

**ARTUR GOTZ** – urodzony w Krakowie wokalista i aktor młodego pokolenia, absolwent **PWST im. Ludwika Solskiego w Krakowie – Filia we Wrocławiu** (2006 r.), aktualnie mieszka w Warszawie.

Występuje na scenie od jedenastego roku życia, a w wieku 15 lat rozpoczął współpracę z **Teatrem The Imagination w Londynie**, gdzie wystąpił w trzech premierach.

Po studiach związany z teatrami Warszawy (Współczesny, Kamienica, 6. piętro), Łodzi (Nowy) i Chorzowa (Rozrywki). Aktualnie aktor Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, współpracuje z Teatrem Piosenki Romana Kołakowskiego.

Jako wokalista debiutował w krakowskiej **Piwnicy pod Baranami**, w której rozpoczął współpracę z kompozytorem **Zygmunt Koniecznym**. Z jego piosenką wydał singiel „Usposobienie przyjemne”, a w sierpniu 2010 odbyła się premiera jego debiutanckiej płyty „**Obiekt seksualny**” z 17 piosenkami o tematyce damsko-męskiej. W Walentynki 2015 ukazała się jego druga płyta „**Męczyzna prawie idealny**” pod patronatem TVP 2 z piosenkami satyrycznymi, które napisała dla niego **Agnieszka Chrzanowska**. Trzeci solowy album artysty „**Kabaret Starszych Panów. Przeboje wszech czasów śpiewa Artur Gotz**” ukazał się w Walentynki 2018 r. i został objęty patronatem siedmiu rozgłośni Polskiego Radia..

Artur Gotz zagrał ponad 400 solowych recitali w całej Polsce, a także w **Amsterdamie, Berlinie, Brukseli, Budapeszcie, Londynie, Oxfordzie, Pradze, Wiedniu**, na **Cyprze** oraz podczas dwóch tournée po **USA** (m.in. **Los Angeles, Las Vegas, New Jersey, Boston, Cincinnati, Portland, San Diego, Seattle**), a także podczas trasy po **Australii** (**Sydney, Melbourne, Perth, Adelajda, Newcastle i Hobart na Tasmanii**). Artysta zagrał również duże radiowe koncerty na antenie **Radia RDC w Warszawie, Radia Kraków, Radia Gdańsk, Radia Łódź, Radia PiK w Bydgoszczy, Radia Olsztyn i Radia Rzeszów**.

Występował na festiwalach teatralnych w **Czechach, Francji, Słowacji, Wielkiej Brytanii** i na **Łotwie**, a także na **27. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu** w 2006 r. w koncercie EnergiaPro Młodzi.



Współpracował ze **Studiem 68 of theatre arts London w Gdyni** pod patronatem **Sean'a Conery**.

Laureat **Międzynarodowej Nagrody Konsula Generalnego Republiki Czeskiej**, w 2013 r. otrzymał **Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Łodzi**, a w 2014 r. **Stypendium Miasta Stołecznego Warszawy**. Laureat nagrody „**Wokalista Roku 2015**” i „**Wokalista Roku 2016**”.

Zagrał kilkanaście ról filmowych, m.in. seminarzystę **Jurija Nogę** w filmie „**Karol - człowiek, który został papieżem**” (reż. Giacomo Battiato) oraz Reportera **Dzikowskiego** w „**Wielkich ucieczkach**”, **Wojtkę Wystracha** w „**Ścianie śmierci**” oraz w popularnych serialach, m.in. **Na Wspólnej, Barwy szczęścia, Ojciec Mateusz, M jak miłość, Klan, Pierwsza miłość, Fala zbrodni, Święta wojna**.

Artur Gotz jest tytułowym bohaterem powieści „**Idol**” **Marty Fox**. Premiera odbyła się podczas **Śląskich Targów Książki** w 2016 r.

Od wielu lat prowadzi warsztaty teatralne dla młodzieży i studentów, a także dla osób niepełnosprawnych oraz warsztaty z emisji głosu mówionego dla nauczycieli i osób pracujących głosem.

Mieszka i pracuje w Warszawie.

Oficjalna strona artysty:  
[www.arturgotz.pl](http://www.arturgotz.pl)



**Dom Kultury**  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



**Koncert przedwojennych piosenek**  
**Mariana Hemara, Juliana Tuwima, Andrzeja Własta, a także powojennych Kabaretu Starszych Panów, Grzegorza Tomczaka oraz do tekstów Bolesława Leśmiana, Andrzeja Bursy z muzyką Leszka Długosza i innych**

# **ARTUR GOTZ**

## **Piosenka**

### **jest dobra na wszystko**



Na koncert składają się piosenki przedwojenne Mariana Hemara, Juliana Tuwima, Andrzeja Własta (*Wacuś, Akrobata Mucha, On nie powróci już*), a także powojenne Kabaretu Starszych Panów (*Rodzina, W czasie deszczu dzieci się nudzą Kapturek 62, Piosenka jest dobra na wszystko*), Grzegorza Tomczaka (*Tango na głos*) oraz do tekstów Bolesława Leśmiana, Andrzeja Bursy z muzyką Leszka Długosza i inne.

Artysta przeprowadzi widzów przez całą skalę emocji: od nieśmiałył zachwyłów i czułości do namiętności i zazdrości. Nie zabraknie również dużej dawki dobrego humoru i dowcipu, który dość często będzie pojawiać się podczas tego koncertu.

Z tego magicznego spotkania z piosenką kabaretową nikt nie wyjdzie obojętny.

Artur Gotz jest wokalistą, aktorem scen Warszawy i Łodzi, laureatem nagrody „Wokalista Roku 2016”, także tytułowym bohaterem powieści „Idol” Marty Fox. Jego trzy płyty, „Obiekt seksualny”, „Mężczyzna prawie idealny” i „Kabaret Starszych Panów. Przeboje wszech czasów śpiewa Artur Gotz”, prezentowane były z wielkim powodzeniem w całej Polsce, także w Europie, USA i Australii. Artysta zagrał ponad 400 koncertów.

### **Artur Gotz - specjalista od pomysłowych recitali**

Gazeta Wyborcza, 20 czerwca 2015

**Artur Gotz, charyzmatyczny aktor-wokalista, który potrafi oczarować widzów zarówno lirycznymi wykonaniami szlagierów Marka Grechuty, jak i typowo kabaretowymi piosenkami, wymagającymi niemałych zdolności komicznych.**

Kraków, Dworzanin, lato 2008

**Piosenki mienią się nastrojami, oscylując między refleksją a przewrotnym żartem. Aktor, obdarzony ekspresyjnym głosem i wyrazistą mimiką, każdą piosenkę zamienia w osobną etiudę. (...) Sceniczna swoboda artysty, jego muzykalność i bezbłędna dykcja sprawiają, że recital ogląda się naprawdę z przyjemnością. Wszystkie elementy muzyczno-aktorskiej układanki pasują więc do siebie jak ulał.**

Katowice, Dziennik Zachodni, 2 września 2009



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert przedwojennych piosenek  
Mariana Hemara, Juliana Tuwima, Andrzeja Własta, a także  
powojennych Kabaretu Starszych Panów, Grzegorza Tomczaka  
oraz do tekstów Bolesława Leśmiana, Andrzeja Bursy z muzyką  
Leszka Długosza i innych

# ARTUR GOTZ

## *Piosenka jest dobra na wszystko*



Wykonawcy:

ARTUR GOTZ - wokal

DAWID LUDKIEWICZ – instrumenty klawiszowe

ŁUKASZ JERZYKOWSKI – gitara basowa

Koncert odbędzie się

**we wtorek 12 lutego 2019 r. o godz. 18.00**

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

**Bilet 20 zł**