



Zbigniew Herbert urodził się 29 października 1924 r. we Lwowie, zmarł 28 lipca 1998 r. w Warszawie. Był poetą, eseistą i dramaturgiem.

Pierwszych dwadzieścia lat życia, w tym okres okupacji, spędził w rodzinnym, wielokulturowym Lwowie. Następnie ukończył studia ekonomiczne w Akademii Handlowej w Krakowie i prawnicze na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Studiował też filozofię. W 1951 r. osiadł w Warszawie, skąd od roku 1958 wyruszał na kilkuletnie wyprawy do Europy Zachodniej. Pierwsze teksty publicystyczne ogłosił w roku 1948, pierwsze utwory poetyckie w roku 1951, ale za właściwy debiut poetycki uważał wydany w roku 1956 tom „Struna światła”.

W swojej twórczości nawiązywał do tradycji i symboli cywilizacji śródziemnomorskiej oraz wyrosłej na jej gruncie kultury chrześcijańskiej Europy, rozważając na tym tle zagadnienia moralne i kondycję duchową współczesnego człowieka. Tomy jego wierszy („Stru-

na światła”, 1956; „Hermes, pies i gwiazda”, 1957; „Studium przedmiotu”, 1961; „Napis”, 1969; „Pan Cogito”, 1974; „Raport z oblężonego Miasta”, 1983; „Elegia na odejście”, 1990; „Rovigo”, 1992; „Epilog burzy”, 1998) oraz zbiory esejów („Barbarzyńca w ogrodzie”, 1962; „Martwa natura z wężidłem”, 1993; „Labirynt nad morzem”, 2000; „Król mrówek”, 2001) należą do najważniejszych osiągnięć polskiej literatury drugiej połowy XX w. Był również autorem sztuk scenicznych i słuchowisk radiowych („Jaskinia filozofów”, 1956; „Dругi pokój”, 1958; „Rekonstrukcja poety”, 1960; „Lalek”, 1961; „Listy naszych czytelników”, 1972).

Jego utwory tłumaczone były na 35 języków, przynosząc mu wiele prestiżowych nagród, w tym m.in.: Fundacji im. Kościelskich w Genewie (w roku 1964), Jurzykowski Millennium Prize (1965), Fundacji Kultury (1997), Internationaler Nikolaus-Lenau-Preis (1965), Gottfried-von-Herder-Preis (1973), Petrarca-Preis (1979), Bruno Schulz Prize (1988), Jerusalem Prize for the Freedom of the Individual in Society (1991), The T. S. Eliot Award for Creative Writing (1995)... Po śmierci odznaczony został Orderem Orła Białego. Rok 2008 Sejm RP ogłosił Rokiem Zbigniewa Herberta – rok ten w całej Polsce i w wielu miejscach na świecie był wypełniony inicjatywami inspirowanymi jego twórczością.

W literaturze światowej Herbert rozpoznawany jest przede wszystkim dzięki swojemu poetyckiemu alter ego, postaci Pana Cogito.

<http://www.fundacjaherberta.com/krotki-rys-biograficzny>



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



PREMIERA spektaklu Teatru Bez Maski



JASKINIA

SPEKTAKL NA PODSTAWIE TWÓRCZOŚCI ZBIGNIEWA HERBERTA



„Jaskinia” to spektakl poetycki, oparty na twórczości Zbigniewa Herberta. W scenariuszu wykorzystano fragmenty sztuki scenicznej pt. „Jaskinia filozofów”, utwory liryczne poety z różnych okresów jego twórczości oraz krótkie opowiadania z tomu „Król mrówek”.

Spektakl przenosi widza w czasy starożytnej Grecji, do epoki współczesnej Sokratesowi i Platonowi, oraz na Olimp, w mityczny świat greckich bogów. Jest jednocześnie bardzo silnie nacechowany odniesieniami do współczesności, dnia dzisiejszego, do nas samych tu i teraz.

Spektakl „Jaskinia”, jak cała twórczość Zbigniewa Herberta, odnosi się do problemów związanych z kulturą masową, niepokojem wojennym, upadkiem wartości, rozpadem cywilizacji, poszukiwaniem Boga czy niepokojem „czasów końca”. Ludzkość na podobnym rozstaju dróg już się kiedyś znajdowała - sztuka daje nam możliwość odkryć te wydarzenia i wyciągnąć z nich aktualne wnioski.



JASKINIA

SPREAKTAKL NA PODSTAWIE TWÓRCZOŚCI ZBIGNIEWA HERBERTA



5 PAŹDZIERNIKA
18:00

DOM KULTURY LSM
UL. KONRADA WALLENRODA 4A



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Teatr
Bez
Maski

PREMIERA spektaklu Teatru Bez Maski

JASKINIA

SPREAKTAKL NA PODSTAWIE TWÓRCZOŚCI ZBIGNIEWA HERBERTA



Reżyseria i scenariusz: **Przemysław G siorowicz**
Obsada: **El bieta Redko, Aleksandra Machniak, Paulina Tyszczyk, Monika Zgierska, Karolina Deptu, Roksana Wawryniuk, Katarzyna Pro, Iwona Kosior, Krzysztof Petkowicz, Grzegorz Popiołek, Przemysław Mrowi ski**

Spektakl odbędzie się
w piątek 5 października 2018 r. o godz. 18.00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, www.domkulturyism.pl
Wstęp wolny