



Jarosław Michaluk - kontrabas

Absolwent katowickiej Akademii Muzycznej Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w klasie kontrabasu prof. Jacka Niedzieli. Debiutował w 1988 r. podczas Ogólnopolskiego Konkursu Jazz Juniors w Krakowie, zdobywając z zespołem Jazz Trio II nagrodę. Współpracował m.in. z Janem Ptaszynem Wróblewskim, Karolem Szymanowskim, Ewą Urygą, Jorgosem Skoliasem, Piotrem Wromblem. Koncertował z Tomaszem Szukalskim, Kazimierzem Jonkiszem, Markiem Napiórkowskim, Piotrem Wojtasikiem, Michałem Kulentym, Adamem Wendtem, Maciejem Strzelczykiem, Maciejem Sikałą, Marcinem Olakiem, Danutą Błażejczyk, Natalią Niemen z grupą Osjan, Orkiestrą Kameralną Filharmonii Lubelskiej, Przemysłą Orkiestrą Kameralną, a także muzykami z zagranicy jak: Mark Soskin, Walter Smith III, Frank Parker, Ulf Johansson Werre, Heinz von Moisy.

Występował na wielu festiwalach i salach koncertowych m.in. na Zamku Królewskim w Warszawie, na festiwalu jazzowym we Lwowie, Jazz od Nowa, Jazz Festival w Toruniu, Rzeszów Jazz Festival, Jazz bez... fe-

stiwał w Przemyslu, Harmonica Bridge Bydgoszcz - Toruń, Jazz na Buduku, Podlasie Jazz Festival.

Ma na swym koncie nagranych 6 płyt, w tym jedną z Janem Ptaszynem Wróblewskim, na której znalazło się kilka utworów Jarka, a jedna z kompozycji trafiła na płytę *The Best of Polish Smooth Jazz*.

Jest twórcą oraz dyrektorem artystycznym dwóch znanych w Polsce festiwali: Podlasie Jazz Festival oraz Biała Blues Festival, od ponad 20 lat prezesem Białkopodlaskiego Stowarzyszenia Jazzowego.



Radosław Żyła - perkusja-ukończył Akademię Muzyczną w Białymstoku występował m.in. z Janem Ptaszynem Wróblewskim, Ewą Urygą, Jorgosem Skoliasem, Maciejem Strzelczykiem, Karolem Szymanowskim, Danutą Błażejczyk. Muzyk jazzowy i klasyczny. Pedagog w szkołach muzycznych.

*

W programie koncertu utwory z repertuaru wybitnego krakowskiego saksofonisty Janusza Muniaka.



**Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej**



KONCERTOWE ZADUSZKI JAZZOWE

PAMIĘCI JANUSZA MUNIAKA

**Dom Kultury LSM
ul. Wallenroda 4a
4 listopada
godz. 18:00**

**Larsen
Sanocki
Michaluk
Żyła**

**GÖRAN LARSEN
JAZZ
QUARTET**

**BILET
20 ZŁ**

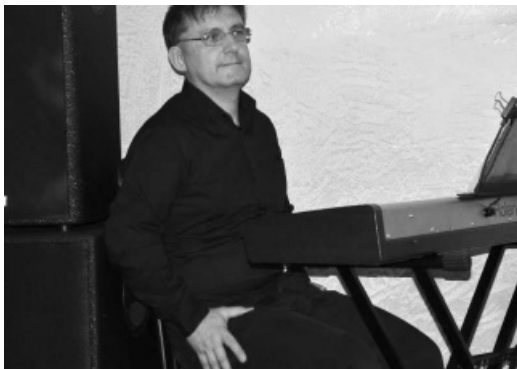


Göran Larsen pochodzi ze szwedzkiej Uppsali. Gra zarówno na saksofonie tenorowym, jaki i sopranowym. Po raz pierwszy w Polsce pojawił się w roku 1966 i powracał do naszego kraju ponownie w 2003 i 2013, grając koncerty w Gdańsku, Sopocie i Gdyni. Jednym z efektów jego wizyt w Polsce jest płyta pt. „AloneTogether” nagrana w kwartecie razem z Bukowskim, Lemańczykiem i Sowińskim.

Lata 1994-2008 Göran spędził w Helsinkach (Finlandia), gdzie był członkiem dwóch jazzowych orkiestr: OPERA Big Band i GREAT HELSINKI SWING Big Band. W tym samym czasie prowadził też dwa własne projekty: septet „CITY-JAZZ” Orchestra i kwintet „TALKING TENORS”, w którym współpracował z estońskim saksofonistą RAIVO TAFERNAU.

W latach 70 i 80-tych Göran Larsen grał z plejadą amerykańskich muzyków odwiedzających Szwecję, w wśród których byli między innymi: Clark Terry, Kay Winding, Tony Scott, Buddy de Franco, Nelson Riddle, Eartha Kitt, Jerome Richardson, Jerry Dodgion. Göran grał także na International Jazz Festival w Vancouver, w Kanadzie w 2002 r. Brał również udział w projekcie

„Scandinavian weeks” w latach 2001 do 2003 i w ramach tego programu występował na scenach jazzowych w Bangkoku, Kuala Lumpur i Manili. Obecnie aktywnie współpracuje z muzykami jazzowymi ze Szwecji, Polski, Finlandii, Litwy, Łotwy i Estonii.



Wojciech Sanocki - pianista, kompozytor, aranżer - absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej o specjalności kompozycja-aranżacja. Jego utwory ukazały się m.in. na płytach: *Pejzaż*, *Niebo w dobrym humorze* – nagrania z Jackiem Wójcickim i Ewą Urygą, *Brel* przy współpracy z Wojciechem Młynarskim. Jest również kompozytorem muzyki filmowej. Współpracował ze studiem produkcji filmowej „Akson Studio” w Warszawie m.in. przy serialach *Twarzą w twarz*, *Czas honoru*, *Blondynka*. Twórca muzyki teatralnej w przedstawieniach: *Zagraj to jeszcze raz*, *Sam*, *Raskolnikow*, reż. M. Gaj, *Matka Courage*, reż. K. Deszcz, *Różowe małżeństwo*, reż. K. Deszcz, *Balladyna*, reż. J. Głybin, *Niech żyje bal*, reż. C. Domagała.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



KONCERTOWE ZADUSZKI JAZZOWE

PAMIECI JANUSZA MUNIAKA

GÖRAN LARSEN JAZZ QUARTET



Göran Larsen - saksofony, **Wojciech Sanocki** - fortepian, **Jarosław Michaluk** - kontrabas, **Radosław Żyła** - perkusja

W programie utwory z repertuaru wybitnego krakowskiego saksofonisty **Janusza Muniaka**

Koncert odbędzie się
w poniedziałek 4 listopada 2019 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, www.domkulturyism.pl
Bilet w cenie 20 zł