



Dr Teresa Ksińska-Falger jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie w klasie fortepianu prof. Tadeusza Zmudzińskiego. Uczestniczyła w kursach pianistycznych w Bejrucie, Weimarze, Duszniakach. Zdobyła nagrody akompaniatorskie na III, IV i V Międzynarodowym Konkursie Młodych Skrzypków im. Karola Lipińskiego i Henryka Wieniawskiego w Lublinie oraz Ogólnopolskim Konkursie im. Wolfganga Amadeusza Mozarta w Gdańsku (w 1991). Jako pianistka koncertowała w wielu miastach Polski, a także w Libanie, Niemczech, Danii, Holandii, Szwecji, na Ukrainie, we Włoszech, na Węgrzech, w Austrii i w Korei Południowej.

Jest autorką wielu felietonów i recenzji muzycznych.

Kierowała Wydziałem Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej oraz pełniła funkcję zastępcy dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Była pedagogiem klasy fortepianu i dyrektorem Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie (w latach 1982–1991).

W Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie w latach 1996–2003 była dyrektorem naczelnym, a także, w okresie 1997–2009, dyrektorem artystycznym. Doprowadziła do ukończenia prac budowlanych związanych z nową siedzibą Filharmonii przy ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5 oraz instalacją organów Firmy Alexander Schuke z Poczdamu. Reaktywowała festiwale: Nałęczowskie Divertimento i Lubelski Wrzesień Muzyczny. Wprowadziła do repertuaru Filharmonii dzieła G. Mahlera, A. Brucknera, H. M. Góreckiego, W. Kilara, W. Lutosławskiego, K. Pendereckiego, H. Warsa, E. Czerneho, M. Dubaja, P. Hindemitha, estradowe wersje oper G. Verdiego, G. Donizettiego, G. Pucciniego, P. Czaj-

kowskiego. W 1997 roku Filharmonia włączyła się w ogólnopolską ideę festiwalu Lubelskie Forum Sztuki Współczesnej im. Witolda Lutosławskiego. Zorganizowała występy orkiestry Filharmonii poza granicami kraju: w Holandii (1998), w Niemczech (1997, 2001, 2002), w Danii (2000, 2001, 2004), we Włoszech (2000, 2001, 2004), w Korei Południowej (1999 - dwukrotnie), w Austrii (2003). Stworzyła warunki finansowe i organizacyjne do nagrania przez Filhonię 7 płyt. W latach 2009–2010 prowadziła Festiwal Spotkań Kultur CAPER LUBLINENSIS. Od 12 marca 2010 do 31 grudnia 2015 roku sprawowała funkcję prezesa Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie.

W okresie od maja 2010 do grudnia 2014 roku prowadziła autorski cykl koncertów muzyki klasycznej w Radiu Lublin oraz - co realizuje nadal - festiwal form solowych i kameralnych pn. Harmonie Starego Miasta. Od września 2012 roku, organizuje autorski projekt pn. Międzynarodowy Festiwal - Andrzej Nikodemowicz - Czas i Dźwięk, którego pierwsza edycja, w ocenie czytelników „Gazety Wyborczej” należała do dziesięciu najważniejszych wydarzeń kulturalnych Lublina. W roku 2013, w 100. rocznicę urodzin Witolda Lutosławskiego, z jej inicjatywy odbył się cykl 8 koncertów pn. Spotkania z Lutosławskim.

Teresa Ksińska-Falger była wielokrotnie wyróżniana i nagradzana, m.in. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2005 roku medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. W 2011 roku otrzymała tytuł Bene Meritus Terrae Lublinensi, a w następnym roku Medal Prezydenta Miasta Lublin. W czerwcu 2012 roku Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie wyróżnił Teresę Ksińską-Falger Honorowym Medalem „W uznaniu zasług dla polskiej kultury muzycznej”. Z okazji Jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej, a także „W uznaniu zasług na rzecz rozwoju lubelskiej kultury” we wrześniu 2014 roku otrzymała – przyznany przez Prezydenta Miasta Lublin - Medal Unii Lubelskiej.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



XVII KONCERT KAMERALNY z cyklu

Bo pi kno na to jest, by zachwycalo...

pod dyrekcją Teresy Ksińskiej-Falger

Koncert skrzypcowy Henryka Wieniawskiego



Był przede wszystkim wielkim, charyzmatycznym wirtuozem, co więcej – gdyby nim nie był - pewnie nie zająłby się kompozycją. W owych czasach bowiem wykonawca wielkiego formatu musiał posiadać w swoim repertuarze także własne utwory i to najlepiej takie, które w pełni ukazywały jego możliwości wykonawcze, temperament muzyczny i wrażliwość stylistyczną. Henryk Wieniawski (1835-1880) spełniał wszystkie wymagane kryteria: grał w sposób porywający tłumy, tworzył muzykę pełną ekspresji, blasku, o specyficznej elegancji brzmieniowej, doskonale skrzypcową.

II Koncert d-moll op. 22 to jedno z najwspanialszych dzieł polskiego artysty, utwór – podobnie jak koncerty skrzypcowe Mieczysława Karłowicza i Karola Szymanowskiego - wykonywany z powodzeniem na wielu estradach świata, kochany przez wiolinistów w każdym wieku, wywodzących się z rozmaitych szkół muzycznych.

Wieniawski zaczął komponować go jeszcze w 1856 roku (miał wówczas lat 21), ale ukończył dopiero w latach sześćdziesiątych. Utwór jest faktycznie dziełem dojrzałego kompozytora i skrzypka-wirtuoza świadomego artystycznych celów; muzyka, który mówi swoim własnym językiem, wyrażając całą głębią osobistych doświadczeń.

Serdecznie zapraszamy
Teresa Ksińska-Falger z Przyjaciółmi

Program koncertu

Marceli Popławski - Mazur

Fritz Seitz – Koncert szkolny G-dur op. 13, cz. I

Emil Młynarski – Mazurek

Henryk Wieniawski – Legenda op. 17

Camille Saint-Saens – III Koncert h-moll op. 61, cz. I

Georg Friedrich Händel - I. Affettuoso, II. Gawot, III. Aria, IV. Marsz, V. Menuet

Charles Avison - Sonata, cz. I Adagio, II. Allegro ma non troppo, III.

Largo, IV. Allegro, ma grazioso

Władysław Żeleński - Trio, Andante sostenuto

Gustaw Roguski - Trio, Andante

Piotr Czajkowski – Melodia

Henryk Wieniawski – II Koncert d-moll op.22, cz. I i II

Ludwig van Beethoven – Sonata c-moll op. 30 – Adagio cantabile,
Schrzo, Allegro, Finale. Allegro



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

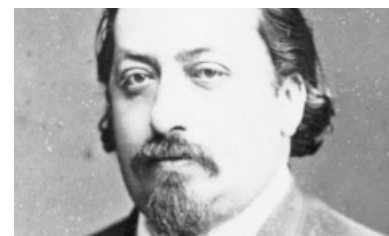


XVII KONCERT KAMERALNY z cyklu

Bo pi kno na to jest, by zachwycalo...

pod dyrekcją Teresy Ksińskiej-Falger

Koncert skrzypcowy Henryka Wieniawskiego



Wystąpią

Oliwia Grzanka – skrzypce (uczennica kl. 3 OSM I i II st. im. Karola Lipińskiego)

Mikołaj Grzanka – skrzypce (uczeń kl. 5 OSM I i II st. im. Karola Lipińskiego)

Daniel Dmowski – skrzypce (uczeń kl. 1 OSM I i II st. im. Karola Lipińskiego)

Klaudia Ślusarska - skrzypce

Justyna Zańko - skrzypce

Trio klarnetowe w składzie:

Piotr Czarny - klarnet

Artur Figiel - klarnet

Jaremi Zienkowski - klarnet/klarnet basowy

Teresa Ksińska-Falger – fortepian, słowo o muzyce

Koncert odbędzie się

w poniedziałek 21 maja 2018 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a,

tel. 81 743 48 29, www.domkulturyism.pl

Bilet w cenie 10 zł