

## Krystyna Głowniak



- absolwentka UMCS (filologia polska), KUL (historia sztuki), studia podyplomowe pod kierunkiem prof. Zbigniewa Bajka w Katedrze Intermediów - Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki, członek krakowskiego oddziału ZPAP oraz Kazimierskiej Konfraterni Sztuki i Stowarzyszenia Wspólnota Polska.

Pełniła przez kilka lat odpowiedzialną funkcję dyrektora Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Opracowała programy autorskie nauczania rysunku i malarstwa.

Wypromowała Szkołę na forum ogólnopolskim udowodniając jej krakowski rodowód i organizując wystawę najlepszych prac dyplomowych w Pałacu Sztuki w Krakowie.

Prace artystki znajdują się w kilku prywatnych lub uniwersyteckich kolekcjach (Hamburg, Warszawa, Gdańsk, Amsterdam, Innsbruck, Tocushima, Ułan Bator, Astama), w Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym (Kamienica Celejowska), w krakowskim i lubelskim Muzeum Farmacji oraz w zbiorach Pałacu Opatów Oliwskich w Gdańsku.

Jest także autorką malowideł ściennych dla kliniki w Nałęczowie, dla Szpitala im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego

go w Lublinie a także aptek w Krośnie, Radzionkowie oraz Apteki Muzeum w rodzinnym mieście.

Wykonała projekt muralu dla Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie jako część dyplomu w krakowskiej ASP.

Jako ilustratorka licznych książek i wydawnictw figuruje w Gabinetie Rycin Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kolekcja jej rysunków została zakupiona przez wspomnianą bibliotekę im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie.

Twórczość Krystyny Głowniak została utrwalona w kilku filmach Telewizji Lubelskiej.

Jest autorką czterech książek: *Provincia Addormentata*, *Album malarstwa* oraz *Notes – Pulapka czasu*, *Bruno Schulz – Inspiracje*, jako część zaliczenia programu intermediów w krakowskiej ASP.

Jest Mistrzem Mowy Polskiej oraz członkiem honorowej Akademii Mistrzów, posiada tytuł Zasłużonej dla Kultury Polskiej, otrzymała Nagrodę MKiS za osiągnięcia w zakresie edukacji, medal Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego oraz Nagrodę Prezydenta Miasta Lublin z okazji Jubileuszu.

Wystawy zagraniczne : Kopenhaga, Hamburg, Amsterdam, Sztokholm, Nantes, Drohobycz, Igalada (Hiszpania), Ułan Bator, Jerozolima, Bruksela, Innsbruck. Prezentowała prace w galeriach uniwersyteckich w Indiach, Japonii oraz Kazachstanie.

Wystawy i wydarzenia w Polsce:

Ogólnopolskie Triennale Akwareli w Lublinie, wystawa pastelów w BWA w Nowym Sączu, galeria BWA w Lublinie, „Pejzaże mistyczne i zwyczajne” w Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym, podróż do Drohobycza i udział w międzynarodowej sesji *Pogranicze kultur* z okazji 50 rocznicy śmierci Bruno Schulza, Pałac Opatów Oliwskich, Muzeum Regionalne w Łęcznej, Wschodni Salon Sztuki,



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



## Koncert i wernisaż wystawy Krystyna Głowniak Akwarela



## Recital utworów ikony polskiej piosenki przedwojennej Hanki ORDONÓWNY w wykonaniu zespołu Magdalena Stop'a capella

Prowadzenie: **Ewa Hadrian**



W repertuarze usłyszymy:  
*Miłość Ci wszystko wybaczy, Uliczka w Barcelonie, Ja śpiewam piosenki, Kogo nasza miłość obchodzi, Marianna, Piosenka o zagubionym sercu, Na pierwszy znak, Związano mam ręce, W tę noc upalną, Trudno, Lata 20', lata 30', Walc Kreislera*

**Magdalena Stopa** - wokal  
**Anna Matejek-Szpinda** - wokal  
**Krzysztof Stopa** - skrzypce  
**Maxymilian Stopa** - gitara basowa

Koncert, spotkanie i wernisaż odbędą się  
**w środę 13 marca 2019 r. o godz. 17.00**  
w sali widowiskowej i Galerii Sztuki Domu Kultury LSM  
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, **Wstęp wolny**

Ratusz w Otwocku, „Pejzaże z Senneville” w Kuncewiczówce, Notatki z prowincji” w Małej Akademii Sztuki w Lublinie, Muzeum Farmacji w Krakowie i Lublinie, Forum Farmacji Polskiej, nagroda „Złoty moździerz” za popularyzację tematyki aptekarskiej w malarstwie, Pałac Poznańskich w Łodzi, Galeria Wirydarz Piotra Zielińskiego, Galeria Radia Lublin, Biblioteka im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, galeria Attavanti w Jarosławiu, udział w wystawach zbiorowych, także w jubileuszowej ZPAP, ostatnio w 2016 r. w Muzeum Nadwiślańskim.

2013 – prestiżowa wystawa w Pałacu Towarzystwa Sztuk Pięknych w Krakowie, – wystawa *Między Lublinem a Wenecją* w Nadrzeczu w Fundacji Kresy 2000

2014 - wystawa „Solaris” w Lubelskim Parku Naukowo Technologicznym oraz w Norwidianum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

2015 - Chorzowskie Centrum Kultury - wystawa „Inspiracje literackie” podczas 15 Gali Finałowej Mistrzostw Mowy Polskiej pod patronatem Prezydenta RP, Wystawa w Japonii *Greeting from Poland*, Tokushima - Bunri University oraz w Kazachstanie

2016 - zorganizowała Ogólnopolski Plener w Krainie Rumianku w Podedwórzcu na Lubelszczyźnie dla artystów z Krakowa, Opola, Warszawy i Częstochowy.

- w tymże roku przygotowała znaczące wystawy indywidualne w Kazimierzu Dolnym: w Galerii Sztuki Współczesnej w Domu Michałaków (malarstwo) oraz rysunek w galerii KOKPIT.

2017 - wystawa w Galerii Naczelnej Biblioteki Lekarskiej w warszawskich Łazienkach podczas Nocy Muzeów,

- wydanie obszernego albumu jej malarstwa i rysunku w Wydawnictwie Diecezjalnym w Sandomierzu,

- uczestniczy rocznie w Bożonarodzeniowym Salonie krakowskich artystów członków OK ZPAP w Pałacu Sztuki w Krakowie.

2018 - wystawa w Brukseli " Images

of Childhood" promująca Lubelszczyznę, - wystawa w krakowskim Pałacu Sztuk Pięknych,

- udział w zbiorowej wystawie Kazimierskiej Konfraterni Sztuki w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku.

- autorska ekspozycja promująca Lubelszczyznę w IN-N art gallery w Innsbrucku.

Prowadzi studio - Malarnię w Rynku Starego Miasta, gdzie spotyka się z seniorami, młodzieżą, gośćmi zagranicznych i krajowych uczelni. Tam przygotowywane są filmy - „Rozmowy o sztuce” dostępne w telewizji internetowej, ostatnio film promujący Kazimierz Dolny poprzez malarstwo, fotografię i rysunki autorki.

Jest czynnym członkiem Stowarzyszenia Wspólnota Polska w Lublinie.

Na temat jej twórczości wypowiedzieli się między innymi: prof. Jan Pamuła (wybitny artysta oraz rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie), Waldemar Odorowski (historyk sztuki - wieloletni pracownik Muzeum Nadwiślańskiego), Dorota Seweryn Puchalska (kustosz tego Muzeum), Redaktor Marek Wyszowski w programie TV Lublin w cyklu *Album Lubelski*).

2019 - "Retrospektywa" ekspozycja z lat 1980-2019 w sali wystawowej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie.



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



## Koncert i wernisaż wystawy Krystyna Głowniak Akwarela



## Recital utworów ikony polskiej piosenki przedwojennej Hanki ORDONÓWNY



w wykonaniu zespołu Magdalena Stop'a capella