



POLIHYMNIA

Wydawnictwo Muzyczne

Rok założenia 1991

ul. Deszczowa 19, 20-832 Lublin, tel./fax 81 746-97-17

polecamy usługi:

- ✓ specjalistyczny skład tekstu i nut
- ✓ druk cyfrowy i offsetowy
- ✓ usługi introligatorskie
- ✓ oprawa książek i czasopism
- ✓ kopiowanie i nadruk płyt CD i DVD

e-mail: poczta@polihymnia.pl



Pełna oferta na www.polihymnia.pl

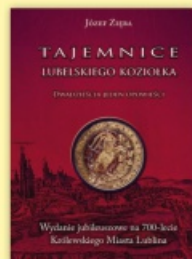
**JEDYNY TAKI PRZEWODNIK MUZYCZNY
NA RYNKU KSIĄŻKI!**

700-lecie miasta Lublin



PRZEWODNIK MUZYCZNY
Wacław Panek, Lublin 2017,
s. 304, oprawa twarda, B5,
cena: 40 zł

Powysza publikacja przedstawia historię muzyki od starożytności do czasów współczesnych, nie zapominając o ich muzycznych reprezentantach. Skupia w sobie dotychczasowe zainteresowanie wielonarutowe autora, związane z kulturą muzyczną (m. in. pieśni, teatr muzyczny, biografistyka, podreczniki, krytyka muzyczna). Ponadto przewodnik zawiera mały słownik oraz muzyczne tablice informacyjne. Jest to kompendium wiedzy zarówno dla osób zaczynających przygodę z muzyką jak i dla doświadczonych muzykologów.



TAJEMNICE LUBELSKIEGO KOZIOŁKA
Józef Zięba, Lublin 2016, ss. 422, oprawa twarda,
cena: 40 zł
Przy zakupie 3 egzemplarzy cena jedynie 30 zł/egz.

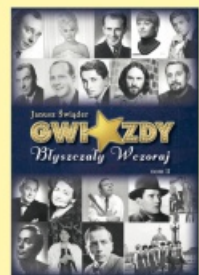
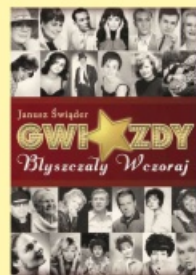
Pięknie iż, wzbogacone ilustracjami, jubileuszowe wydanie lubelskich opowieści.



**CZESŁAW MATUSZEK, MOTOR, MOTOR,
MY CZEKAMY...**
Czesław Matuszek, Lublin 2016, ss. 232, oprawa twarda, B5, cena: 30 zł; oprawa miękka cena: 20 zł
Niniejszą książkę Autor poświęca tym wszystkim, dla których klub sportowy i którzy chcą poznać historię opisaną w sposób prosty i z otwartością o najdrobniejsze szczegóły. Książka bowiem obfituje w nazwiska, daty, punkty, gole oraz jest zapisem wszystkich emocji i przeżyć, które towarzyszyły kibicom Motoru od chwili jego powstania.

GWIAZDY BLYSZCZAŁY WCZORAJ. T. I, II
Janusz Świąder, Lublin 2014,
str. 720, oprawa twarda, sztyt, B5, cena: 89 zł (cena jednego tomu)
Obszerny wydania encyklopedyczne zawierające łącznie 291 sylwetek piosenkarzy, kompozytorów oraz osób związanych z polską piosenką.

Zawarto w nich biogramy, zdjęcia, wywiady, dyskografie, jak i charakterystyczny dla danego twórcy fragment tekstu piosenki.



TENISOWE DŹWIĘKI
Cezary Gurjew, Lublin 2017, str. 162, oprawa twarda
albumowa, B5, cena: 40 zł
Cezary Gurjew relacjonował dla Polskiego Radia sukcesy białoczerwonych z 10. Igrzysk Olimpijskich. Opisywał m.in. występy lekkoatletów, siatkarzy, wioślarzy i łyżwiarzy szybkich. Jednak jego największą pasją jest tenis. Był uczestnikiem 36. turniejów wielkosiedmowych. W książce „Tenisowe Dźwięki” w sposób bardzo osobisty opowiada o spotkaniach z gwiazdami tenisa. Z mikrofonem w rękę kibicuje m.in. Agnieszce Radwańskiej, Jerzemu Janowiczowi i Lukaszowi Kubotowi. Sporo uwagi poświęcił tradycji stąd rozmowy z takimi sławami jak Margaret Court, Rod Laver, Roy Emerson, Ted Schroeder, Ashley Cooper czy Ivan Lendl.

Książka wzbogacona jest o płytę CD zawierającą relacje i wywiady z imprez sportowych.

Patronat medialny:
 Jedynka
RADIO LUBLIN



Dom Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Awangarda Lubelska

Wydawnictwo Polihymnia

Lubelski Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy RP mają zaszczyt zaprosić na **GAŁĘ JUBILEUSZOWĄ** z okazji

10-lecia „Awangardy Lubelskiej”

KONCERT ZESPOŁU „VOX”



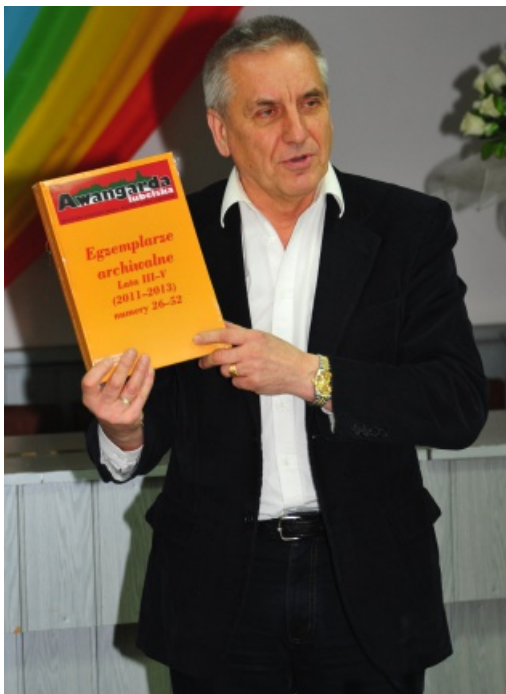
Zespół VOX powstał z inicjatywy Witolda Paszta w 1978 roku, początkowo w innym składzie. W niedługim czasie z zespołu odszedł Grzegorz Markowski, mający w planie wyjazd do Anglii. Wtedy zastąpił go zamościanin Jerzy Słota. W tym składzie zespół zdobył rozgłos za sprawą takich przebojów jak „Bananowy song”, „Szczęśliwej drogi już czas”. W 1987 roku, po rozstaniu z Ryszardem Rynkowskim, do zespołu dołączył kolejny zamościanin Darek Tokarzewski. Powstały kolejne przeboje, które zaowocowały olbrzymimi sukcesami zarówno w kraju jak i za granicą. W ciągu 40 lat twórczej pracy VOX zyskał uznanie publiczności. Sympatię publiczności przyniosły mu m.in. Międzynarodowy Festiwal w Sopocie w 1980 roku, na którym wyśpiewał nagrodę publiczności i zajął pierwszą loka-

tę w dniu płytowym. Na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu „Bananowym songiem” wyśpiewali drugą nagrodę. Tego samego roku pojechali jeszcze do Bratysławy na festiwal „Bratysławska lira”, gdzie wyśpiewali dwie pierwsze nagrody. Także na festiwalu w Rostoku nagrodzono ich II nagrodą.

VOX występował w wielu zakątkach świata, m.in. w USA, Kanadzie, Australii, Niemczech, Czechach, na Słowacji, w wielu miastach dawnego Związku Radzieckiego, na Krymie i na Kubie. Śpiewał muzykę gospel, muzykę popową, swingową i utwory jazzowe. Dzisiaj na te gatunki muzyki dużego zapotrzebowania już nie ma, toteż najczęściej gra muzykę popową i wciąż istnieje jako zespół, a jego członkowie dobrze się ze sobą czują i nadal mają wspólne cele do realizacji.

W 2018 roku Zespół VOX uhonorowany został pamiątkową tablicą w „Zamojskiej Alei Sław”. Niedawne świętowanie swego 40-lecia zainaugurował na scenie w Zamościu, przed zamojską publicznością, wspólnym koncertem z Polską Orkiestrą Symfoniczną im. Karola Namysłowskiego pod dyrekcją Tadeusza Wicherka. Potem grał i śpiewał w różnych zakątkach kraju. Obecnie, coraz częściej z zespołem występuje Mariusz Matera, a 25 października VOX wystąpi na scenie Domu Kultury LSM w Lublinie z okazji 10-lecia „Awangardy Lubelskiej”. Zapraszamy.

„Awangarda Lubelska” powstała 10 lat temu. Przez ten czas do rąk Czytelników trafiło 122 numery tego pisma. Najnowszy jeszcze pachnie drukarską farbą. Chcąc zaznaczyć czy też upamiętnić ten fakt, zespół redakcyjny wraz z Wydawnictwem Polihymnia - od samego początku wydającego to pismo - razem z przyjaciółmi pisma przygotowało spotkanie z Czytelnikami, które odbędzie się w piątek, 25 października w zawsze gościnnych wnętrzach Domu Kultury LSM.



„Awangardę Lubelską” od początku tworzy zespół w składzie: Krzysztof Stankiewicz - redaktor naczelny, Janusz Kawalko - zastępca redaktora naczelnego, Zbigniew Miazga - sekretarz redakcji, Tomasz Orkiszewski - prezes Wydawnictwa Polihymnia, Władysław

Boruch – szef Rady Programowej, oraz Jacek Król, Amanda Stankiewicz i liczni współpracownicy, a także Mateusz Miernik - skład komputerowy, Anna Sadczuk - korekta, Kamil Kawalko - strona internetowa. Pamiętamy również o nieżyjących już naszych kolegach, jak redaktorzy Wojciech Klusek i Jacek Szymczyk.

Zapraszając Państwa na spotkanie i okolicznościowy koncert z okazji 10-lecia „Awangardy Lubelskiej” dziękujemy wszystkim tym, którzy pomogli nam to spotkanie zorganizować,



a zwłaszcza Andrzejowi Zdunkowi - dyrektorowi Domu Kultury LSM i zachęcamy do lektury kolejnego, rocznikowego, 122 numeru naszego pisma. Krzysztof Stankiewicz
Redaktor naczelny
„Awangardy Lubelskiej”.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Awangarda Lubelska
Wydawnictwo Polihymnia
Lubelski Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy RP
mają zaszczyt zaprosić na **GAŁĘ JUBILEUSZOWĄ** z okazji
10-lecia „Awangardy Lubelskiej”
KONCERT ZESPOŁU „VOX”



Uroczystość i koncert odbędą się
w **piątek 25 października 2019 r. od godz. 18:30**
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturyism.pl

Wst p wolny

W programie:

- 18.30 - Powitanie uczestników spotkania
- 18.40 - Spotkanie z przedstawicielami władz
- 19.00 - Wystąpienie gości
- 19.20 - Prezentacja książki Krzysztofa Stankiewicza „To było... w Lublinie”, wydanej z okazji 10-lecia „Awangardy Lubelskiej”.
- 19.30 - Koncert Zespołu VOX
- 20.00 - Spotkanie towarzyskie przy jubileuszowym torcie