



Zespół ludowy „ROKICZANKA”

„Rokiczanka” jest grupą pasjonatów polskiej muzyki ludowej. Zespół wywodzący się, jak sama nazwa wskazuje – z Rokitna (gmina Lubar-tów), liczy obecnie ponad 20 członków. W skład grupy wchodzi kapela: akordeon - Ireneusz Bachonko, Łukasz Bogusz, bęben - Sławomir Mazurek, skrzypce - Katarzyna Józefczuk, Maksymilian Wosk, klarnet - Damian Szymczak, kontrabas - Sebastian Fit oraz osoby śpiewające: Agata Kowalak, Elżbieta Mazurek, Katarzyna Mazurek, Małgorzata Wasak, Agnieszka Szczepanik, Elżbieta Grzywacz, Anna Mazurek, Ewa Muzyk, Paulina Wasak, Teresa Wronisz, Aleksandra Bochniak, Kamil Kuszplak, Wojtek Leziak, Michał Koter, Paweł Jędrejek, Maciej Gamoń. Kierownikiem muzycznym zespołu jest Ireneusz Bachonko.

Zespół występuje na scenie od 2001 r. Na swoich koncertach wprowadza słuchaczy w magiczny świat polskiego folkloru, pełnego spontaniczności, radości, ale i zadumy, nostalgii. Swoją muzyką łączy pokolenia oraz przekazuje nieprzemijającą wartość polskiej ludowości.

Śpiew połączony z instrumentalną wirtuozerią tradycyjnych melodii muzyki ludowej otworzył zespołowi z Rokitna drzwi do stworzenia własnej ścieżki artystycznej, której owocami są dwie płyty - „W moim ogródecu” (2011 r.) oraz „Muzyczne przygody” grupy „Mała Rokiczanka”.

Zespół nagrał także barwne teledyski do piosenek „W moim ogródecu”, „Lipka”, „To i hola” oraz „Lubartowska ty ziemi-co”, które osiągnęły ponad 20 mln wyświetleń w serwisie „YouTube”. Teledysk do piosenki „Lipka” został uhonorowany na IX Film Art & Tourism Festival POLAND nagrodą dla najlepszego filmu promującego Miasto, Region, Powiat lub Gminę, a w roku 2014 „Rokiczanka” została uznana za artystyczną wizytówkę województwa lubel-

skiego i otrzymała Nagrodę w kategorii Animator Kultury podczas Gali Kultury Województwa Lubelskiego. Liczne sukcesy i całokształt pracy artystycznej Zespołu przyczyniły się do nadania w bieżącym roku „Rokiczance” prestiżowej odznaki „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



„Red Shoes Boogie Band” - to powstała z inicjatywy Krzysztofa Rogowskiego kilkunastoosobowy skład koncertowy. Zespół jest kontynuacją i podsumowaniem działalności poprzednich prowadzonych przez kierownika muzycznego formacji - „Szeligowski Brass Band”, „Rogowski Band” i „Rogowski Blues Band”. W skład brass bandu wchodzi trzy podstawowe grupy muzyków: instrumenty dęte - saksofon altowy, saksofon tenorowy, saksofon barytonowy, trąbka i puzon; sekcja rytmiczna - piano, gitara elektryczna, gitara basowa, perkusja; sekcja rytmiczna - piano, gitara elektryczna, gitara basowa, perkusja.

Repertuar zespołu to doskonały przekrój tego, co działo się w muzyce rozrywkowej w ostatnich latach. Sięgając po kompozycje zarówno polskich, jak i zagranicznych autorów zespół nie ogranicza się ani stylem, ani też gatunkiem. Utwory wykonywane przez Red Shoes Boogie Band niosą tylko POZYTYWNA ENERGIĘ. Zespół wykonuje utwory wielu znanych twórców i piosenkarzy, jak: Blue Brothers, Bratanki, Budki Suflera, Carlosa Santany, Franka Sinatry, Eney, Edyty Górniak, Amy Winehouse, Leonarda Cohena, Margaret i wielu innych.

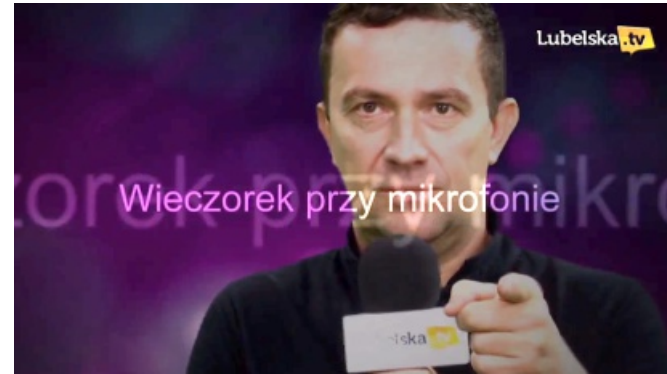
Ponadto, na zakończenie programu, wystąpi prowadzący program Marek Wieczorek wraz ze swoim zespołem „Wieczorek przy mikrofonie Elektryk Band”, wykonując trzy piosenki ze swojego repertuaru.



Program artystyczny Wieczorek przy mikrofonie

Wystąpią:

Jan Kondrak, Kabaret PKS, Zespół Tańca Hawajskiego Hula „Aloha”, Zespół ludowy „ROKICZANKA”, Zespół „Red Shoes Boogie Band”, Zespół „Wieczorek przy mikrofonie Elektryk Band”



„Wieczorek przy mikrofonie” to program, którego ambicją jest stać się nowoczesnym spadkobiercą popularnego niegdyś programu radiowego „Podwieczorek przy mikrofonie”, nadawanego najpierw z hotelu Bristol (lata 1936-1939), a po zakończeniu okupacji z ocalałego lokalu

dawnej pijalni czekolady Wedla przy ulicy Marszałkowskiej. Gości witał wówczas wspaniały Tadeusz Bocheński. Mieszkańcy stolicy ze wzruszeniem słuchali „Piosenki o mojej Warszawie” w wykonaniu Mieczysława Fogga.

Na stałe „Podwieczorek przy mikrofonie” zagościł na antenie dopiero w 1958 roku. Na pomysł odnowienia przedwojennej audycji wpadł Andrzej Rumian, który do współpracy zaprosił reżysera Jana Zelnika. Nadawano ją najczęściej z kawiarni „Stolica”. Program tworzyli poeta Roman Sadowski i satyryk Jerzy Baranowski.

Potem niestety nastąpiła długa cisza i ostatnio na antenie Lubelska.TV, pojawił się „Wieczorek przy mikrofonie”. Program emitowany jest od półtora roku i cieszy się dużą popularnością wśród widzów. Dociera poprzez platformy cyfrowe, UPC, Orange, Netie i Siecie lokalnych stacji telewizyjnych do ponad miliona widzów. W Internecie jest dostępny dzięki kanałom telewizji internetowej oraz kanałowi YouTube. Program prowadzi doświadczony dziennikarz radiowo-telewizyjny – Marek Wieczorek, który z wdziękiem i humorem czaruje publiczność oraz wciąga do dyskusji zaproszonych przez siebie gości tworząc ciepły i przyjazny klimat.



Jan Kondrak: autor tekstów, kompozytor i wykonawca. Zwycięzca Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA w Ostrołęce (Grand Prix), laureat nagrody głównej Ogólnopolskich Spotkań Estradowych OSET w Rzeszowie, laureat Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie i Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu (za tekst), dwukrotny laureat FAMY w Swinoujściu (za scenariusz i utwory dla Marka Dyjaka).

Twórca i szef artystyczny Festiwalu Kultury Ekologicznej w Józefowie. Wydał trzy pozycje fonograficzne z własnymi tekstami: *Wyzwanie*, *Tym, co pod wiatr*, *Romanse i balady*, cztery pozycje z tekstami Edwarda Stachury (*Missa Pagana*, *Tango Triste*, *Madamme i Madame II*) oraz *Koleśdy przy gitarze*. Obecnie twórca i lider zespołu Federacja (dawniej Lubelska Federacja Bardów) oraz znany w Polsce animator i pedagog ruchu piosenki autorskiej i literackiej.

„Kondrak jest rzadkim ptakiem. Cenię Go, podziwiam i szanuję” - tak lubelskiego śpiewającego poetę Jana Kondraka rekomendował Jacek Kaczmarski.

Jacek Kaczmarski twierdził, że Jan Kondrak należy do grona nielicznych twórców trudnej sztuki piosenki, którzy słowo traktują z należytą powagą. Cenił Kondraka za charyzmatyczność interpretacji.

Kabaret PKS: powstał 1 czerwca 2015 r. ma 3 uzdolnionych kierowców, którzy ukończyli uniwersytetu kabaretowy w Lublinie, gdzie zdobywali wiedzę od wykładowców m.in. z Kabaretu Smile, Ani Mru Mru oraz Szymona Łątkowskiego. Kabaret PKS w swojej trasie kabaretowej zaliczył już wiele przystanków w różnych miejscach Polski od Lublina przez Olsztyn, a na Legnicę kończąc. Nazwa kabaretu PKS powstała od pierwszych liter imion pierwot-



negu składu kabaretu. Kabaret PKS może poszczycić się wieloma nagrodami za zajęcie czołowych na ogólnopolskich przeglądach zespołów kabaretowych. Mimo że działa od 3 lat, zdobył sobie wierne grono wielbicieli.



Zespół Tańca Hawajskiego Hula „Aloha”

Grupa tańca hawajskiego MOC ALOHA powstała w 2006 r. przy Szkole Tańca i Masażu Hawajskiego MOC ALOHA. Swoimi występami przed szeroką publicznością prezentuje hawajski taniec *Hula* oraz kulturę Hawajów.

W zależności od potrzeb pokazy tańca *Hula* są dynamiczne, z efektownymi układami tanecznymi, jak i łagodne z towarzyszeniem spokojnej muzyki. Może brać w nich udział od jednej do dziesięciu tancerek. Tancerki prezentują taniec hawajski, każdy w odmiennym stylu, oraz pieśni i taniec *Hula* zarówno w stylu tradycyjnym, jak i nowoczesnym, również typowe dla nich stroje.

Zespół MOC ALOHA przedstawi dwa style tańca *Hula* różniących się charakterem i tempem muzyki, a także strojami. Są to style: *Hula Kahiko* - tradycyjny - dynamiczny i pełny mocy oraz *Auana Hula* - współczesny niezwykle słodki i urokliwy. Zespół tańczy w tradycyjnych strojach hawajskich!



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Program artystyczny

Wieczorek przy mikrofonie



Kabaret PKS



Lubelska.tv

Wieczorek przy mikrofonie



"Red Shoes Boogie Band"



Zespół ludowy "ROKICZANKA"



Zespół Tańca Hawajskiego Hula "Aloha"

Koncert odbędzie się
w piątek 12 października 2018 r. o godz. 20.00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, www.domkulturyism.pl

Bilet 20 zł