



SYLWIA KALINOWSKA

Urodziła się 18 marca 1978 roku (zodiakalna Ryba) w Janowie Podlaskim.

Studiowała biologię i ochronę środowiska na Akademii Przyrodniczej w Lublinie (2002), historię sztuki w Collegium Civitas w Warszawie (2013), grafikę na wydziale artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (2014). Tworzy i mieszka w Janowie Podlaskim, na terenie Nadbużańskiego Parku Krajobrazowego. Zrealizowała ponad 30 wystaw indywidualnych (2004-2017). Wzięła udział w 8 wystawach zbiorowych. Uczestniczyła w ponad 5 plenerach malarskich. W uznaniu za pracę twórczą została wyróżniona tytułem Artysta Miesiąca w Europejskiej Galerii TauchofArt. Jej prace znajdują się w galeriach oraz zbiorach prywatnych na całym świecie (Wielka Brytania, Niemcy, Stany Zjednoczone...)

Malarka, ilustratorka, miłośniczka koncepcji artystycznej *ut pictura poesis*. W swojej pracy wykorzystuje technikę własną (piórko, tusz, akwarela, pastel), a także grafikę i malarstwo olejne.

W twórczości Sylwii Kalinowskiej dostrzec możemy w głównej mierze akty kobiece przedstawione za pomocą tuszu, farby, oraz pasteli. Jej celem jest uwidocznienie na obrazie piękna i zmysłowości drzemącego w każdej kobiecie. Kobieta - to ona stała się dla Sylwii Kalinowskiej inspiracją najmocniej-

szą i wciąż niewyczerpaną w swym bogactwie i skrywanej tajemnicy. Jej kobiety jawią się jako anielice i diablice, jednak łączy je wspólny mianownik: wszystkie piękne, subtelne i zmysłowe. Nietrudno zauważyć, że Sylwia Kalinowska umiłowiała secesję, która – jak żaden inny styl malarski – zezwala na swobodne układy kompozycyjne, czaruje fałszywą linią, bogatą ornamentyką roślinną i zwierzęcą, asymetrią, linearyzmem i płaszczyznowością, a wszystko to tworzy wrażenie ulotności, zwiewności i czyni postacie kobiet iluzorycznymi, jakby nie z tego świata. Są różne - pełne dynamiki lub harmonii, realistyczne i alegoryczne, wszystkie jednak wypełnione skrywaną emocją i tajemnicą.

Artystka uwidocznia na obrazie piękno zmysłowości drzemiące w każdej kobiecie. Za pomocą barw tka zwierciadła stanów emocjonalnych, które, widziane w lustrach naszych fantazji, z precyzją odbijają wszelkie odcienie migotliwej Wenus. Obrazy Sylwii Kalinowskiej to nie tylko portrety. Stara się ona wydobyć kobietę z zakamarków życia i pragnie oddać ją światu w stanie nietkniętym, idealnym, zachwycającym. Bogate techniki, przepyszne stylizacje służą ukazaniu indywidualnej formy wyrazu. Romantyczna proweniencja jest zauważalna na każdym kroku, gdyż słowami Audrey Hepburn sama twierdzi: *Piękno kobiety nie przejawia się w ubraniach, które nosi, w jej figurze lub sposobie, w jaki układa włosy. Piękno kobiety musi być widoczne w oczach, ponieważ są one drzwiami do jej serca – miejsca, gdzie mieszka miłość.*

Sylwia Kalinowska jest ściśle związana z historią Polskich Kresów Wschodnich. Pragnąc ocalić od zapomnienia stare chaty Południowego Podlasia, przeznaczone do rozbiórki, nieustannie ofiarowuje im drugie życie w postaci serii unikalnych prac malarskich pod nazwą *Anielice*. Obrazy powstają na XIX-wiecznych balach. Nie ingerując w formę drewna również na nim maluje kobiece portrety idealnie dopasowane do naturalnych rozmiarów ponad 1,5-metrowych desek. Kobiety Kalinowskiej są romantyczne, delikatne, zadumane i pyszne w swym rozkwicie.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wystawa malarstwa

Sylwia Kalinowska

„Światło idzie od Wschodu”

Ex oriente lux...



Wernisaż wystawy odbędzie się
w pi tek 15 lutego 2019 r. o godz. 18.00
w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturyism.pl
Wstęp wolny

- 2004 – „Pasje polskie”, KUŹNIA KRÓLEWSKA, Warszawa (Polska)
 2006 – „Amsterdam” (Holandia)
 2007 – „Beeldkracht Galerie”, Scheemda (Holandia)
 2012 – „Teatr Modrzejewskiej”, Caffè Modjeska, Legnica (Polska)
 – „Ciągłe marzę”, Caffè Kalmbur, Wrocław (Polska)
 2013 – „Niewinności muśnięcie”, Galeria Es, Międzyrzec Podlaski (Polska)
 – „Malatura czasem”, Dwór Drobin (Polska);
 – „Między ciszą a trwaniem”, Galeria Jacek P. Jarosz, Kazimierz Dolny (Polska)
 – „Bliźniemu swemu”, Galeria Narodowa Sztuki ZACHĘTA, Warszawa (Polska)
 – Galeria Sztuki Europejskiej MILLENIUM HALL, Rzeszów (Polska)
 2014 – „Sprzężenie zwrotne...”, Biała Podlaska (Polska)
 – „Balansując ze słońcem” - Aleksandra Auleitner (fotografia) i Sylwia Kalinowska (malarstwo), Galeria „Jacek Jarosz”, Kazimierz Dolny (Polska)
 – Galeria Sztuki Europejskiej MILLENIUM HALL, Rzeszów (Polska)
 2015 – „Malarstwo”, Galeria BWA, Biała Podlaska (Polska)
 – „Konie Anielice i nadbużańskie łąki”, Muzeum Regionalne, Siedlce (Polska)
 2016 – „Niewinne oblicza grzechu”, Warszawa (Polska)
 – „Balansując ze słońcem”, Lidzbark Warmiński
 2017 – „Malarstwo eteryczne”, Galeria Zielona 13, Leszno, (Polska)
 – „Malarstwo eteryczne”, TKALNIA KREATYWNOŚCI, Zielona Góra (Polska)
 – „Kobiecość”, Kraków (Polska)
 – „Kobiecość”, GRUSZKA NOVA (Polska)
 – „Kobiece Impresje”, Portland USA
 – „Wernisaż jednego obrazu” Muzeum Południowego Podlasia - Biała Podlaska
 – „Ulotność ...” Hotel Sheraton, Gala Vip
 – „Impresje” Zamek Biskupi, Janów Podlaski, Gala Ambasadorów Wschodu
 2018 – „Bez Skazy” Galeria u Jacka Jarosza, Kazimierz Dolny
 – „Zalotnica Niebieska”, Dworek Kraszewskiego w Romanowie

WYSTAWY ZBIOROWE

- 2003 – Wystawa plenerowa „Dialogi”, Nowy Sącz (Polska)
 2012 – Wystawa zbiorowa, Galeria Przy Teatrze Narodowym, Jasiński&Friends Warszawa (Polska)
 2013 – Wystawa zbiorowa „Bliźniemu swemu”, Muzeum Miejskie, Wrocław (Polska)
 2014 – Wystawa Zbiorowa, „Galeria Es”, Międzyrzec Podlaski (Polska)
 – Wystawa zbiorowa, Galeria Przy Teatrze Narodowym, Jasiński&Friends Warszawa (Polska)
 – Wystawa zbiorowa, Muzeum Miasta Gdańska (Polska)
 – Art Fresh Festiwal - Hotel Sheraton Warszawa (Polska)
 2012-2018 – Aukcja dzieł sztuki Rotary - Elbląg (Polska)
 2018 – Ziarno Sztuki, Muzeum Narodowe Warszawa
 – Aukcja Dzieł Sztuki, Hotel Sheraton Warszawa

PUBLIKACJE

- 2013-2017 - publikacje obrazów na okładkach „Kwartalnika Kulturalnego”
 2001 – projekt okładki do książki pt. „Airysy” autorstwa Roberta Piątka
 2018 – „Kraina Bugu” *Ludzie z pasją ...*

PLENERY MALARSKIE

- 2005 – międzynarodowe plenery malarskie – Gródek nad Dunajcem (Polska)
 2013 – 2015 - XII Ogólnopolski Plener Malarski Krzymoszyce - Międzyrzec Podlaski (Polska)
 2017 – Międzynarodowy Plener „Niebo w zieleni”, Łągów (Polska).



Wystawa malarstwa

Sylwia Kalinowska

„Światło idzie od Wschodu”

Ex oriente lux...

