

Tom wierszy rezyserki i psychoterapeutki HANKI BONDARENKO pt. „kobieta która gotuje rosół” to wyjątkowa książka.

Choć jest to książka poetycka, to proszę nie pomyśleć przypadkiem, że jest przeznaczona tylko dla wąskiego grona znawców poezji (choć przez nich doceniana).

To jedna z tych książek, które pomagają, poetycki balsam na zmęczoną duszę współczesnego człowieka.

Od pierwszej strony mamy wrażenie, że obcujemy z kimś do wiadczo- nym i dojrzałym wewnątrz, kto zrozumiał, że przeciwko ci losu zniknie nie dlatego, że uda nam się zmienić wiatr, ale dlatego, że zmiany przestaniemy odczuwać jako przeciwko ci losu. Do czego przydaje się poczucie humoru, którego nie brak autorce.

Można powiedzieć, że książka HANKI BONDARENKO wyraża tę współczesną kobietę.

To książka, od której trudno się oderwać, do której warto powracać, książka, która wybija ze stereotypów, wzrusza, pomaga zdystansować się do własnego „ja” i tym samym pomaga nam zbliżyć się do prawdy.

Wydawca

Najlepsze jej wiersze są jak od lancetu – proste, ostre, precyzyjnie celne i często zaskakująco oryginalne. Na uwagę zasługują specyficzna arty- bility, przewrotność i przejrzystość kompozycyjna. W konkursie literac- kim imienia Morawskiego w Gorzowie (2014) zachwyciła jurorów (byłem jednym z nich) wierszem „kobieta która gotuje rosół”, dzięki któremu zdobyła pierwszą nagrodę.

Józef Baran, „Krytyka Literacka”

HANKA BONDARENKO to poetka interesująca, dojrzała, o dużej kulturze słowa. Jej wiersze cechuje prostota, brak udziwnień, duża komunikatyw- ność. W subtelny sposób ukazują one złożone stosunki międzyludzkie, zawikłania uczuciowe, paradoksy rzeczywistości, składają się na portret wrażliwej współczesnej kobiety.

Bohdan Zadura



Wieczór poezji i piosenki



Łukasz Jemiola

Hanka Bondarenko

wokalista i kompozytor

poetka, aktorka

KARMAZYNOWE TANGO





Hanka Bondarenko – poetka, aktorka, reżyserka, psychoterapeutka.

W dzieciństwie i młodość wiecznie roztrągnięta, pełna natchnień, zabawnych historii, które opowiadała koleżankom w szkole jako rzekomo obejrzone filmy, na próżno starała się „wyleczyć” z bujania w obłokach.

Dopiero jako dojrzała kobieta zaczęła poważnie traktować swoje artystyczne natchnienia, początkowo po prostu spisując je na przypadkowych karteluzkach, serwetkach, by z czasem pracować nad nimi i wreszcie móc pokazać je światu.

„Kobieta, która gotuje rosół” to jej pierwsza, wydana książka.

Również bardzo późno przyznała się do siebie jako aktorki i reżyserki. Przez kilka lat współpracowała z Teatrem Rampa w Warszawie.

Obecnie pracuje jako scenarzystka i reżyserka nad swoim filmem dyplomowym.

Pisała też felietony m.in. do „Zwierciadła”.



Łukasz Jemioła - wokalista, songwriter, specjalizuje się w piosenkach retro oraz nurcie americana, jako gitarzysta swobodnie korzysta z techniki fingerpicking.

Łukasz Jemioła jako wokalista wielokrotnie współpracował z Włodkiem Pawlikiem – laureatem Nagrody Grammy. Z Pawlikiem współtworzył projekty: „Wieczorem” - z muzyką do poezji Józefa Czechowicza, „Mów spokojniej” - z poezją Adama Zagajewskiego czy jazz-rockową kantatą „My i c Ojczyzna”. Występował także z: Marylą Rodowicz, Januszem Radkiem, Arturem Andruszem, Andrzejem Lampertem, Margaret, Piotrem Bałtroczykiem, Piotrem Fronczewskim, Małgorzatą Kołuchowską, Maciejem Zakościelnym, Maciejem Miecznikowskim, zespołem „Anawa” Marka Grechuty.

Na swoim koncercie ma liczne realizacje telewizyjne dla TVP, TVN, POLSAT, takie jak: Sopot Top Hits Festiwal, X-Factor, Mr. Gowo i inne. W ciągu 15 lat pracy scenicznej dał setki koncertów na terenie całej Polski oraz w Austrii, Estonii, Słowacji i na Ukrainie.

Łukasz Jemioła jest między innymi laureatem: nagrody Teatru Polskiego Radia w kategorii: muzyka, I nagrody na Grechuta Festiwal w 2014 roku, głównej nagrody na 45. Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie w 2009 roku, nagrody za najlepszy recital z piosenkami retro na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Retro w 2015 roku, I nagroda Festiwalu Piosenki Filmowej w Toruniu w 2012 roku, dwukrotnie Grand Prix na Festiwalu OSPA w Ostrołęce.

Na swoim koncercie ma płyt z autorską muzyką pod tytułem „Jemioła”, płytę live z koncertów „Wieczorem” oraz „Mów spokojniej”, „Kraina Łagodno ci vol. 3” czy płytę współtworzoną z Wojciechem Malajkatem „Tacobajki. Kot w butach”.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wieczór poezji i piosenki



Łukasz Jemioła **Hanka Bondarenko**
wokalista i kompozytor poetka, aktorka

**KARMAZYNOWE
TANGO**



Koncert odbędzie się

w piątek 15 marca 2019 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl

Bilet - 10 zł