

Oto kilka prasowych reminiscencji koncertów Agaty Ślęzyk:

„Mówi się o niej, że to „najczystszy piwniczny głos”.

Dziennik Polski 27 października 2014

To dobrze, że ktoś taki jak Agata Ślęzyk znalazł się w zespole Piwnicy pod Baranami. Na swoich recitalach tamże, wprowadzie nieśmiało, z olbrzymią pokorą dla prawykonania, ale śpiewa piwniczne hymny. Robi to jednak dobrze, by nie powiedzieć najlepiej. Dzięki takim prezentacjom legenda Piwnicy będzie ciągle odżywała.”

Wiesław Siekierski - dziennikarz współpracujący m.in. z: Jazz Forum, Dziennikiem Polskim, Gazetą Krakowską.

„Agata Ślęzyk autorskimi piosenkami i gitarą podarowała publiczności dużą dawkę energetycznego grania i śpiewania. Przeniosła do Karpacza odrobinę współczesnego ducha kabaretu krakowskiej „Piwnicy Pod Baranami”

Babskie granie na 26. „Gitarą i piórem” MPP, Karpacz 16 sierpnia, 2014

„Poszłam do POSK-u na występ artystów krakowskiej Piwnicy pod Baranami. (...) Palce lizać i ukłony dla żony - jak napisał Gombrowicz, choć w zupełnie innej konfiguracji. Spektakl był na medal. (...) Wcielenie Edith Piaf i Lizy Minnelli. Zjawiskowa Agata Ślęzyk. (...) No i ci muzycy!!! Skrzypek i pianista. Tomasz Kmiecik i Michał Półtorak. Radość dla uszu. Należą im się medale.”

Krystyna Cywińska, Nowy Czas, Londyn, 26 września 2008 r.



Na scenie artyści będą towarzyszyli:

**Tomasz Kmiecik** – piwniczny pianista i kompozytor. Napisał muzykę do kilkudziesięciu spektakli teatralnych. Wyróżniony w kategorii - muzyka teatralna - „Złotą Maską” w 1995 roku.

**Michał Chytrzyński** - przygodę ze skrzypcami rozpoczął w wieku sześciu lat i przebył długą drogę edukacji w szkole muzycznej, liceum i na studiach na Akademii Muzycznej w Krakowie. Od wielu lat jest skrzypkiem teatru Bagatela, teatru STU oraz Narodowego Starego Teatru w Krakowie. Bierze udział w wielu koncertach oraz nagrań w Polsce i za granicą. Od 2006 roku współpracuje z Piwnicą pod Baranami.



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



# Agata Ślazyk

jest artystką, która łączy w sobie wielki temperament z ogromną wrażliwością oraz wybitnym warsztatem wokalnym. Proponuje w swoich koncertach niezwykle spektrum nastrojów, od delikatnych ballad, które śpiewa akompaniując sobie na gitarze, po dynamiczne, wręcz rockowe kompozycje. Koncertowała w Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Niemczech i Austrii. Piosenki z autorskiej płyty: „Znów za długo spałam”, „To daje mi pewność”, „Z sercem na dłoni”, dzięki głosom słuchaczy znalazły się na szczycie Alternatywnej Listy Przebojów Radia Kraków.

Recital złożony z piwnicznych utworów jest naturalną konsekwencją czasu spędzonego w legendarnym kabarecie. Artystka wybrała z piwnicznego archiwum pieśni, które w pełni zgadzają się z jej emocjami i doświadczeniem. Połączenie temperamentu z wrażliwością wokalistki owocuje tym, że znane piwniczne utwory uzyskują świeży, oryginalny, niezwykle przejmujący wyraz.

W programie pojawią się pieśni zwane „piwnicznymi hymnami”, stanowiące najbardziej rozpoznawalny fragment historii legendarnego miejsca. Zabrzmiały kompozycje zainspirowane poezją Bolesława Leśmiana, Haliny Poświatowskiej, Wiesława Dymnego i Agnieszki Osieckiej. W programie koncertu pojawią się utwory Zygmunta Konięckiego – m.in. „Taka głupia to ja już nie jestem”, „Jaki śmieszny je-



steś pod oknem”, piwniczny hymn – „Ta nasza młodość”, utwory Jana Kantego Pawлуśkiewicza – m.in. „Pejzaż horyzontalny”, Andrzeja Nowaka „Niebieska patelnia”. „Sonet 49” Wiliama Szekspira z muzyką Piotra Walewskiego – kompozytora m.in. słynnych „Dezyderatów” - w wykonaniu Agaty nabiera nowego blasku. Usłyszymy także utwory, z którymi Agata Ślazyk pojawiła się w Piwnicy. Takie, które stały się jej artystyczną wizytówką, jak choćby pieśń do wiersza Światopełka Karpińskiego „Groteska o grajku i wiolonczeli”, z której zaczerpnięty jest tytuł recitalu.

[www.agataslazyk.pl](http://www.agataslazyk.pl)

[www.facebook.com/agata.slazyk](https://www.facebook.com/agata.slazyk)



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



## Agata Ślazyk *Gdzieś na ulicy nienazwanej..* Pieśni Piwnicy pod Baranami



Na scenie artystce towarzyszą dwaj muzycy  
z Piwnicy pod Baranami:

**Tomasz Kmiecik** – fortepian i **Michał Chytrzyński** – skrzypce

Koncert odbędzie się

**w rod 23 stycznia 2019 r. o godz. 18.00**

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM  
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

**Bilet 20 zł**