



Bliskie mi jest przekonanie o konieczności realizacji przez sztukę wizji lepszego świata, kreowania lepszego człowieka. Służba prawdzie, dobru i pięknu jest, według mnie, podstawowym obowiązkiem twórcy.

Wielonurtowość jest przywilejem sztuki, a wolności poszukiwań twórczych zawdzięczamy powstanie wielkich dzieł.

Jednak w ostatnich latach doszło do zachwiania proporcji. Nurt sztuki tradycyjnej staje się marginesem. Coraz częściej, w rozmowach artystów, słyszy się sformułowania: tak już się nie gra, tak już się nie pisze. Tak jakby wartość dzieła uzależniona była od odrzucenia w akcie twórczym niektórych narzędzi. A przecież dobrze napisaną książkę, profesjonalnie namalowany obraz, rzetelnie zrealizowany spektakl czy film rozpoznajemy od razu.

Podstawowym celem założonej przeze mnie Fundacji jest kultywowanie prawdy, dobra i piękna w kulturze. Rozpoczynamy od działań teatralnych, a jeżeli nasze propozycje znajdą zrozumienie i poparcie wśród odbiorców sztuki, to będziemy chcieli rozszerzyć naszą działalność także na nieteatralne obszary twórczej działalności człowieka.

**Witold Kopeć**

aktor, reżyser, pedagog,  
doktor habilitowany sztuki teatralnej

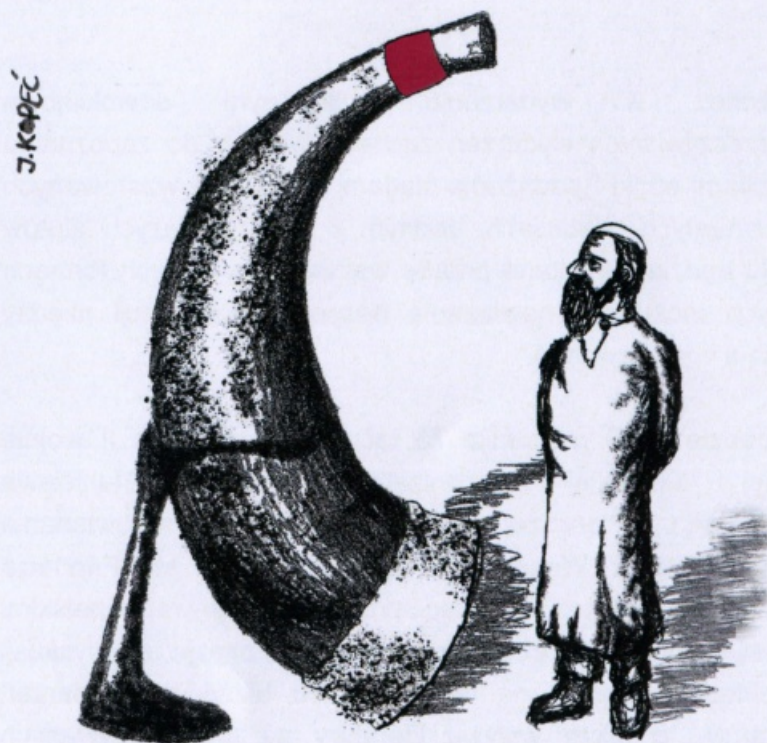


45 lat Domu Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



# JA JESTEM ŻYD Z "WESELA"

Na podstawie opowiadania  
Romana Brandstaettera  
i "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

**Prawda  
Dobro  
Piękno**

**SPOTKANIA  
KULTUR**

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU PROMOCJI KULTURY

Spektakl opowiada historię spotkania Hersza Singera, prototypu postaci Żyda z dramatu Stanisława Wyspiańskiego, z krakowskim adwokatem, Filipem Washutzem. Singer skarży się prawnikowi na to, że „Wesele” przyniosło mu niechcianą sławę i zrujnowało życie.

Uczestnictwo w wydarzeniu kulturalnym odwołującym się do rzeczywistych wydarzeń zachęca widzów do zapoznania się z realiami epoki i podążenia śladami bohaterów wzorowanych na rzeczywistych postaciach. Jednym z najważniejszych atutów spektaklu będzie spotykana przede wszystkim w małych formach teatralnych możliwość nawiązania bezpośredniej relacji między widownią a wykonawcami.

W listopadzie 2019 roku mija 75 lat od pierwszej po II wojnie światowej lubelskiej inscenizacji „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Pierwszej realizacji teatralnej opowiadania „Ja jestem Żyd z Wesela” w Lublinie podjęła się Fundacja Prawda Dobro Piękno we współpracy z uznanymi lubelskimi i warszawskimi artystami. Spektakl stanowi okazję do dyskusji i konfrontacji poglądów na temat wpływu bieżących wydarzeń na literaturę, a także wpływu literatury na losy opisywanych postaci. Pokazuje również problem zeknięcia się i przeplatania dwóch kultur.

*Zapraszamy Państwa do udziału w tym wyjątkowym projekcie, w którym każdy widz znajdzie coś dla siebie...*



Fundacja „Prawda, dobro, piękno” została założona przez dr hab. Witolda Kopcia w 2017 roku. Obrabiała sobie wówczas za cel kultywowanie uniwersalnych wartości w kulturze i sztuce. Przez pierwsze dwa lata swojej działalności koncentrowała się na projektach teatralnych. Rozpoczynając od stworzenia spektaklu „Obrona Sokratesa” wg Platona, wzięła także pod opiekę Laboratorium Teatralne im. Heleny Modrzejewskiej. Z Laboratorium przygotowała dwa spektakle: „Gwałtu, co się dzieje!” Aleksandra Fredry i „Moralność pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej.

W 2019 roku zespół fundacji poszerzył się o nowych członków, a organizacja postanowiła zająć się kolejnymi projektami. Celami organizacji stały się także szeroko pojęta promocja sztuki, działalność publicystyczna oraz aktywizowanie społeczności lokalnej w zakresie edukacji estetycznej. Zainaugurowaliśmy cykl „Spotkania ze sztuką”, w ramach którego organizujemy spotkania z lubelskimi artystami i społecznikami, a także rozpoczęliśmy działalność edukacyjną. Nie rezygnując z własnych inicjatyw teatralnych, Fundacja chce postawić kolejne kroki naprzód i zaprosić do współpracy wszystkich tych, którzy czują się związani z kulturą i sztuką, oraz tych, którym bliskie są wartości prawdy, dobra i piękna.

[www.prawdadobropiekno.pl](http://www.prawdadobropiekno.pl)



45 lat Domu Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



# JA JESTEM ŻYD Z "WESELA"

Na podstawie opowiadania  
Romana Brandstaettera  
i "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego

Witold Kopeć

ADAPTACJA I REŻYSERIA

Jacek Wierzbicki

WSPÓŁPRACA REŻYSERSKA

Barbara Wołosz

SCENOGRAFIA

Rafał Rozmus

MUZYKA

Jan Szurmiej

CHOREOGRAFIA

Michał Mirgos

REŻYSERIA ŚWIATŁA I DŹWIĘK

UDZIAŁ BIORĄ

Witold Kopeć

Bartosz Siwek



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Prawda  
Dobro  
Piękno

SPOTKANIA  
KULTUR

Spektakl odbędzie się  
w czwartek 26 marca 2020 r. o godz. 18:00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM  
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, [www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)  
Bilet 20 zł