

Wystąpią:

- artyści Teatru Muzycznego w Lublinie
Anna Barska – sopran i Andrzej Witlewski – bas – baryton.



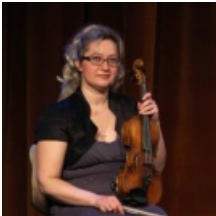
Anna Barska ukończyła Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, doskonaliła także swoje umiejętności na kilku kursach mistrzowskich. Jest jedną z najaktywniejszych zawodowo śpiewaczek Lubelszczyzny. Dysponując lirycznym sopranem ma w swoim repertuarze muzykę różnych epok i stylów. Zajmuje się także pracą pedagogiczną.



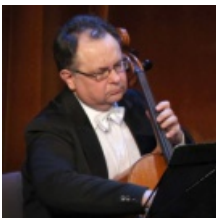
Andrzej Witlewski jest absolwentem Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Regularnie występuje w kraju i za granicą. Jako bas – baryton ma na swoim koncie role operowe, operetkowe, a także partie solowe w takich utworach, jak *Requiem* Wolfganga Amadeusza Mozarta, czy *Pasji wg Św. Jana* Jana Sebastiana Bacha oraz wielu innych.

- artyści Filharmonii Lubelskiej:

Natalia Kozub – skrzypce i Mirosław Kozub – wiolonczela



Natalia Kozub ukończyła Lwowskie Konserwatorium i studia podyplomowe w zakresie kameralistyki w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Od 1991 roku jest solistką Filharmonii Lubelskiej, a także prowadzi klasę skrzypiec w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie.



Mirosław Kozub jest absolwentem Akademii Muzycznej w Krakowie, ukończył też studia podyplomowe w zakresie kameralistyki w Warszawskiej Akademii Muzycznej, a także dwukrotnie brał udział w kursach mistrzowskich w Weimarze. Od roku 1989 pełni funkcję solisty grupy wiolonczel Filharmonii Lubelskiej. Prowadzi też klasę wiolonczeli w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie.



- Za fortepianem zasiądzie **Alfred Kędziora**, absolwent Instytutu Muzyki UMCS w Lublinie. Jest autorem aranżacji 10 pieśni i 5 utworów instrumentalnych wykonanych na potrzeby dzisiejszego koncertu.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



KONCERT MUZYKI POLSKIEJ

z okazji

228. rocznicy uchwalenia

Konstytucji 3 maja



Wystąpią:

Anna Barska – sopran
Andrzej Witlewski – baryton
Natalia Kozub – skrzypce
Mirosław Kozub – wiolonczela
Alfred Kędziora – fortepian

W programie

- 1) K. Kurpiński - Polonez „Witaj Królu”
- 2) F. Chopin - „Wiosna” - pieśń
- 3) F. Chopin – Preludium e-moll op. 28 nr. 4
- 4) S. Moniuszko – Aria Skołuby z Opery „Straszny Dwór”
- 5) S. Niewiadomski - „Złota ptaszyna” - pieśń
- 6) S. Moniuszko - „Pieśń wieczorna”
- 7) F. Chopin – Mazurek F-dur op. 68 nr. 3
- 8) F. Chopin – Walc a-moll opus pośmiertne
- 9) H. Wieniawski - „Pieśń polska” (utwór instrumentalny)
- 10) S. Moniuszko - „Pieśń Chorążego” - Aria z Opery „Hrabina”
- 11) Z. Noskowski - „Niewidome dziewczę” - pieśń
- 12) S. Moniuszko - „Kozak” - pieśń
- 13) H. Wieniawski - „Dudziarz” - (utwór instrumentalny)
- 14) F. Chopin - „Hulanka” - pieśń
- 15) F. Chopin – Nokturn Es-dur op. 9 nr. 2
- 16) M. Karłowicz - „Zasmuconej” - pieśń
- 17) F. Chopin - „Pierścień” - pieśń
- 18) F. Chopin – Nokturn cis-moll opus pośmiertne
- 19) S. Moniuszko - „Krakowiaczek” - pieśń
- 20) L. Różycki – Walc „Caton” z Opery „Casanova”
- 21) H. Wieniawski - „Obertas”



KONCERT MUZYKI POLSKIEJ

z okazji

228. rocznicy uchwalenia

Konstytucji 3 maja



Wystąpią:

Anna Barska – sopran, **Andrzej Witlewski** - baryton,
Natalia Kozub – skrzypce, **Mirosław Kozub** – wiolonczela
Alfred Kędziora – fortepian

Prowadzenie **Ewa Hadrian**

Koncert odbędzie się

we wtorek 23 kwietnia 2019 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny