



**Stanisław Kusiak**

Zaczynał jako nauczyciel. Wrodzona ciekawość świata zawiodła go w progi krakowskiej AWF, gdzie ukończył kierunek turystyki, by - jak sam mówi - móc odróżnić barok od rokoka i wiedzieć jak z pożytkiem poznawać świat i okolice. W roku 1974 zostaje prezesem Wojewódzkiego Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej. To z jego inicjatywy powstało w województwie lubelskim w osiedlach mieszkaniowych i zakładach pracy wiele pomysłów w zakresie upowszechniania sportu masowego i rekreacji. Z jego inicjatywy w ramach prewencji niedokrwiennej choroby serca działał przez 4 lata punkt konsultacyjny, utworzony w porozumieniu z ośrodkiem rehabilitacji kardiologicznej Wojewódzkiego Szpitala Zespolonego. Staszewi ciągle mało było wrażeń, więc trafił w progi redakcji sportowych lubelskich gazet. Ukrywając się pod pseudonimem „ESKA”, wypisywał się w „Dzienniku Lubelskim”, „Kurierze Lubelskim”, „Stadionie”, „Ekspress Faktach”. Przez kolejną dekadę funkcjonuje zawodowo w MOSiR „Bystrzyca”, pełniąc obowiązki zastępcy dyrektora. Współtworzy koncepcję i uczestniczy w pracach zespołu nadzorującego budowę hali sportowo-widowiskowej „Globus”. Potem na kilka lat trafia na Dolny Śląsk gdzie, pełniąc obowiązki dyrektora oddziału dużej spółki, zarządza kilkunastoma obiektami wypoczynkowymi w Karkonoszach.

By dopełnić charakterystyki dodać warto, że swoimi zainteresowaniami mógłby obdzielić

parę osób: narciarz, turysta, przyrodnik, miłośnik tańca, koncertów symfonicznych, teatru i na koniec komputerów, bez których nie istniałoby współczesna fotografia - najbardziej popularne medium współczesnego świata. Stanisław jest aktywnym członkiem Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga oraz Polskiego Towarzystwa Geograficznego.



**Piotr Robert Mochol**  
trener zespołu **GAMZA**

- absolwent Wydziału Mechanicznego Politechniki Lubelskiej (dyplom z 2 października 1991)
- absolwent dwuletniego kursu kwalifikacyjnego II stopnia z dziedziny tańca towarzyskiego Ministerstwa Kultury i Sztuki w 1992 roku (zaświadczenie Nr 5204 z dnia 3 marca 1992)
- absolwent Podyplomowego Studium Trenerskiego z Tańca Sportowego przy AWF w Gdańsku w 1999 roku (dyplom Nr 1035/T/II/99)
- absolwent kwalifikacyjnego kursu w zakresie oligofrenopedagogiki w 2000 roku (świadczenie Nr 9/CLXXIX/2000)
- absolwent kwalifikacyjnego kursu z zakresu wczesnego wspomaganie rozwoju i edukacji uczniów autystycznych w 2010 roku (świadczenie Nr 106/2010)
- uczestnik wielu kongresów i szkoleń tanecznych



**Dom Kultury**  
**Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej**



Pokaz filmowy i wystawa zdjęć

# Stanisława Kusiaka

Magia tańca i fotografii

Taneczne show w wykonaniu zespołu  
Formacji Tańca Towarzyskiego Politechniki Lubelskiej

**G A M Z A** 

pod kierownictwem Piotra Roberta Mochola



Koncert i wernisaż odbędą się

**we wtorek 12 marca 2019 roku o godz. 17.00**

w sali widowiskowej i holu Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. Wallenroda 4a, tel 81 743 48 29 [www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

**Wstęp wolny**



Taniec i fotografia to żywioły Stanisława Kusiaka. Nie dziwi więc, że musiały w pewnym momencie stopić się w całość wyrażoną serią zdjęć. Spośród wielu fotografii Autor wybrał te, które Jego zdaniem oddają najpełniej magię tańca. Sztuka ekspresji emocji poprzez ruch wpisana została w sztukę ekspresji emocji poprzez zatrzymanie chwili w kadrze. Zadanie trudne, choć nie niemożliwe, jak dowodzą prace Stanisława. Prezentowane na wystawie fotografie wykonywane były bez ustawek i przygotowań.



To żywy pokaz turniejowych występów. Tancerze zostali przez Autora wyseparowani z tłą, by widzom udzieliła się jedynie siła energii, jaką wyzwala taniec. Uwaga fotografa skupiona została na tajemniczej więzi partnerów, którzy zachowując swój indywidualizm muszą jednocześnie stworzyć jedność artystycznego wyrazu emocji, dbać o każdy szczegół gestów, mimiki, spojrzeń.



Oszczędność środków wyrazu, surowość zdjęć podkreśla subiektywną perspektywę spojrzenia Stanisława na taniec – sztukę, która jest rzeźbą życia. Podążajmy więc za Autorem w świat Jego pasji a naszych Pragnień i pożądań, jakie wyzwala sztuka tańca i fotografii.

Bądźmy rozumni i szaleni, wolni i szczęśliwi, piękni i niepowtarzalni. Jak otaczające nas prace.



### Formacja Taneczna GAMZA

1 kwietnia 1970 roku z inicjatywy rozmiłowanych w sztuce tanecznej studentów Wyższej Szkoły Inżynierskiej: Krystyny Majdan, Wiktora Życzyńskiego i Krzysztofa Madejskiego, powstał Zespół Tańca Towarzyskiego. Po koncercie premierowym tancerze uczcili swój pierwszy sukces węgierskim winem „GAMZA”. I tak do zespo-



łu przyłgnęła nazwa „GAMZA”. Pierwszym kierownikiem artystycznym i choreografem została Zenobia Stepowicz wychowanka prof. Mariana Wieczystego. Podczas długich lat działalności zespół rozwijał się, doskonalił warsztat taneczny. Formacja usławiła swoimi występami Inaugurację Roku Akademickiego Politechniki Lubelskiej, uroczystości towarzyszące Juwenaliom, imprezy kulturalne i sportowe oraz koncertuje w innych miastach naszego kraju, a nawet poza jego granicami. Dumą formacji jest coroczny



organizowany od 1992 roku Koncert Noworoczno - Karnawałowy. Całkowity dochód z tego widowiska przeznaczony jest na potrzeby dzieci ze Szkoły Podstawowej Specjalnej nr 26 oraz Gimnazjum Specjalnego nr 1 w Lublinie, nad którymi „GAMZA” sprawuje taneczny patronat. Zespół wielokrotnie prezentował swój kunszt taneczny podczas tournée w Europie i nawet w Japonii. Zespół uczestniczył również w wielu uroczystościach o charakterze państwowym.