

Marek Michałowski - „oprawca” muzyczny, rocznik 1966. Z wykształcenia biolog molekularny, chodzący po polskich pagórach (Beskidy, Bieszczady, Pieniny, Sudety) w poszukiwaniu spokoju, ciszy, zwierząt i przyjaciół. Samouk gitarowy od lat związany z interpretowaniem pieśni Przemysława Gintrowskiego czy Jacka Kaczmarskiego (na co dzień robi to w zespole Seta & Michałowski). Grywa również bardów rosyjskich oraz piosenkę turystyczną. W śpiewanych wierszach szuka emocji, wyjaśnień i wskazówek. W spektaklu „Herbert - (Nie)Istnienie” usłyszymy go wraz z basistą Pawłem Gorgoniem.

Michał Michałek - handlowiec. Aktor amator, w ATT od 2018 r. zadebiutował rolą Kri-tona w „Jaskini filozofów” Zbigniewa Herberta.

Andrzej Samborski - twórca krótkich form literackich, śpiewający poeta, tłumacz, krytyk literacki, dziennikarz, aktor. Członek grup poetyckich „Antologia Oddechów” oraz „Verba Orientis”. Absolwent psychologii KUL oraz wiedzy o tetrze warszawskiej PWST.

Laureat m.in. III miejsca w turnieju jednego wiersza podczas XXIX Warszawskiej Jesieni Poezji czy I miejsca na VI Festiwalu Kultury Ekologicznej w Józefowie. Autor zbiorów krótkich form: „To się śpiewa, to się tańczy” (Lublin 1995), „Na śmiech i życie” (Lublin 2004) oraz arkuszy poetyckich „Coś takiego”, „Orzeł czy reszka”. Obecnie w przygotowaniu tomik poetycki „Mój czas”. Dokonywał przekładów twórczości m.in. Zygmunta Frankla. Jego tłumaczenia z jidysz znalazły się w „Tam kiedyś był mój dom... Księgi pamięci gmin żydowskich” (Lublin 2009). Publikował m.in. w czasopiśmie polskich i izraelskich („Akcent”, „Wyspa”, „Nowiny-Kurier”, „Kontury”). Był także redaktorem polsko-niemieckiej antologii „Zaczarowane Miasto/Die verzauberte Stadt” (Łeba 2008). Jest aktorem Teatru Pierwszego Kontakt i Amatorskiego Teatru Towarzystwa. Tworzy również teksty piosenek, do których muzykę komponuje m.in. Piotr Czyżowski. Jako śpiewający klezmer wraz z zespołem Chojzes Klezmerim jest laureatem II nagrody w VIII Konkursie Muzyki Folkowej Polskiego Radia Nowa Tradycja (2005) oraz (jako solista) III nagrody w festiwalu Peter-Rohland-Singewettstreit w Burgwaldeck (2008). Aktualnie śpiewa w Chórze Archikatedry Lubelskiej (muzyka klasyczna) oraz w autorskim projekcie Malachaj-Angieły-Aniołowie (repertuar żydowski, rosyjski, polski).

Katarzyna Szczepaniak - poetka, śpiewająca autorka tekstów, aktorka, scenarzyst-

ka, reżyserka, animator kultury. Członkini Wspólnoty Literackiej „Verba Orientis”. Od 2013 roku „bawi się w teatr” (jak sama mawia). Założyła Amatorski Teatr Osób Niebanalnych „ATON” oraz Teatr Sztuk Małych „Sztuczki”. Prowadzi zajęcia z bajkotworzenia dla dzieci i dorosłych. Jest także (od 2016) instruktorką teatralną grupy młodzieżowej „Inwencja”. Zainicjowała Przegląd Amatorskich Teatrów Dorosłych „Jako Taki” w DK Czechów.

Zarówno poetycko, jak i muzycznie ma na swoim koncie kilka nagród i wyróżnień. Śpiewa głównie w duecie, Tomaszem Szczepaniakiem (gitara akustyczna). Wspólnie pracują nad muzyką i aranżacją poszczególnych utworów. Jednak „Kasia i Tomek” to nie jedyny projekt muzyczny autorki. Od czasu do czasu można także usłyszeć Kasię w towarzystwie szerszego zespołu, który nakłada na jej autorską twórczość filtr rockowego brzmienia.

Krzysztof Witaszek - ur. w 1972 roku w Warszawie. Studiował Historię Sztuki na KUL oraz w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS. Obecnie pracuje w Środowiskowym Domu Samopomocy w Lublinie wśród osób niepełnosprawnych. Fotografik, autor m.in. materiału do wystawy „Sacrum zranione. Stan obecny świątyń katolickich na Kresach Południowo-Wschodnich”. Interesuje się historią, genealogią oraz naprawą różnorodnych sprzętów. Aktor amator w ATT od 2013 roku.

Krzysztof Żak - prawnik. Współzałożyciel Amatorskiego Teatru Towarzystwa, scenarzysta, reżyser i aktor amator. W 2015 r. na II Ogólnopolskim Festiwalu Sztuk Komedii Teatrów Nieprofesjonalnych „Decha” otrzymał od jury festiwalu nagrodę dla Najlepszego Aktora za rolę Iwana Łomowa w „Oświadczeniach” Antoniego Czechowa.

Artur Konrad Żołądź - urodzony 8 lutego 1994 roku w Jastrzębiu-Zdroju. Doktorant Uniwersytetu Rzeszowskiego - filologia polska, onomastyka. Przewodniczący Sekcji Twórczości Literackiej UR. Prozaik, poeta, muzyk. Bywa też aktorem (rola Cz. Miłosza w spektaklu „Herbert. (Nie)Istnienie” powstałym z okazji Roku Herbertowskiego 2018). Członek Wspólnoty Literackiej „Verba Orientis”. Debiutował w almanachu literackim młodych „Struny serca” (2016). Publikował także w zbiorze „Ścięta słońca” (2018) oraz autorskim folderze „Na pokuszenie” (2018). Pisze dla portalu SilesiaYoung. Laureat konkursów poetyckich. Ma za sobą udział w kilku prestiżowych wydawnictwach literackich, takich jak np. Najazd Awangardy na Rzeszów czy lubelskie Miasto Poezji.



45 lat Domu Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Herbert - (Nie)Istnienie

SPEKTAKL SŁOWNO-MUZYCZNY

scenariusz i adaptacja - Józef Bilski, Magdalena Łopatyńska

reżyseria - Dariusz Boruch

scenografia - Ewa Górecka, Zuzanna Cesnowska



WTOREK
11 lutego 2020
godz. 19:00

DK LSM
Wallenroda 4a

wejściówki - 20 zł
(w sekretariacie DK LSM
oraz przed spektaklem)

MUZYKA:

Marek Michałowski & Paweł Gorgoń

SŁOWO:

**Dariusz Boruch (Herbert), Artur Konrad Żołądź (Miłosz),
Andrzej Samborski (Poeta 1), Jeremi Jastrzębski (Poeta 2),
Katarzyna Szczepaniak (Muza), Ewa Górecka (Ksantypa),
Krzysztof Żak (Platon), Krzysztof Witaszek (Sokrates),**

**Tomasz Kowalczyk (Dziennikarz), Michał Michałek (Opozycjonista),
Józef Bilski (Głos).**

Spektakl jest próbą ujęcia etapów życia Zbigniewa Herberta przez pryzmat jego twórczości. Prezentowane wiersze i piosenki daleko odchodzą od chronologii swego powstania, by skupić się na elementach takich jak np. stosunek do słowa, związku z Kresami, kobiety czy Solidarność. Pojawi się również fragment sztuki „Jaskinia filozofów”.

W spektaklu wystąpią aktorzy wielokrotnie nagradzanego Amatorskiego Teatru Towarzyskiego oraz poeci tworzący Wspólnotę Literacką „Verba Orientis”. Muzycznie całość oprawi warszawski bard Marek Michałowski z towarzyszeniem basisty Pawła Gorgonia, interpretując m.in. takie utwory jak *Mur*, *Przesłanie Pana Cogito* czy *Ballada o tym, że nie ginimy*.

Jest to opowieść nie tyle o postaci Zbigniewa Herberta, lecz o jego twórczości. Przez dom, rozważania o słowie, aż do refleksji nad ideą niepodległości. Wybrzmiały wiersze, fragment sztuki *Jaskinia filozofów* oraz pieśni, znane szerszemu ogółowi z wykonania Przemysława Gintrowskiego.

Józef Bilski – historyk, miłośnik gór, a także podróży. Pomysłodawca i współtwórca Wspólnoty Literackiej „Verba Orientis”. Prezes Fundacji Testudo. Animator kultury – organizator dwóch festiwali, kilku cykli koncertowych i poetyckich oraz współtwórca licznych imprez kulturalnych na Lubelszczyźnie i w Bieszczadach. Poeta, autor 5 tomów poezji, jego utwory były publikowane w almanachach i antologiach (m.in. „Dźwiękosłowa”, „Ogrodowe Iluzje”, „Haiku o Lublinie. Lublin w wierszach i fotografiach”, „Spotkania Poetów Podkarpacia”). Laureat konkursów literackich, a także fotograficznych. Bywa także jurorem. Jego wiersze są także piosenkami, wykonuje je kilku twórców z kręgu poezji śpiewanej, jak również autorski projekt „Zawiani”.

Dariusz Boruch - historyk, muzealnik, prezes Stowarzyszenia Kulturalno-Oświatowego „Węglin Północny”, animator kultury, twórca i lider Amatorskiego Teatru Towarzyskiego. Laureat m.in. III Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuk Komedii Teatrów Amatorskich w Bielsku Podlaskim (najlepszy aktor 2016). Uonorowany Medalem 700-lecia Miasta Lublin oraz Nagrodą Prezydenta Miasta Lublin z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru za osiągnięcia w dziedzinie artystycznej i upowszechnianie kultury.

Zuzanna Cesnowska – białostoczanka, niegdyś zawodniczka short tracku, obecnie studentka Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie (behawiorystyka zwierząt). Gitarzystka, ukulelistka, chórzystka, żeglarka i harcerka w LKZ Farwater. Autorka scenografii m.in. do festiwalu „Strojne w biel” (edycje 2019, 2018) oraz do spektaklu „Pięć wieków poezji w Lublinie”.

Ewa Górecka –kobieta pracująca, która żadnej pracy się nie boi: manager, agent, organizator, społecznik - gangsterka, inżynier, fotograf, cyklistka... Od 2018 roku w zespole Amatorskiego Teatru Towarzyskiego.

Jeremi Jastrzębski - plastyk, poeta, twórca i koordynator działań grupy poetyckiej „Antologia Oddechów”. Członek Wspólnoty Literackiej „Verba Orientis”. Programowo nie zainteresowany drukiem własnej twórczości, aczkolwiek z chęcią czytający swoje wiersze publicznie – m.in. podczas kolejnych edycji Miasta Poezji, w ramach cyklu „Poejoterapia”, a także w wydarzeniach organizowanych przez WBP. W 2015 roku jego wiersze znalazły się w almanachu Nałęczowskich Spotkań z Minerwą, zaś w 2016 roku pojawiły się w antologii Ogrodowe Iluzje wydanej przez Portal Literacki „Ogród Cisy”. Ma też związki z teatrem – realizacja spektaklu poetycko-rockowego z grupą Londyn (2008) oraz współautorstwo spektaklu „Game Over” (2013) powstałego w Przeźrzeni Inicjatyw Twórczych „Tektura”.

Magdalena Łopatyńska – absolwentka KUL (filologia polska, tetrologia), terapeuta profilaktyki uzależnień. Wiceprezes Fundacji Testudo. W latach od 1986-1996 związana z teatrem Osterwy (stanowisko sekretarza literackiego i kierownika widowni), a także z Teatrem Andersena. W latach 1996-2000 działała w Lubelskim Centrum Kultury (Teatr Grupa Chwilowa, Kompania Teatr). Od 2002 prowadzi własne działania profilaktyczno-edukacyjne, jak również realizuje własne projekty teatralne (Agencja Teatralna Polot), współpracując z instytucjami kulturotwórczymi na terenie Krakowa, Łodzi i Wybrzeża.



45 lat Domu Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



AMATORSKI TEATR TOWARZYSKI

Spektakl słowno-muzyczny

HERBERT – (NIE)ISTNIENIE



Scenariusz i adaptacja:
Józef Bilski, Magdalena Łopatyńska

Reżyseria:
Dariusz Boruch

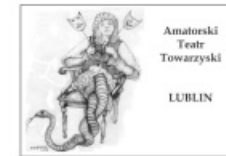
Scenografia:
Ewa Górecka, Zuzanna Cesnowska

Muzyka:
Marek Michałowski & Paweł Gorgoń

Obsada:

Dariusz Boruch (Herbert), **Artur Konrad Żołądź** (Miłosz), **Jeremi Jastrzębski** (Poeta 1), **Andrzej Samborski** (Poeta 2), **Katarzyna Szczepaniak** (Muza), **Ewa Górecka** (Ksantypa), **Krzysztof Witaszek** (Sokrates), **Krzysztof Żak** (Platon), **Tomasz Kowalczyk** (Dziennikarz), **Michał Michałek** (Opozycjonista), **Józef Bilski** (Głos).

Organizatorzy:
Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie,
Fundacja Kulturalno-Artystyczna „Testudo”
Dom Kultury LSM



Spektakl odbędzie się

we wtorek 11 lutego 2020 r. o godz. 19.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, www.domkulturylsm.pl

Bilet - 20 zł