

**AKADEMIA PANA PIOTRA** to projekt non-profit wspierający publiczne i społeczne dobro, integrujący dzieci i młodzież z autyzmem oraz innymi niepełnosprawnościami ze Szkoły Podstawowej Specjalnej nr 26 im. Janusza Korczaka w Lublinie z tancerzami Formacji Tańca Towarzyskiego Politechniki Lubelskiej GAMZA.

Premiera autorskiego widowiska odbyła się 2 maja 2014 roku na Placu Zamkowym w Lublinie podczas VI edycji obchodów Światowego Dnia Autyzmu pod nazwą „Bądźmy Razem – Światowy Dzień Autyzmu – Lublin 2014”.

W dniach 3-6 listopada 2016 roku AKADEMIA PANA PIOTRA reprezentowała miasto Lublin podczas międzynarodowych warsztatów „Aktywna integracja w Europie” w Münster (Niemcy). Projekt miał na celu integrację taneczną osób z różnymi niepełnosprawnościami oraz ich aktywizację społeczną.

Kolejne odsłony widowisk każdego roku udowadniają, że taniec, uczy, bawi i wychowuje, a przede wszystkim ma niezwykłą moc terapeutyczną.

Pomysłodawcą i autorem projektu jest Piotr Robert Mochol.

Formacja Tańca Towarzyskiego Politechniki Lubelskiej „GAMZA” otwarta jest na wszelkie formy współpracy, gwarantując wysoki poziom artystyczny.

ZAPRASZAMY DO NAS:

Formacja Tańca Towarzyskiego Politechniki Lubelskiej GAMZA  
20-618 Lublin

ul. Nadbystrzycka 40A

tel. 607 813 329

e-mail: [piotr.mochol@gamza.pl](mailto:piotr.mochol@gamza.pl)

<https://gamza.pl>

<https://facebook.com/FTTPLGAMZA>

**Stowarzyszenie Miłośników Tańca w Lublinie** jest jedną z pierwszych organizacji pozarządowych, które wpisały się w kulturalną działalność Miasta Lublin i województwa lubelskiego. Zrzesza w swoim kręgu wolontariuszy, którzy podejmują działania na rzecz promocji tańca oraz wyrównywania szans osób niepełnosprawnych w sferze kultury i życia społecznego.

Głównym celem Stowarzyszenia Miłośników Tańca jest organizacja, rozwój i popularyzacja różnych form tańca. Corocznie, głównie za pośrednictwem Formacji Tańca Towarzyskiego Politechniki Lubelskiej GAMZA odbywają się koncerty charytatywne, integracyjne warsztaty taneczne, pokazy artystyczne, wyjazdy szkoleniowe oraz liczne projekty łączące w sobie różne dziedziny aktywności artystycznej.

W 2018 roku Stowarzyszenie Miłośników Tańca obchodzi srebrny jubileusz 25-lecia działalności.



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



WIDOWISKO TANECZNE

Formacji Tańca Towarzyskiego Politechniki Lubelskiej  
**GAMZA**



## Formacja Tańca Towarzyskiego GAMZA – taneczna marka Politechniki Lubelskiej

Pierwsza i jednocześnie najstarsza studencka grupa artystyczna oficjalnie rozpoczęła swoją działalność 1 kwietnia 1970 roku. Założycielami Zespołu są mgr Zenobia Stepowicz – pierwszy kierownik artystyczny i choreograf oraz ówczesni studenci Wyższej Szkoły Inżynierskiej Krystyna Majdan i Wiktor Życzyński. Od 1 marca 1991 roku funkcję dyrektora artystycznego i choreografa pełni Piotr Robert Mochol.

Głównym celem realizowanym przez Formację GAMZA jest popularyzacja tańca towarzyskiego w środowisku akademickim i zachęcenie studentów do uprawiania tej artystycznej dyscypliny, jako relaksu po dniu przepelnionym wysiłkiem umysłowym. GAMZA to grupa osób chcących dobrze tańczyć. Wielu studentów twierdzi, że przed zdobyciem tytułu inżyniera czy magistra, to już ostatni, w miarę bezstresowy okres na naukę tańca, umiejętności cenionej w towarzystwie.

Do GAMZY mogą przyjść wszyscy zainteresowani walcem angielskim, tangiem ..., sambą, rumbą, ... oraz użytkowym discofoxem oraz rock'n'rollem. Nie ma znaczenia, czy ktoś umie tańczyć i posiada najwyższą klasę taneczną „S”, czy też jest zupełnym amatorem.

Corocznie tancerze prezentują programy artystyczne podczas studenckich imprez kulturalnych i sportowych, spotkań biznesowych i integracyjnych. Angażują się również w organizowanie imprez tanecznych na skalę miejską, ogólnopolską a nawet międzynarodową.

W repertuarze Formacji znajdują się tańce standardowe i latynoamerykańskie. Układy choreograficzne tworzą atmosferę musicalu i rewi. Widzowie mogą oglądać także autorskie widowiska taneczne takie jak: „W świecie musicalu”, „Muzyka filmowa”, „40 lat minęło...”, „Taniec z VIP-ami”, „Integracja poprzez taniec”, „Chicago”, „Moulin Rouge”, „Burlesque”, „Mamma Mia!!!”, „GAMZA in AMERICA”, „GAMZA in LOVE”.

Od 1991 roku tancerze Formacji Tańca Towarzyskiego Politechniki Lubelskiej GAMZA cyklicznie prowadzą działalność charytatywną, organizując różnego rodzaju koncerty i pokazy. Głównymi beneficjentami projektów są niepełnosprawni uczniowie ze Szkoły Podstawowej Specjalnej nr 26 im. Janusza Korczaka w Lublinie. Ponadto organizowane są wydarzenia skierowane do środowisk wymagających wsparcia.

W styczniu 2014 roku zrodził się dodatkowo pomysł tanecznej integracji dzieci i młodzieży z autyzmem oraz niepełnosprawnościami sprzężonymi i włączenia ich do wspólnego widowiska AKADEMIA PANA PIOTRA.



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



## WIDOWISKO TANECZNE Formacji Tańca Towarzyskiego Politechniki Lubelskiej GAMZA



**SUPER HEROES** to kolejna edycja wydarzenia artystycznego w ramach **Lubelskiego Festiwalu Nauki**, którego głównym bohaterem scenicznym jest **Formacja Tańca Towarzyskiego Politechniki Lubelskiej GAMZA**.

Gościnnie wystąpi **Agnieszka Wiechnik**, znana lubelska wokalistka wraz ze swoimi wspaniałymi solistami.

Nie zabraknie także **Akademii Pana Piotra**, czyli tanecznej integracji niepełnosprawnych uczniów i absolwentów Szkoły Podstawowej Specjalnej nr 26 im. Janusza Korczaka w Lublinie z GAMZA...

A to wszystko w ramach Jubileuszu 25-lecia Stowarzyszenia Miłośników Tańca, które wspiera lokalne artystyczne eventy.

Widowisko odbędzie się  
**w rod 19 września 2018 r. o godz. 18.00**  
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM  
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29  
[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)  
Wstęp wolny