

Bernard Homziuk - polski rysownik, animator kultury. Odbił studia w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Dyplom z wyróżnieniem z rysunku uzyskał w pracowni grafiki prof. Danuty Kóhwan-Nowickiej. W dorobku artystycznym posiada ponad 170 wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Animator życia artystycznego, pomysłodawca i komisarz wielu imprez o charakterze plastycznym w Lublinie: wystaw, aukcji charytatywnych i plenerów.

Józef Bilski – historyk, miłośnik gór, a także podróży, w których uznaje tylko jeden środek lokomocji - autostop. W kręgu jego zainteresowań leżą również: historia sztuki, filozofia i archeologia. Animator kultury – m.in. organizator Lubelskiego Przeglądu Poetyckiego „Strojne w biel” oraz cyklu koncertów „Lubelskie Spotkania z Bazuną”. Autor tomów poezji „niebobieszczadzkość” (2013), „Trzy wieczory w Siewierzynie” (2016), „Kroki w mroku” (2017). Publikował również w antologiach m.in. „Dźwiękosłowa”, „Ogrodowe iluzje” czy „Haiku o Lublinie. Lublin w wierszach i fotografiach”.

Jego wiersze doczekały się oprawy muzycznej – śpiewane są przez zespół Zawiani (Wrocław), bieszczadzkiego zakapiora Romka „Łabiego” Dobrowolskiego czy kraśnickiego barda Jacka Kadisa.

Niespokojna dusza, człowiek drogi. Towarzyszą mu w niej słowa wierszy Norwida, Harasymowicza i Szocińskiego; dźwięki pieśni Okudżawy, Kaczmarek, Nohavicy; a pod powieką obrazy Kossaków i Maxa Ernsta. Lubi Wschód z jego sennością, wielokulturowością, nostalgizmem. I w tym kierunku biega najczęstszą jego wędrówką – bo jak mawia: „im dalej na wschód, tym lepiej”.

Anna Oleszczuk – doktorantka UMCS w Instytucie Anglistyki Wydziału Nauk Humanistycznych. Przewodnicząca Sekcji Neofilologicznej. Poznanikowo związana z Bieszczadami oraz organizowanymi tam festiwalami: Bieszczadzkie Anioły i Rozspaniec. Od 2 lat współtworzy wydarzenia organizowane przez Fundację Testudo.

Marek Michałowski – „oprawca” muzyczny rocznik 1966. Z wykształcenia biolog molekularny, chodzący po polskich pagórach (Beskidy, Bieszczady, Pieniny, Sudety) w poszukiwaniu spokoju, ciszy, zwierząt i przyjaciół. Samouk gitarowy od lat związany z interpretowaniem pieśni Przemysława Gintrowskiego czy Jacka Kaczmarek (na co dzień robi to w zespole Seta & Michałowski). W śpiewanych wierszach szuka emocji, wyjaśnień i wskazówek. Poza tekstami Herberta, Kaczmarek czy Wysockiego nie stroni od poezji turystycznej.

Dariusz Boruch – historyk, muzealnik, Prezes Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowego „Węgliń Północny”, animator kultury, nagrodzony Medalem 700-lecia Miasta Lublin, twórca i lidera Amatorskiego Teatru Towarzyskiego, aktor amator, uznany za najlepszego aktora na III Ogólnopolskim Festiwalu Sztuk Komedii Teatrów Amatorskich w Bielsku Podlaskim (listopad 2016 r.).

Artur Konrad Żoładz - ur. 8 lutego 1994 roku w Jastrzębiu-Zdroju. Student filologii polskiej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Rzeszowskiego. Przewodniczący Sekcji Twórczości Literackiej tegoż Uniwersytetu. Prozaik, poeta, muzyk. Debiutował w almanachu literackim młodych „Struny serca” (2016). Píše dla portalu SilesiaYoung. Ma za sobą udział w kilku prestiżowych wydarzeniach m.in. Najazd Awangardy w Rzeszowie czy lubelskim Mieście Poezji.

Jeremi Jastrzębski - plastyk, poeta, twórca i koordynator działań grupy poetyckiej „Antologia

Oddechów”. Programowo nie zainteresowany drukiem własnej twórczości, aczkolwiek z chęcią czytający swoje wiersze publicznie. Prezentował swoje wiersze podczas edycji Miasta Poezji w 2009 i 2010 roku w ramach cyklu „Poezjoterapia”, a także w Bibliotece Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. W 2015 roku jego wiersze znalazły się w publikacji towarzyszącej III Nałęczowskiemu Spotkaniu z Poezją, zaś w 2016 roku pojawiły się w antologii „Ogrodowe Iluzje” wydanej przez Portal Literacki „Ogród Cisz”. Współautor spektaklu „Game Over” powstałego w Przestrzeni Inicjatyw Twórczych „Tekstura” we wrześniu 2013 roku.

Miał decydujący wpływ na kształt spektaklu literacko-muzycznego zrealizowanego razem z muzykami rockowej grupy Londyn w czerwcu 2008 roku, na który złożyły się także jego wiersze w osobistej interpretacji.

Andrzej Samborski - twórca krótkich form, tłumacz i krytyk poetycki, któremu także zdarza się zaśpiewać lub zagrać na teatralnej scenie. Urodził się w 1967 roku w Lublinie. Studiował psychologię na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz wiedzę o teatrze w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie.

Laureat XXIX Warszawskiej Jesieni Poezji, III Agonu Poetyckiego „O wieniec akantu”. Autor zbiorów poetyckich: „Na śmiech i życie”, „To się śpiewa, to się tańczy” oraz arkuszy: „Coś takiego”, „Orzeł czy reszka”. Jest członkiem grupy poetyckiej „Antologia Oddechów”. Wiersze i przekłady poetyckie z języka angielskiego publikował, m.in., w „Przeglądzie Powszechnym”, „Akcentie” oraz w izraelskich piśmie „Nowiny-Kurier”, „Kontury”. Współpracuje z Kwartalnikiem Literackim „Wyspa”. Śpiewał z zespołem klezmerskim „Chojzes Klezmerim”. Jako aktor występuje w „Teatrze Pierwszego Kontakt”.

Katarzyna Szczepaniak – poetka, autorka tekstów - scenariuszy, bajek, piosenek (obecnie śpiewa w duecie „Kasia i Tomek”, który współtworzy ze swoim mężem), aktorka amatorka, animator kultury. Od 2013 roku „bawi się w teatr” – jak sama mawia. Zainicjowała zajęcia teatralne dla osób dorosłych w Dzielnicowym Domu Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów” w Lublinie tworząc Amatorski Teatr Osób Niebanalnych „ATON”. Wystawia on spektakle według jej autorskich scenariuszy oraz w jej reżyserii. Gdy dwa lata temu padł pomysł zawiązania grupy teatralnej z myślą o Międzyprzedszkolnym Przeglądzie Teatrów Rodziców i Nauczycieli w DK na LSM, Katarzynę poproszono by ją poprowadziła. I tak powstał Teatr Sztuk Małych „Sztuczki”. Wystawia on bajkę dla dzieci jej autorstwa - „Lublinki w tarapatkach”, której kolejne odsłony prezentowane są z grupą rodziców i nauczycieli. Gra tam postać „władczyni” krainy Lublinków – Lublinelli.) Od dwóch lat jest także instruktorką teatralną grupy młodzieżowej „Inwencja”, która ma już na swoim koncie dwa spektakle. Kasia jest ich scenarzystą i reżyserem. Ponadto w listopadzie 2018 roku, w DK na Czechowie, odbędzie się pierwszy Przegląd Amatorskich Teatrów Dorosłych „Jako Tak”, którego jest pomysłodawcą i koordynatorem.

Ewa Górecka, Karol Kornet, Krzysztof Witaszek, Krzysztof Żak - aktorzy Amatorskiego Teatru Towarzyskiego działającego od 2006 roku, skupiającego ludzi różnych profesji i w różnym wieku, obdarzonych talentem aktorskim oraz kochających teatr. ATT ma swoim dorobku 20 premier i ponad 130 przedstawień. Prezentował się w różnych miejscach Lublina i innych miast, również po za granicami kraju. Brał udział z powodzeniem w wielu festiwalach i przeglądach.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wystawa plastyczna
My Ii (zwane wierszami)
Zbigniewa Herberta
w rysunkach Benka Homziuka
(z przymrużeniem oka)
oraz spektakl słowno-muzyczny
Zbigniew Herbert
– B d wierny, Id



