

Aleksandra Wójciga - absolwentka Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej - Wydziału Humanistycznego w Lublinie. Debiutowała na scenie Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu, w którym zrealizowała przedstawienie: „Awantura o Basie” wcielając się w rolę nastoletniej Barbary Bzowskiej. Wzięła również udział w spektaklu plenerywnym „Jarmark dziwów”, organizowanym przez radomski teatr pod okiem Wiesława Hołdysa. Od 2016 roku związana jest z Teatrem Kameralnym w Lublinie, gdzie zadebiutowała rolą Diany Barry w spektaklu „Ania z Zielonego Wzgórza”.
ROLE W TEATRZE KAMERALNYM W LUBLINIE:

- „Ania z Zielonego wzgórza” (2016/2019) - Diana Barry
- „Ten Obcy” (2016/2019) - Pestka
- „Tajemniczy Ogród” (2017/2019) - Mary Lennox
- „Zemsta” (2018/2019) - Maciej Miętus
- „Antygona” (2018/2019) - Ismena

Jan Wojciech Krzyszcza

W latach 60. związany z ruchem recytatorskim i teatralnym Grupy „Zamek” działającej przy Wojewódzkim Domu Kultury w Lublinie. Ukończył Wyższe Studium Teatralne przy Ministerstwie Kultury i Sztuki. W 1970 roku otrzymał dyplom aktora estrady, w roku 1976 - aktora dramatu. Pracował m.in. w Teatrze Polskim w Szczecinie, Teatrze Współczesnym we Wrocławiu i Teatrze im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim. W latach 1977-1983 oraz od 1988 roku związany z Teatrem im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Od 1993 roku dyrektor, aktor i reżyser Teatru Kameralnego.



ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA

Ania - PAULINA ŚWISTÓWNA

Diana Barry - ALEKSANDRA WÓJCIGA



TEN OBCY

Pestka – OLA WÓJCIGA

Ubyszowa – BEATA PIETROŃ

Doktor – JAN WOJCIECH KRZYSZCZAKA



ZEMSTA

Murarze – ANDRZEJ SIKORA

i OLA WÓJCIGA

fol. Marek Dybek



**Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej**



**TEATR
KAMERALNY
LUBLIN**

Rita
ALEKSANDRA WÓJCIGA

dr Frank Bryant
JAN WOJCIECH KRZYSZCZAK

EDUKACJA RITY

**WILLY
RUSSELL**

16 października 2019 r. godz. 18:00
SALA WIDOWISKOWA DOMU KULTURY LSM

Willy Russell urodzony w 1947 r., angielski dramaturg, scenarzysta filmowy, autor i kompozytor piosenek. Prezentowana sztuka *Edukacja Rity* powstała w 1980 r. a jej nowa wersja w roku 2003. Ma charakter komediodramatu. Jak pisze Sergiusz Sterna-Wachowiak, sztuka "opowiada o historii przypadkowego spotkania, z którego narodziła się przyjaźń, czyli współodczucie, więcej niż romans, uniwersyteckiego profesora alkoholika i jego niedzielnej studentki, ambitnej fryzjerki. Dzieli ich niemal wszystko. Pochodzenie, status społeczny, wykształcenie, temperament, wiek, nawet mowa, no i płęć. Ten spłot przeciwnieństw staje się dla autora pisarską atrakcją i ambitnym, psychologicznym wyzwaniem, zrealizowanym w materii gorzkiego humoru, przenikliwej obserwacji i dobrze oddanej rodzajowości życia, charakterystyki postaci, co czyni sztukę wybitnie aktorską. (...)

To jest sztuka o szukaniu siebie. To jest sztuka o dziewczynie, która wyrusza z siebie, dąży dalej i wyżej, i o profesorze Franku Bryant, który gdzieś doszedł, może daleko, ale się zatrzymał. Jeśli nie Rita, gdyby nie Rita, Frank będzie się już tylko cofał. (...) Oboje tracą swoje uczuciowe czy rodzinne związki. Rita męża, Frank partnerkę życiową. Płacą wysoką cenę. Za co warto jest ją zapłacić? Przecież nie za własny erotyczny związek, lecz za własną wewnętrzną przemianę. Tajemnica *Edukacji Rity*, pozasłowna treść sztuki Russella wyjawia się wówczas, gdy do pragnienia niewinności i pragnienia doświadczenia dołącza „to trzecie”. Głód wewnętrznej człowieczej wolności".



**Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej**



**.TEATR KAMERALNY.
LUBLIN**

Willy Russell

Edukacja RITY

WZNOWIENIE - w roli Rity - **ALEKSANDRA WÓJCIGA**



Teatr Kameralny w Lublinie – pierwszy lubelski prywatny teatr zawodowy. Działa nieprzerwanie od 25 lat na scenie Domu Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Powstał w 1992 roku. Jego twórcą i dyrektorem, aktorem i reżyserem wielu spektakli jest Jan Wojciech Krzyszczak, od lat związany z Teatrem im. Juliusza Osterwy w Lublinie, także przed laty realizator cieszących się olbrzymim powodzeniem monodramów, jak np. *Konopielka* według prozy Edwarda Redlińskiego, *Dzieje Lejzorka Ilji Erenburga* i *Obrona Sokratesa* Costasa Varnalisa.

Teatr Kameralny w Lublinie wystawił już 21 premier i mnóstwo spektakli adresowanych przede wszystkim do młodzieży szkolnej i mieszkańców Lubelszczyzny.

W jego repertuarze były m.in.: *Romanca* Jacka Chmielnika, *Edukacja Rity* Willega Russella, *Pchła Szachrajka* i *Czerwony Kapturek* Jana Brzechwy, *Jaskółeczka* Tadeusza Słobodzianka, *Odprawa posłów greckich* Jana Kochanowskiego, *Tartufe czyli Obludnik* Moliere, *Śluby panieńskie* i *Zemsta* Aleksandra Fredry, *Makbet* Williama Szekspira, *Ania z Zielonego Wzgórza* Lucy Maud Montgomery, *Szatan z siódmej klasy* Kornela Maku-

szyńskiego, *Raj Eskimosów (Audiencja III)* Bogusława Schaeffera, *Kirelejson* (według powieści *Konopielka*) Edwarda Redlińskiego, *Emigranci* Sławomira Mrożka, *Dzieje Lejzorka Rojtszwańca* Ilji Erenburga i *Tajemniczy ogród* Frances Hodgson Burnett, *Ten obcy* Ireny Jurgielewiczowej, *Przypadki Tomka Sawyera* Marka Twaina, *Śmieszny staruszek* Tadeusza Różewicza.

Większość tych przedstawień reżyserował dyrektor Teatru Kameralnego Jan Wojciech Krzyszczak, ale gościnnie reżyserowali też: Włodzimierz Felenczak, Andrzej Żarnicki i Paweł Łysak. Scenografię do spektakli przygotowywali: Teresa Targońska, Liliana Jankowska, Ireneusz Salwa, Andrzej Żarnicki, Janusz Sianko i Krzysztof Kain May. Spośród aktorów najczęściej współpracują z Teatrem Kameralnym: Jolanta Rychłowska, Tomasz Bielawiec, Marek Fabian, Andrzej Golejewski, a także artyści Teatru Muzycznego w Lublinie: Krystyna Szydłowska, Andrzej Sikora i Patrycjusz Sokołowski oraz Beata Piotroń, Paulina Połowniak, Julia Siegięda, Krystyna Górską, Łukasz Szymanek i Adam Organista.

www.teatrkameralny.com.pl

EDUKACJA RITY Willy Russell Przekład: Karol Jakubowicz

Obsada:

dr FRANK BRYANT- Jan Wojciech Krzyszczak, **RITA WHITE -** Aleksandra Wójciga

Reżyseria: Jan Wojciech Krzyszczak

Scenografia: Ireneusz Salwa

Muzyka: Tomasz Kobiela

Spektakl odbędzie się

w środę 16 października 2019 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, www.domkulturyism.pl

Wstęp wolny