

Tom wierszy rezyserki i psychoterapeutki Hanki Bondarenko pt. „kobieta która gotuje rosół” to wyjątkowa książka.

Choć jest to książka poetycka, to proszę nie pomyśleć przypadkiem, że jest przeznaczona tylko dla wąskiego grona znawców poezji (choć przez nich doceniana).

To jedna z tych książek, które pomagają, poetycki balsam na zmęczoną duszę współczesnego człowieka.

Od pierwszej strony mamy wrażenie, że obcujemy z kimś do wiadczo- nym i dojrzałym wewnątrz, kto rozumiał, że przeciwko ci losu zniknie nie dlatego, że uda nam się zmienić wiatr, ale dlatego, że zmiany przestaniemy odczuwać jako przeciwko ci losu. Do czego przydaje się poczucie humoru, którego nie brak autorce.

Można powiedzieć, że książka Hanki Bondarenko wyraża tę współczesną kobietę.

To książka, od której trudno się oderwać, do której warto powracać, książka, która wybija ze stereotypów, wzrusza, pomaga zdystansować się do własnego „ja” i tym samym pomaga nam zbliżyć się do prawdy.

Wydawca

Najlepsze jej wiersze są jak od lancetu – proste, ostre, precyzyjnie celne i często zaskakująco oryginalne. Na uwagę zasługują specyficzna artow- bliwość, przewrotność i przejrzystość kompozycyjna. W konkursie literac- kim imienia Morawskiego w Gorzowie (2014) zachwyciła jurorów (byłam jednym z nich) wierszem „kobieta która gotuje rosół”, dzięki któremu zdo- była pierwszą nagrodę.

Józef Baran, „Krytyka Literacka”

Hanka Bondarenko to poetka interesująca, dojrzała, o dużej kulturze słowa. Jej wiersze cechuje prostota, brak udziwnień, duża komunikatyw- ność. W subtelny sposób ukazują one złożone stosunki międzyludzkie, zawikłania uczuciowe, paradoksy rzeczywistości, składają się na portret wrażliwej współczesnej kobiety.

Bohdan Zadura



Wieczór poezji i piosenki z nutą kabaretową



Łukasz Jemiola wokalista i kompozytor
Hanka Bondarenko poetka, aktorka

KARMAZYNOWE TANGO

Koncert miał swoją premierę 15 marca właśnie w Domu Kultury LSM. 3 grudnia chcemy zaprosić Państwa ponownie na spotkanie z Hanką i Łukaszem. Z „pamiętnika młodej poetki” dowiemy się o nietrywnych próbach łączenia poezji z prozą życia. Przekonamy się też, że Łukasz ma nie tylko wyjątkowy wokal i jest wirtuozem gry na gitarze, ale pisze również piękne melodie, które w połączeniu z lirycznymi tekstami Hanki tworzą niezapomniany klimat.



Hanka Bondarenko – poetka, aktorka, reżyserka, psychoterapeutka.

Jest absolwentką filologii polskiej. Jej praca magisterska: Proces indywidualizacji w twórczości scenariuszowej Krzysztofa Zanussiiego. Próba interpretacji w świetle teorii C. G. Junga została zgłoszona do nagrody rektorskiej i zdobyła wyróżnienie.

Fascynacja ludzkiego nie wiadomo ci zaprowadziła ją do studiowania psychologii procesu i zdobycia uprawnień psychoterapeutycznych.

Jednak przede wszystkim czuje się artystką. Ukończyła szkołę aktorską im. Haliny i Jana Machulskich w Warszawie oraz reżyserii filmowej w AMA Film Academy (Kraków). W latach 2010-2013 grała w Teatrze Rampa w Warszawie. Pisała felietony m.in. do „Zwierciadła”.

Zdobyła pierwszą nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Literackim im. Zdzisława Morawskiego oraz dwa razy otrzymała wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Janusza Różyckiego. Publikowała wiersze w „Akancie”, „Pegazie Lubuskim”, „Dzienniku Polskim” i „Krytyce Literackiej”.

Kobieta, która gotuje rosół – to jej pierwsza wydana książka. Jako scenarzystka i reżyserka pracuje obecnie nad filmem dyplomowym pt. „Trudno mi cię kocha”...

Łukasz Jemioła - wokalista, songwriter, specjalizuje się w piosenkach retro oraz nurcie americana, jako gitarzysta swobodnie korzysta z techniki fingerpicking.



Łukasz Jemioła jako wokalista wielokrotnie współpracował z Włodkiem Pawlikiem – laureatem Nagrody Grammy. Z Pawlikiem współtworzył projekty: „Wieczorem” - z muzyką do poezji Józefa Czechowicza, „Mów spokojniej” - z poezji Adama Zagajewskiego czy jazz-rockowe kantaty „My i Ojczyzna”. Występował także z Maryl Rodowicz, Januszem Radkiem, Arturem Andruszem, Andrzejem Lampertem, Margaret, Piotrem Bałtroczykiem, Piotrem Fronczewskim, Małgorzatą Kołchocką, Maciejem Zakościelnym, Maciejem Miecznikowskim, zespołem „Anawa” Marka Grechuty.

Na swoim koncercie ma liczne realizacje telewizyjne dla TVP, TVN, POLSAT, takie jak: Sopot Top Hits Festiwal, X-Factor, Mr. Gowo i inne. W ciągu 15 lat pracy scenicznej dał setki koncertów na terenie całej Polski oraz w Austrii, Estonii, Słowacji i na Ukrainie.

Łukasz Jemioła jest między innymi laureatem: nagrody Teatru Polskiego Radia w kategorii: muzyka, I nagrody na Grechuta Festiwal w 2014 roku, głównej nagrody na 45. Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie w 2009 roku, nagrody za najlepszy recital z piosenkami retro na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Retro w 2015 roku, I nagrody Festiwalu Piosenki Filmowej w Toruniu w 2012 roku, dwukrotnie Grand Prix na Festiwalu OSPa w Ostrołęce.

Na swoim koncercie ma płyt z autorскими muzykami pod tytułem „Jemioła”, płytę live z koncertów „Wieczorem” oraz „Mów spokojniej”, „Kraina Łagodno cię vol. 3” czy płytę współtworzoną z Wojciechem Malajką „Ta cobajki. Kot w butach”.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wieczór poezji i piosenki z nutą kabaretową



Łukasz Jemioła
wokalista i kompozytor

Hanka Bondarenko
poetka, aktorka

KARMAZYNOWE TANGO

Koncert miał swoją premierę 15 marca
właśnie w Domu Kultury LSM.

3 grudnia chcemy zaprosić Państwa
ponownie na spotkanie z Hanką i Łukaszem.

Z „pamiętnika młodej poetki” dowiemy się
o nietrywających próbach łączenia poezji z prozą życia.

Przekonamy się też, że Łukasz ma nie tylko
wyjątkowy wokal i jest wirtuozem gry na gitarze,
ale pisze również piękne melodie,
które w połączeniu z lirycznymi tekstami Hanki
tworzą niezapomniany klimat.

Koncert odbędzie się

we wtorek 3 grudnia 2019 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl

Bilet - 10 zł