu Nauki. Ponadto są solistami Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Lubelskiej. Za całokształt działalności artystycznej Mateusz Solowski został nominowany do tytułu Człowieka Roku 2017. W swoim repertuarze posiadają tańce narodowe: polonezy, krakowiaki, kujawiaki, obereki i mazury, pieśni, tańce i przyśpiewki regionalne oraz tańce Starej Warszawy i Lwowa.

Swoje umiejętności taneczne oraz aktorskie doskonalą pod czujnym okiem prof. Hanny Aleksandrowicz.

Swoją program prezentują podczas uroczystości państwowych i regionalnych, akcji charytatywnych, jubileuszy, konferencji, wesel, a także podczas festynów i imprez okolicznościowych.

**Mariola Zagojska** - absolwentka



Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, w której pod kierunkiem prof. Michałiny Growiec ukończyła studia wokально-aktorskie z oceną celującą. Swoje umiejętności doskonalila na mistrzowskich kursach wokalnych, m.in. u prof. Alison Pearce, gdzie zdobyła specjalne wyróżnienie.

Jest laureatką V Konkursu Słowiańskiej Muzyki Wokalnej (II miejsce) oraz nagrody specjalnej za wykonanie pieśni K. Szymanowskiego. Debiutowała partią Cześnikowej w *Strasznym Dworze S. Moniuszki* w Operze Śląskiej w Bytomiu w maju 2002 r. a kolejne jej role to: Saffi w *Baronie cygańskim J. Straussa*, Micaela w *Carmen G. Bizeta*, Jadwiga w *Strasznym dworze S. Moniuszki*, Sylva w *Księżniczce Czardasza I. Kalmana*, Fiordiligi i Hrabina w *Amadeuszu P. Shafiera* w Teatrze Muzycznym w Lublinie.

W swoim dorobku posiada nagrania radiowe (*Stabat Mater* K. Szymanowskiego, Program II PR) oraz telewizyjne: (*Lutosławski – dyskretny twórca szlagierów* oraz *Lutosławski i Rogowski – opusy lekkie i poważne* TV Polonia i TV3). Podczas licznych festiwalu muzycznych m.in.: w Pradze i Zakopanem (Atma), prezentuje najczęściej pieśni swego

ulubionego kompozytora K. Szymanowskiego.

Mariola Zagojska w latach 2010-2013 pełniła funkcję dyrektora Festiwalu Spotkań Kultur Čaper Lublinensis, organizowanego przez Filharmonię im. H. Wieniawskiego w Lublinie, prezentując cykl koncertów: *Nalęczowskie Divertimento*, *Sanus per Artem*, *Europa – mała ojczyzna Braci Wieniawskich*, *Czas Mazurka*, *Vipy – Dzieciom* i wiele innych. Jest również inicjatorką i autorką cykli muzycznych audycji edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, które prowadzi nieprzerwanie w placówkach oświatowych od 1997 roku do chwili obecnej. Podczas tych kameralnych koncertów, jako „Pani Muzyka”, odkrywa przed najmłodszą widownią sekrety instrumentów muzycznych, zaprasza w muzyczne podróże dokoła świata, rozbudzając potrzeby uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz kształtując gusta i wrażliwość estetyczną widzów. Działalność „Pani Muzyki” ma również za zadanie wyrównywanie szans w dostępie do edukacji, uczestnictwa w kulturze i twórczości artystycznej dzieci i młodzieży. Mariola Zagojska jest także autorką i wykonawczynią muzycznych spotkań dla seniorów, których pierwszy cykl, zainicjowany przez Stowarzyszenie Wspierania Kultury Rondo, odbył się w 2014 roku w klubie Miniatura (filia DK Czechów).



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



## Popis taneczny i koncert *Polskie rytmy w barwach wiosny*

**Aneta Szymaniak i Mateusz Janusz Solowski**

**POPIS TANECZNY**

MATEUSZ JANUSZ SOLOWSKI ANETA SZYMANIAK

Solistom towarzyszyć będą:

Mariola Zagojska – sopran  
Natalia Kozub – skrzypce  
Agnieszka Szulc-Brzyska – fortepian  
Mikołaj Naum – akordeon

**20 MARCA 2018, godzina 18:00**  
DOM KULTURY LSM, ul. K. Wallenroda 4a

Bilety wstępu w cenie 10 zł do nabycia w DK LSM

Solistom towarzyszyć będą:

**Mariola Zagojska** – sopran, **Agnieszka Schulc-Brzyska** – fortepian,  
**Natalia Kozub** – skrzypce, **Mikołaj Naum** – akordeon

Koncert odbędzie się

**we wtorek 20 marca 2018 r. o godz. 18.00**

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, [www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

**Bilet - 10 zł**